



Anton Rubinstein Symposium

ARS



Con il patrocinio del Comune di Roma – IV Municipio  
**Notiziario della Scuola di Musica "Anton Rubinstein"**

Via Ernesto Rossi 16/- 00155 Roma. Tel.06.40800613 – c.f. 97294400581

**Direttori artistici: Sara MATTEO e Sasha BAJCIC**

[www.antonrubinstein.net](http://www.antonrubinstein.net)



**Rai3 alla Biblioteca Nardi**

Buongiorno Regione Lazio: un servizio sulla Biblioteca Vaccheria Nardi

<http://www.rainews.it/dl/rainews/TGR/multimedia/ContentItem-b774b738-a84b-454d-adc3-303dc30245ae.html>



Rai 3, Buongiorno Regione Lazio del 15 febbraio scorso. L'intervista a Paola Turchetto Direttrice Biblioteca Vaccheria Nardi. Sotto l'intervista a Sara Matteo della Scuola di Musica Anton Rubinstein e un momento del concerto che è seguito.



Foto Rai3

**BCC di Roma magnifico sponsor dei concerti alla Biblioteca Vaccheria Nardi per il 2018**



Grazie BCC di Roma



Roma, 3 Marzo. Biblioteca Vaccheria Nardi, concerto della giovane violinista Stella Canocchi, vincitrice del concorso internazionale "Mikrokosmos". Al pianoforte Cecilia Ceccato mamma di Stella. Grande successo e grandi emozioni.



**Abbiamo un coro Gospel. Lo dirige Elena Friedrich. Vieni a cantare con noi.**

**Valerio Tesoro  
 Premio Bach e Premio Mozart 18.**



Grande Valerio. Due Primi premi assoluti. Premio Bach e Premio Mozart 2018. Non cessa di stupire il giovane Valerio Tesoro. Dove va sbanca. Vince dappertutto. Il suo talento e la sua bravura vanno di pari passo con la sua modestia e con il rispetto che nutre per l'arte e per i maestri. (pag. 9)



DAI 1 al 5 Marzo omaggio all'artista lituana Kristina Viršilaitė, con il patrocinio dell'ambasciata lituana. Una mostra commentata musicalmente dai pianisti Sara Matteo ed Emiliano Federici, in collaborazione coi loro allievi.

UNA MOSTRA IN MUSICA  
 la mostra evento dove musica e disegno si incontrano



**Kristina Viršilaitė**  
 dal 1 al 5 Marzo 2018

**Sara Matteo  
 Emiliano Federici**

...e concerto degli allievi della scuola Rubinstein

2, 3 e 4 Marzo 2018

INGRESSO LIBERO E GRATUITO  
 presso la scuola di musica Anton Rubinstein  
 via Ernesto Rossi, 16 - 00155 ROMA



**Kristina Viršilaitė Mostra grafica  
 2-3-4 marzo 2018**

*Alle 20 di ciascun giorno Concerti dei pianisti Sara Matteo, Emiliano Federici insieme con altri maestri e allievi della Scuola di Musica ispirati da un'opera dell'artista lituana.*

## Quadri in esposizione con commento musicale

Kristina  
**Viršilaitė**

Mostra grafica  
2-3-4 marzo 2018

Inaugurazione 2 marzo 2018 ore 20  
presso

Associazione "Anton Rubinstein"  
Via Ernesto Rossi 16 - 00155 Roma  
ad ingresso libero e gratuito

Kristina Viršilaite nasce a Jonava, una piccola città della Lituania. Frequenta il liceo R. Samulevičius (1990-1998) e continua i suoi studi nell'università tecnologica di Kaunas, dove si specializza in gestione e amministrazione aziendale (2006-2011). Ha vissuto e lavorato per qualche periodo in Germania, in Portogallo e in Olanda facendo la spola con la Lituania, entrando in contatto diretto con i movimenti culturali di quei paesi ma nel 2014 si stabilisce definitivamente nella sua patria. L'arte ha sempre avuto un posto speciale nel cuore di Kristina. Pennelli, acquerelli e tempere sono stati gli strumenti di un lungo cammino di ricerca, di sperimentazione e di scoperta. Ma l'amore più grande è rimasto il disegno che è divenuto il linguaggio privilegiato della sua anima, l'espressione della sua stessa vita, lo strumento per esprimere pensieri, sentimenti, emozioni. Un ancestrale tentativo di fermare il tempo, di respirare, di riposare su qualche certezza in un mondo che genera incessantemente ansia e dubbio. I suoi soggetti "musicali" non sono solo un omaggio all'"arte assoluta" ma una commistione, una compenetrazione tra grafica e suono. La musica è la meno materiale delle arti diceva Hegel perché esprime l'irrealità, il fiabesco, e meglio delle altre risolve il contrasto tra finito e infinito. In questo contesto sembra inserirsi la bellissima "donna-pianoforte" (woman music) omaggio, non meno valido della donna-viola di Man Ray.



