Associazione culturale “Anton Rubinstein” Informazioni ai Soci

45 Associazione “Anton Rubinstein” Distribuzione interna Anno XIVn.2 – dicembre 2017

ARS

Anton Rubinstein Symposium

Con il patrocinio del Comune di Roma – IV Municipio

Notiziario della Scuola di Musica “Anton Rubinstein”

Via Ernesto Rossi 16/- 00155 Roma. Tel.06.40800613 – c.f. 97294400581

Direttori artistici: Sara MATTEO e Sasha BAJCIC

www.antonrubinstein.net

Con il Patrocinio del Comune di Roma
IV Municipio Tiburtino

2ª edizione Concorso Internazionale di Musica classica “Mikrokosmos”

Mikrokosmos

La finale della seconda edizione di Mikrokosmos, concorso internazionale di musica classica per giovani emergenti, si è svolta a Roma martedì 1 agosto 2017 nella Sala Baldini in piazza di Campitelli 9.

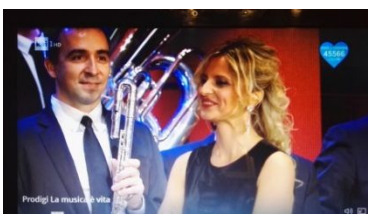
Roma 1 agosto 2017. Sala Baldini. L'esibizione dei finalisti. Livello di preparazione eccellente specialmente da parte della rappresentanza cinese. Segue in seconda

28a edizione dell'Arte nel portico.

Un'esperienza elettrizzante che si ripete da tanto tempo a Colli Aniene. Ormai una tradizione irrinunciabile.

Settecamini Sguardi oltre 2017 Con la scuola Anton Rubinstein

Dall'11 al 17 settembre, Settecamini ha ospitato la quinta edizione della rassegna multidisciplinare per la cura dell'anima, Sguardi Oltre 2.0. Sette giornate, piene di laboratori multiartistici, concerti, performance di prosa e danza, teatro di figura, walk-show nei luoghi più suggestivi, readings, video-installazioni e conversazioni in streaming, La nostra Scuola di Musica è stata partner con la sede di Settecamini.



Roma, 18 novembre Rai 2 “Prodigi, la musica è vita” trasmissione condotta da Flavio Insinna e Anna Valle. Ospite della trasmissione Fabio Angelo Colajanni con l'orchestra del M° Vessicchio. Il M° Colajanni tiene con noi il Corso di alto perfezionamento in ottavino.

Colicchio-Piovani. Collaborazioni

Il nostro docente di piano-jazz Sergio Colicchio sta attraversando un importante periodo artistico con collaborazioni eccellenti tra cinema e musica. Nella foto Sergio Colicchio (a sin.) con Gabriele Muccino e Nicola Piovani (a pag.11)

I nostri amici dell'isola dei bambini

Filippine, “Casa famiglia” per bambini abbandonati. La casa è stata costruita mattone su mattone da tre nostri amici del Casilino. Gente come noi. Storie di ordinaria solidarietà. Cosa fanno:

Isla ng Bata
L'isola dei bambini

Il nostro obiettivo è semplice. Donare un futuro a tanti bambini, a partire da oggi. È per questo che abbiamo costruito una Casa-Famiglia nelle Filippine ed aperto un Centro Diurno in India. Promuoviamo sviluppo aiutando i bambini a crescere in un ambiente sano e sereno e sosteniamo le loro famiglie. Poiché nessuno sceglie il luogo dove nascere, il futuro di ciascun bambino dipende anche da noi. E' aperta una sottoscrizione.

A Isla ng bata il nostro piccolo aiuto tangibile con la lotteria solidale.

Concorso internazionale

Mikrokosmos

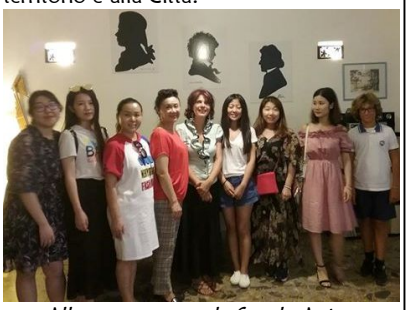
La finale della seconda edizione di Mikrokosmos, concorso internazionale di musica classica per giovani emergenti, si è svolta a Roma martedì 1 agosto 2017 nella Sala Baldini in piazza di Campitelli 9.
Il progetto, ideato e realizzato dalla Profitour con il suo direttore Viviano Bloise, con il sostegno della Scuola di Musica Anton Rubinstein, con la pianista Sara Matteo in veste di Direttore artistico, ha ottenuto il patrocinio del Comune di Roma IV Municipio. Hanno partecipato cantanti, violinisti e pianisti italiani e stranieri.
Scopo principale dell'iniziativa è la diffusione della cultura musicale tra i giovani attraverso lo svolgimento di manifestazioni itineranti in Italia, Russia, Cina ed altri Paesi.
Nell'ambito di questa seconda edizione, in collaborazione con l'Accademia "Sapientia Mundi" (www.sapientiamundi.altervista.org) e la Nuova AL.NA.C.I. (Nuova Alleanza Comuni d'Italia), si è svolta anche la cerimonia di assegnazione del premio internazionale "Lavoro, qualità e competenza" nel quadro dell'incontro e confronto tra abilità musicali internazionali e del patrimonio culturale della via della seta e dell'Occidente.
Sono seguite le esibizioni dei vincitori, dei finalisti del concorso musicale e la presentazione di alcuni ospiti.

Sono risultati vincitori del Concorso Mikrokosmos 2017 II edizione:
Sezione Prime note:
Primo premio SophiaAzzollini 97/100
Secondo premio Simone Aiello 94/100

Sezione Professionisti Violino: Primo premio assoluto ex aequo Gianpaolo Arena e Stella Canocchi 98/100

Primo premio Ya Zhang 96/100
Secondo premio ex aequo Pietro Centofanti e Valerio Capilli 94/100
Li Yang 91/100
Terzo Premio ex aequo ChangqingXu 87/100
Sezione Professionisti Canto:
Primo premio assoluto XuXueWen 98/100
Primo premio ex aequo Li Jing 97/100
Secondo premio ex aequo Wang Rui 94/100
Terzo premio ex aequo WuJingJing 89/100 e Zhang Gui Rong 85/100

I candidati sono stati giudicati da una giuria composta da eminenti personalità della musica classica e lirica come Sasha Bajcic pianista serbo-russo di fama internazionale che ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio Tchaikowsky di Mosca ed è considerato attualmente il rappresentante tra i più accreditati della "scuola russa" in Italia e tiene corsi di perfezionamento pianistico presso la Scuola di Musica Anton Rubinstein; quindi Mariana Altamira cantante sudamericana che ha calcato le scene dei teatri più prestigiosi del mondo; poi ancora il Maestro Michele Tisei insegnante di violino ai corsi preaccademici di S. Cecilia e fondatore dell'Associazione culturale di musica olistica. Infine la soprano Ling Zhou Xian formatasi al Conservatorio di Padova e divenuta in seguito Cavaliere della Repubblica Italiana per meriti artistici, membro permanente della giuria del Concorso "Zandonai".
Il concorso, avvalendosi dei contatti cino-asiatici dell'Agenzia ProfiTour, è stato pubblicizzato capillarmente per incoraggiare la candidatura di musicisti asiatici. **I preliminari del concorso in Cina sono stati svolti in collaborazione con il Conservatorio statale di Xian, l'università di Baoji e 2 scuole musicali molto famose di Yanan e di Liuzhou. Sono stati svolti i pre-concorsi nelle seguenti città: Xian, Baoji, Yanan nel Nord della Cina nella regione di Shanxi, e Liuzhou sud della Cina, nella regione di Guangxi.**
Hanno partecipato alle eliminatorie circa 900 studenti
Hanno assistito al concorso illustri personalità del mondo della musica, della cultura, dell'arte e del lavoro come il Sottosegretario di Stato al Ministero della Giustizia, on. Gennaro Migliore, il Portavoce del viceministro dei Trasporti, Riccardo Nencini (premiato) e il Portavoce del Sottosegretario di Stato del Ministero degli Esteri, on. Benedetto Della Vedova (premiato). Oltre ad essi c'erano i Sindaci di Cinquefrondi, Cittanova, Civita, Modugno, Morano, Palazzo San Gervasio, Stefanaconi (tutti premiati); quindi il Vice Capo Gabinetto Ministero Coesione Territoriale e per Mezzogiorno Dario Caputo (premiato); Dr Marco Wong – presidente AssoCina (premiato) e il Vice-presidente del Municipio Roma I Jacopo Maria Emiliano Piscitelli (premiato).
Sono stati inoltre premiati il CONSORZIO COLLE ROMITO (ha ritirato il premio il Presidente Romano Catini), l'ASSOCIAZIONE COES LATIUM (ha ritirato il premio il Presidente Cavalier Leonardo Mancinetti), la SICUR CONTROL (ha ritirato il Presidente Gianfranco Pizzoli), la PRO LOCO SABAUDIA (ha ritirato il premio il Presidente Gennaro Di Leva), il Presidente Giuseppe Tarantino (CSEN DANZA), la Dr. ORNELLA MAURO Segretario Nazionale S.I.L.O, il designer odontotecnico Alessandro Pescosolido, l'Avv. Maria Grazia Masella, il Prof. Giovanni Ettore Gigante (Fisico Università Sapienza), la Prof. Licia Manzon Medico-Odontoiatra Università Sapienza.
Interprete preziosa al Concorso la cinese Chen dalla perfetta padronanza della lingua italiana. Un grande plauso a Viviano Bloise (Profitour) e alla sua signora per l'organizzazione impeccabile.
Come fu detto lo scorso anno la manifestazione ha come obiettivo principale la promozione dell'amicizia tra i popoli, la scoperta di talenti giovanili nel settore musicale, la conoscenza delle diverse culture e lo scambio di esperienze tra i giovani di tutti i Paesi.
La gentile concessione del patrocinio gratuito alla manifestazione da parte della giunta del IV Municipio Tiburtino del Comune di Roma ha sancito la bontà dell'iniziativa che, con il suo carattere internazionale, fa onore al nostro territorio e alla Città.



Alle prove presso la Scuola Anton Rubinstein in Via Ernesto Rossi

Roma 1 agosto 2017. Sala Baldini. L'esibizione dei finalisti. Livello di preparazione eccellente specialmente da parte della rappresentanza cinese. Nella foto il vincitore, primo premio assoluto XuXueWen

La giuria del Concorso. Il pianista Sasha Bajcic (a sin), la soprano Ling Zhou Xian, Mariana Altamira, il violinista Michele Tisei.

I cantanti Chen Quiang, XuXu, Wang Rui, Liu Dan Lin, WuJingJing, Li Jing, Zhang Giuir. La preparazione del Concorso ha visto in Cina una straordinaria partecipazione con una selezione severissima. Su 900 partecipanti sono giunti in finale in 8.

Sara Matteo, Direttore artistico, qui nelle vesti di presentatrice del Concorso con la Dr. Chen interprete

Viviano Bloise e la sua Signora

Foto di gruppo con i finalisti del concorso internazionale "Mikrokosmos"

Premiazione a latere del concorso. il designer odontotecnico Alessandro Pescosolido

Secondo premio al piano Simone Aiello

Diego Procoli ha accompagnato al pianoforte tutti i cantanti.

Gli artisti con la giuria e gli organizzatori.
Concorso Mikrokosmos. Organizzazione: Profitour Italia, Scuola di Musica Anron Rubinstein, Perfetto Events Cina, Fondazione Sapientia Mundi.

Tratto da

ABITARE A ROMA.net

La XXVIII edizione de L'Arte nel Portico 2017

A Colli Aniene con il patrocinio del IV municipio e del Comune di Amatrice, il 28-29-30 settembre 2017 in viale Ettore Franceschini, angolo Via Meuccio Ruini

Redazione - 11 settembre 2017

A Colli Aniene, con il patrocinio del IV municipio e del Comune di Amatrice.

Il FORO, Associazione di Promozione Sociale, e la SOGESTER di Luigi Polito organizzano la XXVIII edizione de L'Arte nel Portico:

L'iniziativa che da tanti anni dà lustro al quartiere e al Municipio si svolge con il contributo di: AIC Ass. Italiana Casa, DUNP, Centro FIDIA e Abitare A

Il Programma

Giovedì 28 settembre: APERTURA DELL'EVENTO: Esposizione degli artisti dalle ore 9.00 alle 20.00.

ore 17.00 Presentazione AperilibroStraloche / Traslochi, di Vincenzo Luciani.

Presenta Anna Maria Curci.

Esibizione del "Nuovo Coro Popolare" diretto dal M° Paula Gallardo.

Venerdì 29 settembre:

ore 17.00 L'Ass. di promozione sociale "IL FORO" presenta "BIOGRAVIE" Biografie di Colli Aniene e Tiburtino III.

Presentano Luigi Polito e Vincenzo Luciani. Esibizione del Coro "NONSOLOCORO" diretto dal M° Paula Gallardo.

Sabato 30 settembre:

ore 17.00 "PASSEGGIATE MUSICALI" Esibizione degli allievi della Scuola di Musica "Anton Rubinstein". Presenta Sara Matteo Direttore artistico della Scuola di Musica "Anton Rubinstein"

"L'antro del re della montagna" di Grieg, su musiche dal Peer Gynt di E. Grieg. Voce recitante di Alessia De Gregorio, al pianoforte il M° Sara Matteo.

Mercoledì 4 ottobre:

ore 18.00 presso la sede dell'Associazione "IL FORO" in via A. Mozart, 19

Assegnazione del 18° Premio "VIRGILIO MELANDRI. presiede il maestro scultore Alfiero Nena, presidente "Associazione Scultori Italiani". Giuria: M° Elvino Echeoni, M° Giuseppe Ascari.

Tema del concorso: "Amatrice nel cuore di Colli Aniene". ore 19.00 Assegnazione dei premi agli artisti partecipanti:

BARILLA' Simone, BELISARI Carla, CAPELLI Paola,CAROCCI Elio, CIAMPI Carmela, COLAVECCHI Gianni, CONSOLE Eduardo, CUTOLO Angela, DI PIETROPAOLO Tiziana, GIGANTE Roberta, GIOVANNETTI Giovanni, MARIANI Anna, MIRARCHI Raffaele, PALERMO Alberto, PALMA Anna Maria, PELONERO Calogero, SALVATORI Alvaro, SARDELLA Nando, SBARAGLIA Leonardo, SCAROLA MARIA ROSA, SONGINI Franco, SONGINI LOREDANA, STAFFOLANI Daniele, TAVERNELLI Guglielmina, TINTO Carla.

Come abbiamo detto nell'articolo precedente anche nell'Arte nel portico c'è stato posto per la presentazione della pubblicazione "BiograVie – Biografia di strade, piazze e parchi di COLLI ANIENE E TIBURTINO III".

Il progetto, frutto dell'iniziativa dell'associazione Il Foro, è sfociato in questo testo utile per approfondire aspetti della storia del nostro territorio.

L'obiettivo della pubblicazione è infatti quello di aiutare i cittadini del quartiere, soprattutto i giovani, a conoscere ed apprezzare personaggi e luoghi che danno il toponimo alle nostre strade.

"Quanti fra gli abitanti che vivono in via Caterina Martinelli sanno chi era questa donna morta nel 1944 e che cosa ha fatto per meritare dal comune di Roma il riconoscimento di una strada a lei intitolata? Pochi. E lo stesso potremmo affermare per le altre strade del nostro quartiere. Ma d'ora in poi chi vorrà soddisfare la curiosità di conoscere il personaggio che si nasconde dietro la targa della propria o di altre vie che frettolosamente incrociamo nei nostri spostamenti, potrà compiere il semplice gesto di sfogliare questa utile pubblicazione, non a caso intitolata BiograVie".

Il libro rende omaggio e giustizia a quelle personalità che hanno dedicato la loro vita non solo a Roma ma all'Italia intera. Pensiamo ai personaggi della nostra storia democratica (politici e sindacalisti di varia estrazione politica, amministratori comunali e di enti locali, cooperatori). Poi ci sono i musicisti come Mozart, Bach, Debussy ecc. Manca il nostro Anton Rubinstein che 13 anni fa ci andò molto vicino all'intitolazione della "sua" via (proprio quella della nostra scuola) ma poi, per chi sa quali insondabili misteri la sua pratica si è arenata. Speriamo non per sempre.

Un sincero plauso va a Luigi Polito ideatore instancabile e grande appassionato del nostro territorio. Qualcuno (Gonews.it) ha definito "BiograVie" il "Bignami" delle nostra città. Il libro è stato distribuito gratuitamente nelle scuole del nostro Municipio ed è reperibile presso la Sogester in Via Mozart.

In margine all'Estate romana

A Settecamini sperimentazione e diletto per tutti

Dall'11 al 17 settembre, Settecamini ha ospitato la quinta edizione della rassegna multidisciplinare per la cura dell'anima, Sguardi Oltre 2.0. Sette giornate, dal mattino alla sera, piene di laboratori multiartistici, concerti, performance di prosa e danza, teatro di figura, walk-show nei luoghi più suggestivi, readings, video-installazioni e conversazioni in streaming, con il filo conduttore della storia del quartiere e con il pubblico protagonista attivo. Novità della quinta edizione è la presenza di due giovani artisti in residenza, Andrea Cauduro e Valerio Sabatini, che hanno realizzato "Settecamini Tout court", opera di video arte e musica. Chiusura, infine, con Dancing Swing Party con le musiche del DJ Arpad.

Marco Paolucci (a sin.) e Riccardo Romagnoli presso il parco archeologico di Settecamini

Tratto da Abitarearoma.net
Direttore Vincenzo Luciani

A Settecamini Sguardi Oltre 2.0

Dall'11 al 17 settembre 2017, il quartiere nella periferia romana ha ospitato la quinta edizione della rassegna multidisciplinare per la cura dell'anima

Sguardi Oltre 2.0, una festa dell'arte immaginata come un caleidoscopio di accadimenti.
Sette giornate in cui, dal mattino alla sera, laboratori multiartistici, concerti, performance di Prosa, di Danza, di Teatro di Figura, walk-show nei luoghi più suggestivi, readings, video installazioni, conversazioni in streaming e concerti, seguendo il filo conduttore della storia del quartiere, ne spettacolarizzeranno memoria e futuro, trovando realizzazione in una ricca programmazione di eventi nei quali il pubblico è parte fondante dell'atto performativo.
"Siamo felici di avere trovato in Settecamini, borgata storica in cui è ancora forte il senso di "comunità", la sede ideale in cui svolgere la nostra manifestazione che fa del "locus" un'ispirazione costante. Settecamini, con la sua memoria e le sue testimonianze, con la sua realtà attuale, è in se stessa narrazione. Questa "storia" la racconteremo, insieme ai tanti artisti che si alterneranno tra residenze, performance e laboratori e al pubblico, sotto forma di spettacolo, di festa gioiosa a cui invitiamo tutta la città e i suoi visitatori, a partecipare". Così dichiarano Maurizio Repetto – direttore artistico di Percorsi Accidentali, associazione titolare della manifestazione – e Gloria Sapio che ha collaborato all'ideazione del progetto.

Sguardi Oltre 2.0 nasce dall'impegno di impiegare la cultura come strumento di coesione sociale e abbattimento delle barriere fisiche e mentali, attraverso la connessione tra arte e tessuto urbano. Per questo, si divide in due momenti distinti: una parte laboratoriale in cui si creano punti di incontro tra artisti e fruitori e una parte spettacolare che offre alla visione collettiva, in forma di opere site specific. Il risultato di questi percorsi, alternati ad incontri, proiezioni, spettacoli, tra cui spicca la prima romana di Emigranti Esprèss, lavoro di uno dei più grandi narratori contemporanei Mario Perrotta. Il palinsesto si arricchisce inoltre della presenza della Compagnia Matutateatro con una pièce in cui rivivono le borgate romane nelle parole di Pasolini. L'iniziativa Sguardi Oltre 2.0 è parte del programma dell'Estate Romana promossa da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale in collaborazione con SIAE

Collaborazioni con altre associazioni. I laboratori di Sguardi Oltre 2.0

Vivere un'esperienza artistica!
Tregiorni presso la Scuola di Musica Anton Rubinstein di Via Chiaro Davanzati a Settecamini: RACCONTIAMO CON LE MANI - laboratorio di racconto e marionette per bambine/i e adulti - creiamo marionette con materiali di riciclo per raccontare una storia! a cura di Maria Salvatore

L'ANIMA DEL LUOGO - laboratorio di poesia a cura di Marco Palladini

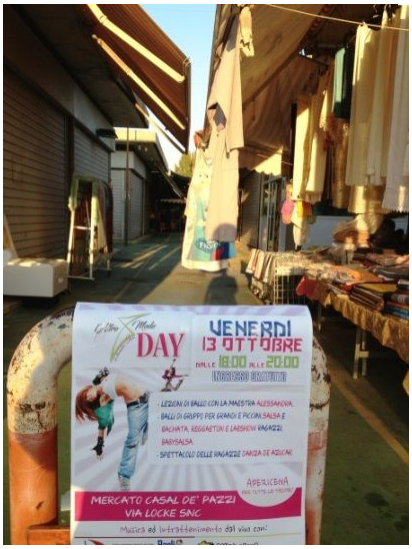
RACCONTARE DANZANDO - laboratorio di avvicinamento alla danza a cura di Andrea Gallo Rosso e Ramona Di Serafino

RACCONTIAMO CON LE MANI - laboratorio di racconto e marionette per bambine/i e adulti - creiamo marionette con materiali di riciclo per raccontare una storia. A cura di Maria Salvatore

Alcuni momenti dei laboratori svoltisi presso i locali della Scuola di Musica Anton Rubinstein di Settecamini.

Arte e musica giovane al Mercato di Casal de' Pazzi

Mercato Casal de' Pazzi
Una simpatica manifestazione realizzata per la prima volta al Mercato di Casal de' Pazzi in Via Locke. La festa si è svolta in due giorni, il 13 e 14 ottobre 17 specialmente con "Arte al Mercato" L'evento ha coinvolto gli alunni dell'Istituto Comprensivo "Giovanni Falcone" di piazza Hegel. Oltre 200 studenti che hanno esposto 200 quadri. Una vera galleria d'arte all'aperto al centro del quartiere. Un importantissimo momento culturale sociale ed educativo del territorio. Un vero colpo di genio degli organizzatori scolastici che sono riusciti a portare fuori dei muri della scuola quanto di bello sanno fare i ragazzi con sorprendente inventiva.
Il programma prevedeva nella giornata del 13 ottobre: ore 17: Inaugurazione della mostra; dalle ore 19.00 spettacoli musicali, balli di gruppo per grandi e bambini.
Nel contesto musicale si è inserita la performance degli allievi della Scuola di Musica "Anton Rubinstein" del vicino quartiere di Colli Aniene che, sotto la guida della pianista Sara Matteo in veste di direttore artistico, ha presentato gli allievi. Molto apprezzate i pezzi proposti dagli allievi Beatrice Ascensi, Simone Aiello, Laura Lunghi, Fabrizio Letizi, Gabriele Dolci ed Elena Romagnoli.



Pronti per cominciare con gli allievi della Scuola di Musica "Anton Rubinstein"

Mercato di Casal de' Pazzi. Mostra dei lavori degli allievi della Scuola Media. Gianburrasca visto da Beatrice Ascensi. Incisione su zinco a cera molle.

Albo d'oro

Michele Tozzetti al Museo Napoleonico

Dopo il successo del 21 Giugno scorso presso l'Auditorium comunale di Fondi con il concerto dell'Orchestra da Camera "Città di Fondi" diretta da Jesus Medina, che ha visto Michele Tozzetti solista nel concerto per pianoforte ed orchestra in Re minore K 466 di W.A. Mozart, Michele è tornato con una nuova performance al Museo Napoleonico il 7 novembre con un Omaggio a Leonard Bernstein in occasione dei 100 anni dalla nascita di Bernstein. E' tornato poi ancora il 19/12/2017, sempre al Museo Napoleonico, insieme con il clarinettista Gianmarco Corinto presentando: C. Saint Saens: Sonata per clarinetto e pianoforte; R. Schumann: Tre romanze; Béla Kovacs: Sholemalekhem. Un successo. L'annuncio è stato dato anche dal TG3 il 7 novembre scorso.

La promozione dell'evento: Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Organizzazione: Zètema Progetto Cultura

Michele Tozzetti si è formato fin da piccolo presso la nostra Scuola di Musica "Anton Rubinstein" con i Maestri Sara Matteo, Andrea Feroci e Sasha Bajcic per correre poi con le sue ali poderose verso nuovi traguardi e meritati successi. Complimenti Michele. Bravo.

Vaccheria Nardi.

Gipsology trio alla Biblioteca Nardi

Un concerto in compagnia della musica Manouche, da Django Reinhardt al gipsy jazz. Con LORENZO BUCCI, LUCA COSTANTINI e DAVIDE FURZI.
Grande successo dell'inedito trio che suona meravigliosamente e con leggiadria. Il concerto del "Gipsology trio" ha fatto felici non solo gli amanti di questo genere musicale così particolare e così accattivante ma tutti i presenti che sono rimasti sorpresi ed estasiati ascoltando tanta bravura in brani di virtuosismo puro. Si sono rivissuti quasi con nostalgia quegli anni 20 (che poi non furono tanto facili a ridosso della I guerra mondiale) per quell'aria di novità e di spensieratezza che la musica restituiva e faceva gustare. Ringraziamo Lorenzo Bucci che ha dato alla nostra Scuola di Musica l'opportunità di organizzare questo gioiellino di concerto. Ringraziamo anche la Direttrice della Biblioteca Dr. Paola Turchetto che si è congratulata con i tre artisti e con la Scuola di Musica Anton Rubinstein che ha organizzato l'evento.

Gypsology Trio con Lorenzo Bucci (chitarra), Luca Costantini (chitarra), Paride Furzi (contrabbasso) Concerto a cura dell'Associazione Anton Rubinstein

Concorso letterario nazionale "Caterina Martinelli"

Grande partecipazione alla premiazione del 5° Concorso Letterario Caterina Martinelli

24 ottobre 2017 - Sabato scorso, nella suggestiva cornice della Biblioteca Comunale "Vaccheria Nardi", in una sala completamente gremita, si è tenuta la Premiazione del 5° Concorso Letterario Caterina Martinelli. Come è ormai tradizione, tanti autori giunti da ogni parte d'Italia e tanti amanti della cultura hanno gremito la sala eventi del centro culturale ed hanno conferito alla manifestazione lustro ed importanza. Tutto questo è il risultato di un anno di lavoro da parte di appassionati della scrittura creativa che spendono volontariamente il proprio tempo per il successo del Premio Letterario.
Hanno partecipato all'evento, in rappresentanza delle istituzioni locali, l'Assessore al Commercio del IV Municipio Daniela Giuliani e il Presidente della Commissione Trasparenza Nicolò Corrado che hanno consegnato alcuni premi ai vincitori. Le varie fasi della premiazione sono state accompagnate dall'esibizione dei piccoli artisti della Scuola di Musica Anton Rubinstein di Colli Aniene.
Particolarmente apprezzata dagli autori e dai presenti la professionalità e la preparazione dei ragazzi che si sono cimentati in alcuni brani di ottima musica al pianoforte.
La gelateria Strawberry Field, in attesa dell'evento, ha offerto ai presenti un piccolo rinfresco. La consegna dei premi ha riservato per gli autori momenti di forte emozione e la soddisfazione di aver ottenuto un riconoscimento importante. Molto alta la qualità delle opere.
Ha presentato Katia Barcella.
Per la Scuola di Musica Anton Rubinstein hanno suonato Beatrice Ascensi con il papà Costantino - Mozart Rondò;
Simone Aiello: Comptine d'une autre eté di Thiersen; Beatrice Novak: Scriabin preludio.

Beatrice Ascensi con il papà Costantino. Hanno suonato un impegnativo rondò di Mozart a quattro mani ricevendo i più calorosi applausi del pubblico.

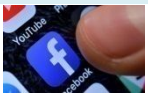
Simone Aiello in veste di musicista e di poeta. Ha ricevuto il premio per una sua poesia presentata al concorso.

La nostra Scuola di Musica presente al "Fontanalbero" di Via Bardanzellu

Tratto da Collianiene.org
Diretto da Antonio Barcella

L'evento del 1° Mercatino dei bambini intorno al Fontanalbero ha preceduto di qualche ora i festeggiamenti di Halloween nel quartiere. Il piccolo evento, promosso dagli amici del Fontalbero, si è tenuto il 28 ottobre a partire dalle ore 17,00 nella piazzetta di viale Bardanzellu 77 ed ha coinvolto i bambini nel dare inizio ad una vera e propria attività di commercio.
L'idea, nata questa estate, vuole promuovere un'attività che ci si augura possa diventare spontanea, dove i bambini avranno un posto autogestito per poter scambiare e vendere i propri tesori; impareranno, giocando e stando all'aperto, a condividere con gli altri amici spazi e piccole esperienze.
Organizzare un piccolo negozio. Giochi usati, giornaletti e libri da vendere o barattare; scambi di figurine o anche disegnare la mascherina di Halloween! Poi c'è stata anche il trucca-bimbi di Eleonora, la musica di Maria e la magica lettura di Arianna della scuola di musica Anton Rubinstein dedicata al maghetto Harry Potter.

Arianna e Simone

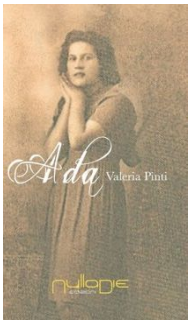


Segui su facebook Scuola Anton Rubinstein

Biblioteca Vaccheria Nardi

Presentazione del libro "Ada" di Valeria Pinti. Commento musicale al pianoforte di Sara Matteo

Roma 17 ottobre Biblioteca Vaccheria Nardi. Un momento della presentazione del libro Ada di Valeria Pinti, con l'accompagnamento musicale di Sara Matteo. Sara Matteo è direttore artistico della Scuola di Musica "Anton Rubinstein" da lei fondata nel 2003.



Ada racconta di una bambina, poi ragazza, mamma e nonna: di una donna, insomma, che attraversa il secolo breve e lotta per rendersi davvero quello che è e vuole essere. Una persona libera. Libera di scegliere, di fare o di sbagliare, di studiare, di amare, di vivere. Pioniera del suo tempo, sognatrice e pragmatica, forte e caparbia, sino alla fine si difende da chi solo può toglierle libertà, sogni e ricordi. Ma Ada, "capa tosta", ci regala la sua storia, abbattendo quei muri che la vorrebbero rinchiusa nel limbo dell'oblio; una storia — all'apparenza lontana dal nostro oggi — che si rivelerà così vicina, fresca, avvincente, moderna da scalzare quel pizzico di nostalgia che ci accompagna all'epilogo della sua vita.

Valeria Pinti ha 35 anni, è romana e vive a Zurigo. Ada è il suo primo romanzo. Splendido il commento musicale proposto dalla pianista Sara Matteo cui va un grazie affettuoso da parte della Biblioteca Nardi.

Un'eccellenza nel nostro territorio
L'Associazione Vivere a Colli Aniene, senza scopo di lucro, si propone di promuovere e di diffondere la cultura nel quartiere e nelle zone limitrofe e con essa la solidarietà, i valori sociali, morali e religiosi. Iscriversi costa solo 2 €.

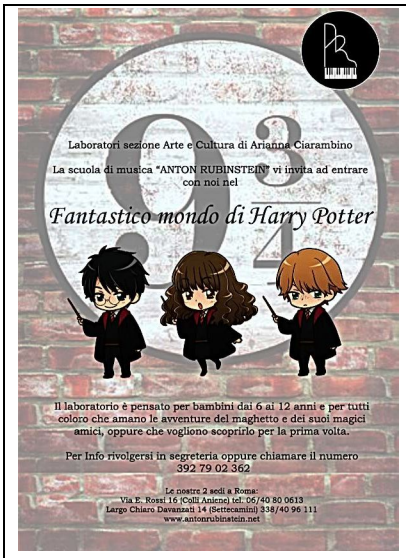
Corso di alto perfezionamento in ottavino col M° Fabio Angelo Colajanni

Fabio Angelo Colajanni è stato ultimamente ospite alla trasmissione Prodigi condotta da Flavio Insinna e da Anna Valle. Il Maestro da anni tiene nella nostra Scuola di Musica il corso di alto perfezionamento in ottavino, purtroppo a numero chiuso in quanto le iscrizioni sono troppo numerose. Sono terminati i posti disponibili per gli allievi effettivi ma ci si può ancora iscrivere, volendo, solo come allievi uditori.

Flautista versatile, è costantemente richiesto per importanti collaborazioni anche nel campo della musica leggera, radiotelevisiva e cinematografica che lo hanno visto esibirsi con artisti del calibro di C. Baglioni, M. Biondi, F. Bosso, S. Di Battista, L. Dalla, Giorgia, F. Mannoia, G. Morandi, G. Paoli, R. Zero sotto la direzione, tra gli altri, di P. Caruso, B. D'Onghia, G. Di Lella, P. Vessicchio, R. Serio e A. Trovajoli. E' stato flauto solista nelle ultime due produzioni del Musical "Rugantino" con Enrico Brignano andato in scena al teatro Sistina di Roma. Per dieci anni ha ricoperto l'incarico di Direttore artistico del Festival Internazionale "S. Gazzelloni" Città di Roccasecca (FR). Nell'Ottobre del 2004 ha conseguito la Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Cassino e nel 2007 il Diploma Accademico di II Livello in flauto presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone con il massimo dei voti e la lode.

Create dalla nostra Scuola di Musica

Al lancio tre belle iniziative con Harry Potter, Sherlok Holmes e canto gospel



Marina Grozdanovic e la sua Scuola di Musica a Los Angeles

E' venuta a trovarci, dall'altro capo del mondo, la pianista Marina Grozdanovic concertista e titolare di una prestigiosa Scuola di Musica a Los Angeles (California).

Ce l'ha fatta conoscere Sasha Bajcic fondatore, insieme con Sara Matteo della Scuola di Musica Anton Rubinstein e titolare del corso di Alto perfezionamento pianistico per chi, già diplomato, vuol proseguire i suoi studi di pianoforte per dedicarsi alla carriera di concertista. Siamo corsi subito in internet a vedere la sede di "Virtuosopianostudio" di Los Angeles e siamo stati sorpresi nel vedere la semplicità e l'eleganza dei locali, la cura dei dettagli. Inutile dire che si è subito stabilito di effettuare uno scambio culturale tra le due Scuole di Musica e tra i nostri allievi con quelli di Los Angeles. Facciamo i nostri complimenti a Marina Grozdanovic ripromettendoci di portare a Los Angeles i nostri migliori allievi e di avere tra noi qui a Roma i più bravi di Virtuosopianostudio. Grazie Marina.

Sasha Bajcic Corso di alto perfezionamento pianistico

Sasha Bajcic nasce a Belgrado (YU) dove studia e si diploma in pianoforte sotto la guida del Maestro G. Izrailjevic, presso la scuola di Musica "J. Slavenski". Dopo aver frequentato la Masterclass del M° M. Frager a Luzern (Svizzera) prosegue i suoi studi in Svizzera ed in Germania presso la "StaatlicheHochschulefurMusik" dove frequenta il corso di perfezionamento per concertisti diretto dal M° L. Gymesi. Segue ancora i corsi di perfezionamento a Tours (F) tenuti dai Maestri L. Dedova e E. Malinin. In Russia, su invito e sotto la guida del Maestro Evgenij Malinin, già assistente del grande Maestro Heinrich Neuhaus, ottiene il Diploma di Livello Superiore triennale di pianoforte presso il Conservatorio "P.I.Tchaikovsky" di Mosca.

Ha inciso per la radio jugoslava, per la radio svizzera e per la radio italiana. Tra gli impegni più importanti la partecipazione al Festival Internazionale della Musica a Zurigo in Svizzera, alle manifestazioni "L: Van Beethoven" e "F. Liszt" a Belgrado, a vari festival tra cui spicca il "Festival in memoria di Sviatoslav Richter" a Tarussa in Russia. Pluripremiato a numerosi concorsi pianistici in patria e in Europa.

Nel maggio 2003 è stato insignito del Premio EIP-Musica per la pace da parte dell'Organizzazione mondiale E.I.P. (Ecole Instrument de Paix), come esponente della scuola pianistica russa in Italia. Svolge intensa attività concertistica in Europa e nel mondo con calorosi consensi di pubblico e di critica ottenendo il più alto riconoscimento nell'invito, da parte del Conservatorio di Mosca, a rappresentare la "scuola pianistica russa" nella tournée in Giappone. Già assistente di grandi maestri, tiene da anni corsi di perfezionamento e collabora con prestigiose istituzioni musicali in Europa in Russia e nel mondo. Frequentemente viene invitato a far parte delle giurie nell'ambito di concorsi pianistici internazionali.

E' fondatore, insieme con la pianista Sara Matteo, della Scuola di Musica "Anton Rubinstein" in Roma e qui tiene i corsi di alto perfezionamento pianistico dal 2003, anno della fondazione. Con questa istituzione ha tenuto, nel maggio 2004 e nell' aprile 2007, due concerti "Omaggio a Sviatoslav Richter" . A quei concerti erano presenti il pianista Valery Voskoboinikov, il critico Giorgio Ceccarelli Paxton e Milena Borromeo l'angelo custode che ha accompagnato Richter (1915-1997) negli ultimi cinque anni della sua vita e che tuttora gestisce il suo lascito artistico. Milena è passata nel 2000 alla Scala come assistente del direttore musicale Riccardo Muti per il quale ancora lavora.

Heinrich Neuhaus

Un libro per noi

L'arte del pianoforte

Heinrich Neuhaus L' arte del pianoforte
Traduttore: S. Chinzari
Curatore: V. Voskobojnikov
Editore: Sellerio Editore Palermo
Collana: La nuova diagonale
Anno edizione: 2017
Pagine: 379 p., ill. , Brossura
EAN: 9788838936944

Heinrich Neuhaus (Genrich Gustavovič Nejgauz, 12.4.1888 - 10.10.1964) è nato a Elisavetgrad (oggi Kropivnizkij, Ucraina) in una famiglia di insegnanti di pianoforte di origine tedesca e polacca. Dal 1922 fino alla morte ha insegnato al Conservatorio di Mosca, creando una propria scuola che ha prodotto centinaia di pianisti, interpreti e didatti che hanno ereditato dal loro Maestro la sua vasta cultura europea, lo spirito di libera creatività ed un altissimo livello professionale artistico, non solo dal punto di vista virtuosistico ma anche espressivo. Di Neuhaus la Sellerio Editore ha pubblicato Riflessioni, memorie, diari (2002) e L'arte del pianoforte (2017).

L'"arte del pianoforte" è un'opera fondamentale e ancora oggi insuperata. Tradotta in 16 lingue è ormai un classico, un capolavoro.

La nostra partecipazione alla

Giornata mondiale del bambino nato prematuro

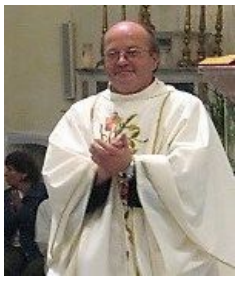
Il giorno 17 novembre ricorre la giornata mondiale del bambino nato prematuro cioè nato prima della 36^ settimana
Come mamma di due prematuri di cui uno nato alla 26^ settimana e definito "aborto " ho organizzato un incontro presso la biblioteca Vaccheria Nardi. E intervenuta la dott.ssa Maria Raffaella Raimundo dirigente medico della terapia intensiva di Cosenza che ha spiegato chi è un bambino prematuro, come è la sua vita e in cosa differisce da quella degli altri neonati.

E intervenuta Sara Matteo direttore artistico della scuola di musica Anton Rubinstein, che è l'insegnante di pianoforte di questo "miracolo" ed ha spiegato quanto la musica possa salvare questi bambini e quanto può far bene per un sano sviluppo cognitivo.
Ringraziamo tutti coloro che hanno partecipato. Laura Ricella

I fratelli Aiello nati prematuri

Don Antonio Colella
La morte di un amico e di un musicista

Rimpianto, stupore, rammarico il 16 novembre scorso alla notizia della morte di Mons. Antonio Colella



Una morte improvvisa, assolutamente inaspettata. La sua vita era stata lo specchio della sua anima semplice e generosa. Con in più una cultura superiore (era stato docente di Teologia Morale e prof. Di Religione) e un anelito all'arte che lo portava prepotentemente a far belle le chiese affidate alla sua cura. E poi il suo legame con i giovani: "Quello che don Antonio ha fatto alla nostra fede è grande, ma quello che don Antonio ha fatto per i nostri anni migliori è immenso". Così si esprime un suo parrocchiano riconoscente. Ne parliamo in questo bollettino perché Don Antonio era un valente musicista e compositore specialmente di musical, anche in chiave rock. Come "Vittore, l'amico di Dio" dedicato a S. Vittore martire (+303 d.C.) e "Francesco" il poverello di Assisi (una libera riedizione di "Forza, venite gente"). Ne aveva in cantiere altri.
Don Antonio suonava l'organo. In altri tempi, e parlo degli inizi degli anni 90, entrai nella chiesa di S. Maria della Rosa di S. Vittore del Lazio attratto da un ineffabile suono d'organo che da lì proveniva. Mi sedetti senza far rumore all'ultimo banco. Non potevo vedere l'organista in quanto la consolle era posta su un ballatoio al di sopra della porta centrale di ingresso. Ogni tanto partiva una nota vagante fuori dal contesto. Capii che l'organo aveva bisogno di manutenzione. Aspettai che l'organista scendesse. Era don Antonio. Non lo conoscevo ma un sorriso amico mi mise subito a mio agio. Mi presentai.
Convenimmo nel constatare lo stato di decadimento dell'organo che pure era stato costruito dall'eccellente ditta Benzi di Crema non tantissimi anni prima. Mi disse che aveva già scritto alle autorità preposte per un tempestivo restauro (restauro che fu poi eseguito dalla Ditta Pinchi di Foligno per la cifra di 70 milioni di Lire). Passammo quasi un'ora a parlare di musica di chiesa e degli ultimi musicisti e compositori come Perosi, Virgili, Bottazzo, Somma, Casimiri, Brugnoli, Refice, che furono tra i massimi riformatori della musica sacra all'interno del movimento suscitato da papa Pio X. Portava sottobraccio un grosso volume rilegato artigianalmente. Me lo mostrò. Aveva trascritto a mano, per suo uso, i più bei pezzi di musica organistica. C'era anche la Cantata 147 di Bach "Iesubleibetmeinefreude" con lo stesso corale che gli è stato dedicato dal suo amico M° Fulvio Venditti al suo funerale.
La morte di Mons. Colella ha impoverito in modo pesante quelli che l'hanno conosciuto e l'hanno stimato. Come credenti siamo riconoscenti per il dono della sua vita tra noi e siamo certi che continuerà (sempre con discrezione) a farci strada in questo nostro cammino distratto, faticoso e spesso scriteriato.
Ma nel mite Don Antonio si nascondeva anche e soprattutto un vigoroso e tenace gladiatore. Nella sua diocesi ci sono stati, nel giro di pochi anni, sommovimenti smisurati. Con ripercussioni smisurate nel cuore dei semplici. Il mite Don Antonio non poteva rimanere indifferente. Ed ha pagato il prezzo più alto.

Don Antonio Colella giovane prete a S. Vittore del Lazio mentre prova alla tastiera il musical su S. Francesco d'Assisi.

"Caro Don Antonio, buono, saggio, giusto, hai cosparso il tuo cammino di un sorriso di cui solo la gente semplice ha goduto appieno. E su questo sorriso irenico si è insistito dopo la tua dipartita. Solo che in quel sorriso tenevi compostamente nascoste le ferite della tua buona battaglia contro forze soverchianti che ti accerchiavano, ti lusingavano, ti minacciavano, ti logoravano.
La potenza del tuo spirito era gagliarda; ma il tuo cuore di carne non era adeguato per combattere l'immane battaglia di prossimità in cui eri ingaggiato.
Abbiamo letto sul giornale che sei morto di troppa felicità. Non è vero. Sei morto di crepacuore. Tu uomo mite, tu uomo gentile ti sei trovato in prima linea contro uomini rozzi ammantati di pietà. Ti "hanno rimasto solo" a contrastare l'avidità, l'ignominia, la falsità, l'arroganza, il dileggio.
Ma ci hai lasciato una certezza.
La tua bontà è stata ed è talmente tanta che continuerà ad essere presente e a sorriderci ancora, ora più che mai, dall'alto della grande Luce in cui sei immerso. Pregherai non solo per chi ti ha voluto bene ma, nel più squisito stile del messaggio evangelico che solo tu sapevi far trasparire dalle tue prediche, pregherai ancora, e "sette volte sette", anche per chi ti ha portato prematuramente in quella bara". Addio Don Antonio. Ti invocheremo come un santo.

L. M.

A Zagarolo patria di Goffredo Petrassi

Alessandro Tomei e la Missa Papae Marcelli

il 17 novembre Palazzo Rospigliosi

Alessandro Tomei ha insegnato per molto tempo sax e flauto nella nostra Scuola di Musica. I molteplici impegni professionali, specialmente alla Rai ce lo hanno temporaneamente rubato.

Zagarolo, 17 novembre, Palazzo Rospigliosi. Dopo lo straordinario successo dell'Orchestra Operaia il Festival sbarca nella città del grande musicista Goffredo Petrassi con una prima assoluta del quartetto di Alessandro Tomei che ha suonato l'inedita e suggestiva rielaborazione in chiave jazzistica della celebre Messa in onore di Papa Marcello, la più straordinaria delle opere composte da Giovanni Pierluigi da Palestrina. Il viaggio della musica del Palestrina ha fatto così tappa a Zagarolo con un programma all'insegna della contaminazione. Alessandro Tomei ha insegnato per molti anni alla Scuola di Musica Anton Rubinstein fino a quando gli impegni artistici glielo hanno permesso. Ma noi siamo rimasti suoi grandi fans.

Piccola pubblicità

Avv. Vito Continisio

Via Ernesto Rossi 14a
00155 Roma
Tel. 392.0710610
06.64264526

Diritto di famiglia
Diritto del lavoro
Risarcimento del danno

Puoi scaricare questo giornale dal sito
www.antonrubinstein.net
alla voce Scuola/ARS

Sergio Colicchio e Nicola Piovani

Indubbiamente il nostro Maestro Sergio Colicchio sta attraversando una fase assolutamente interessante della sua vita artistica, sicuramente foriera di cose ancora più belle. Ultimamente è stato contattato nientemeno che da Nicola Piovani che gli ha prospettato delle collaborazioni. Una proposta che non poteva rifiutare! Le proposte erano diverse. Ce le racconta ed eccole in fila:

1) registrazione della colonna sonora dello spettacolo teatrale "Un borghese piccolo piccolo" con Massimo Dapporto

2)registrazione della colonna sonora del film di Gabriele Muccino "A casa tutti bene". *Proprio per questo film, sono stato incaricato dal Maestro di fare da "piano trainer" per un attore, Gianmarco Tognazzi, che, in due scene, doveva impersonare un pianista (in realtà, dietro le telecamere, il pianista ero io!)*

3) registrazione della colonna sonora dello spettacolo teatrale "Una festa esagerata" di e con Vincenzo Salemme

4) musicista nello spettacolo teatrale "La gente di Cerami" in scena al teatro Vascello fino al 17 dicembre

5) partecipazione allo spettacolo "La Musica è pericolosa" al teatro delle Muse di Ancona il 25 ottobre (*con relativo link: youtube.com/watch?v=sR4mmd-3bYw)*

Con molta modestia aggiunge: *Tutte le mie performance sono state eseguite in qualità di tastierista e fisarmonicista e, quasi sempre, di pianista (se non suono io il piano è perché c'è il Maestro...)* E poi ci anticipa: *dal 10 al 15 aprile sarò in scena al teatro Lo Spazio di Roma con il mio nuovo spettacolo, "Martin Eden", balletto con musiche originali basato sul famoso libro di Jack London, nel quale saranno coinvolti cinque ballerini e altrettanti musicisti.* In bocca al lupo caro Sergio dalla redazione e da tutta la Scuola di Musica Anton Rubinstein, all'unisono.

Sergio Colicchio (a sin.) con Gabriele Muccino e Nicola Piovani

L'Aquila, Conservatorio. Concerto di inaugurazione Anno Accademico

Il Conservatorio "A.Casella" dell'Aquila inaugura l'anno accademico 2017 – 2018, l'evento si è tenuto il 22 novembre all'Auditorium del Conservatorio in via F. Savini. La Cerimonia di inaugurazione del nuovo anno accademico ha dato il via al cinquantesimo anno di attività del Conservatorio. Non un anno qualsiasi.

Nel concerto di inaugurazione si è esibita Elisa Tosca De Angelis, Oboe Premio Nazionale delle Arti 2017 1° Premio sez. Legni accompagnata al pianoforte da Sara Matteo;

Qualche giorno dopo, il 6 dicembre u.s., nello stesso Auditorium, si è tenuto un concerto molto particolare in onore di Anna Grossi allieva del Conservatorio morta tragicamente nel terremoto di Amatrice. I suoi compagni, i professori, il personale tutto, hanno voluto ricordarla con un commosso concerto in cui ha parlato la musica perché le parole sarebbero risuonate povere e vuote.

Nel trio "Concorde" ha suonato anche il fidanzato di Anna

Tutti gli allievi del Conservatorio hanno voluto cantare per Anna, la sfortunata compagna di studi morta nel terremoto di Amatrice. Hanno eseguito brani di Brahms e Fauré accompagnati al pianoforte dalla docente Sara Matteo.

Flautissimo 2017. 19^ edizione

FLAUTISSIMO2017

ROMA 30 OTTOBRE - 12 DICEMBRE

TEATRO PALLADIUM - Piazza Bartolomeo Romano, 8, 00154 Roma

"Il mare unisce i paesi che separa"

Roma, Teatro Palladium. 25 novembre 2017. Al flauto Alja Velkaverh. Al pianoforte Sara Matteo; musiche di Gaubert

Roma, Teatro Palladium. 25 novembre 2017. Al flauto Etni Molletones, alpianoforte Sara Matteo; musiche di Gaubert

Sono ormai dieci anni che Sara Matteo accompagna al pianoforte i flautisti più famosi a livello internazionale. Tra tutti spiccano Michele Marasco, Andrea Oliva, Paolo Taballione, Davide Chiesa, Vincent Lucas, Raffaele Bifulco, Davide Francesconi.

Settecamini
Concerto

Con la Scuola di Musica Anton Rubinstein

Nell'ambito della manifestazione "Presepiando 2017" organizzata dall'Associazione "Per Settecamini", in collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali,

il 30 dicembre alle ore 17.00

Concerto di Capodanno

Ingresso libero

con musiche ispirate alla tradizione natalizia presso la chiesetta del '700 dedicata a S. Francesco posta tra via Casalbianco e Via Tiburtina con

Emiliano Federici pianoforte
Elena Friedrich voce.

SAGGI DI NATALE

Sede Centrale

Venerdì 15 dicembre 2017

Vitale Giovanni, Di Loreto Silvia,
Zavi Irene, Polito Alessia e Cocco Valeria
Gasperini Tommaso, Rotondi Adriano
Filiè Christian

Sabato 16

Ore 14:30 tutte le BATTERIE

Gruppo M° VILLANI
Gruppo M° DI CARO

Ore 16:00 tutti gli altri strumenti:

Laboratorio M° SINI
Falleti Livia, Laccisaglia Livia, Laccisaglia Letizia, Pietrangeli Chiara, Marri Massimo Santarelli Ramona, Santucci Irene
Lunghi Lorenzo

Allievi di Settecamini 16 dicembre
Ore 17.00 CORO GOSPEL M° Friedrich:
Giorgia Bussettini, Alessandra Sinceri, Alessandra Fanelli, Marina Valeri, Cinzia Pandolfi, Silvia Materazzi, Caterina Massimi. Testo "this little light of nine"

Ore 17.15

M° FEDERICI: Elisa Bellanti, Andrea Magurno, Linda Roccato, Federico Sanna, Gianluca Saracino, Simone Sanna
M° FIGLIOLINI: Celeste Novellino
Federica Ranucci, Ambra Moldoveanu
M° DE VINCENTI: Mateusz Kolodziejski
M° BUCCI: Sara Grimay
Leonardo Usai, Leonardo Roccato
Ludovica Sdogati, Paolo Vichi
Marianna Trementozzi
M° STUDER: Ian Cotelnicov
Gabriele Valentini, Denise Piccolo
Roberta Piccolo, Jacopo Stamegna
Elisa Usai, Andrea Colacicchi

Ore 19.

Simone Grimay, Pablo Romanella
M° GUIDI: Asia Guenci
M° NOVAK: Rachele Maurizi
Luca Brovelli,Chiara Brovelli
Federica Ranucci, Christiana Perri
Ambra Moldoveanu, Amanda Fargnoli
M° SINI: Rose Ann Beltramme, Chiara Vichi (acc. da Paolo Vichi), Giulia Rotella
M° D'ALISERA: Elena D'Urso
Federico Policella, Mattia Colacicchi
Nicole Pastecchi, Massimiliano Manca
M° FRIEDRICH: Sara D'Urso
Simone Trementozzi, Amanda Fargnoli
Leonardo Delfini, Alessandra Pirillo
Ariana Grande
M° LONATI: Grazia Anatra
Simone Albanesi, Lavinia Serratore
Alix Romanella

Lunedì 18

M° ANDREIS
Canducci Susanna, Traini Chiara
M° FEDERICI: Giordano Maria Letizia, Traini Margherita, Mangone Emanuele, Mastrototaro Emanuele, Casoli Giulia
M° MATTEO:
Aiello Simone, Marchetti Isabella
M° PAOLUCCI
Soru Raimondo, Romano Leonardo
Letizi Fabrizio, Bucci Paolo
M° SINI: Fiorentino Federico, Casoli Giulia, Pilloni Roberto, Brancaleoni Aurora, Cocco Valeria

Martedì 19

M° BUCCI: Zhu Kelly, Santucci Dario
M° FEDERICI: Romagnoli Elena, Gervasoni Ettore
Filiè Silvia, Vereni Amanda
Cecilia Tiziano
M° LONATI: Tarantini Mattia
M° MICOZZI
Romagnoli Elena, Dipanati Daniele
Popescu Alessia
M° PAOLUCCI
Bentivoglio Federico, Susanu Denis
Serra Matteo, Felici Luca
M° STEFANINI: Santucci Irene

Mercoledì 20

Coro bimbi ore 20:00
Dalle 20:15 TUTTI gli altri:

M°BULGARELLI
Petrollo Valerio, Fabbri Viola
Zavi Susanna
M° FEDERICI
Falco Alessandro, Marziali Francesca
M° FEROCI: Regi Marco
M° FIGLIOLINI
Santucci Irene, Marziali Francesca
M° STAZI: Ascensi Beatrice, Ascensi Francesco, Maderazo Kristine, Lunghi Laura, Valentini Emma, Kankilic Aras

Giovedì 21

M° ANDREIS
Park Giulia, Arciello Letizia, Canducci e Park, Park e Venturelli, Arciello e Ferrara Arciello e Traini, Venturelli Flavia
M° COLICCHIO
Palluotto Emiliano, Biga Mattia
Di Bari Allegra
M° MATTEO
Pacifici Gabriele, Di Febo Flavia
Guglielmucci Benedetta, Lauri Lucrezia
Di Pasquale Rachele
M° MICOZZI
Simbari Anastasia, Perin Giacomo
Chilelli Beatrice, Di Pasquale Elena
M° PAOLUCCI: Dolci Gabriele
M° PRIMI
Guglielmucci Francesco, Tortora Elena
M° FRIEDRICH
Amoruso Elisa, Masciotta Jacopo

a tutti ma proprio tutti!

ARS Bollettino di informazioni ai Soci.
In stampa il 15.12.17. Tiratura 300 copie.
Il foglio è aperto alla collaborazione di tutti. Redazione a cura di Luigi Matteo.
Questo notiziario è consultabile e scaricabile in internet sul sito
www.antonrubinstein.net
Basta cliccare sull'icona ARS