In collaborazione con  
Fidia. Associazione  
fondata dallo scultore  
Alfiero Nena. Roma

Kristina Viršilaitė ha assegnato un titolo a ciascuna delle sue opere esposte nella mostra di Roma presso la Sala grande dell'Associazione "Anton Rubinstein". Non è del tutto ovvio. E' la delicata ma determinata "firma" che l'artista ha voluto riservare e tributare al risultato di quel tratto di matita in quel preciso momento della propria esistenza.

Siamo di fronte ad un animo gentile ed inquieto che pudicamente si scopre e si rivela imprimendo uno squisito carattere di armonia a forme e presenze diafane, mutanti, sfuggenti, appena accennate dal segno grafico. Il tratto continuo, reiterato, volutamente senza soluzione di continuità di Viršilaite manifesta, come in un dramma la perenne continuità della lotta che si svolge tra una realtà effettuale che ci sta stretta e una realtà virtuale desiderata ed espressa dalla ripetizione compulsiva di segni. Abbiamo già visto tendenze consimili nelle manifestazioni di disagio della street-art con esiti scontati per l'orrido e per il macabro. In lei la ripetizione diventa positiva, ottimista e acutamente porta infine l'osservatore a cercare la soluzione, la catarsi nella comunque armonica figura che appare nell'insieme. Quasi come una "toccata e fuga" musicata e condotta in una tonalità minore che va a concludersi (dopo averlo tanto cercato o desiderato) in un esito maggiore. Mondì sdoppiati, quelli delle sue opere, che a volte finiscono nel totalmente altro, altre volte nel doppio capovolto. In questo dualismo fatto di immagini spezzate o speculari, di fremiti inquieti, di aspirazioni deluse, di entusiasmi e prostrazioni l'artista Kristina dispone meravigliosamente di un terzo elemento: quella sua matita pronta a razionalizzare e a sintetizzare le due tendenze e, con un improvvisare fantastico, a fonderne la sintesi equilibrata cui subito si affretta a dare un nome, un titolo per fissarlo per sempre. Come una conquista, come un piccolo tesoro da custodire e da condividere. Un artista non parla mai in modo personale; egli, per un fatto universale che accomuna il destino di ogni uomo, diventa portavoce dell'anima del mondo. La ricerca pittorica e umana di Viršilaite non si limita pertanto alla sola autrice né si conclude con lei. Per una sorta di commistione non casuale ma necessaria le ansie di questa giovane artista si confondono con la sua città, con la sua nazione che, uscita da una fase storica densa di incubi e di fantasmi vede ora la luce e, come per chi è stato a lungo bendato, questa rimane ancora troppo accecante. Una sorta di "già e non ancora" di una luce e di una libertà già in atto ma non ancora perfettamente compiute che esitano a manifestarsi pienamente e l'oscura paura di perderle di nuovo. Quando Gustav Klimt (Baumgarten, 14 luglio 1862 – Vienna, 6 febbraio 1918) uno dei più significativi artisti della secessione viennese (cui la nostra sembra consciamente o inconsciamente

ispirarsi) disegnava i suoi anelli, i cerchi, le borchie, i quadrati ripetuti all'infinito nella veste delle sue donne, la sua patria viveva un periodo, di insofferenza, di insoddisfazione non solo sul versante artistico. Si rese necessario per gli artisti un "Ver sacrum" la primavera sacra che rendeva necessaria, ineluttabile la secessione, la migrazione delle nuove generazioni di artisti verso altri lidi, altre terre, verso l'ignoto. Un eterno "dover essere" come quello di Giasone alla ricerca del vello d'oro, di Ulisse compulsivamente spinto verso altre mete. Non abbiamo titolo per definire con certezza che Viršilaite sia una grande artista. Parla per lei il suo segno grafico schizzato, descritto (a volte con buona dose di autoironia) che lascia chiarissimo dietro di sé. Ovvero l'universo poetico, visionario, onirico, enigmatico, inquietante di una ragazza figlia del suo tempo e dello spazio che le è stato familiare in cui è vissuta o in cui ha voluto vivere. Con una personalità artistica all'apparenza timida e discreta ma irriducibile nella ricerca libera di una vita che va avanti inesorabile e comincia ad avere urgente bisogno di risposte. Probabilmente Kristina conoscerà altri "periodi" nel suo cammino artistico ma questo l'ha già connotata notevolmente.

*L. Matteo*

Di Kristina Viršilaitė hanno detto: Tutte le opere di questa giovane artista sono incredibilmente dinamiche e caratterizzate da un andamento a spirale, come se i soggetti fossero in continua evoluzione. Dal tratto estremamente deciso, emerge però un non finito, un voler continuare nel profondo della propria anima. È forse per questo che Kristina avvolge le figure in volute conturbanti, che sembrano uscire e subito rientrare all'interno della loro materia.

*Sara Matteo Direttore artistico della  
Scuola di Musica "Anton Rubinstein"*





Valerio Tesoro al pianoforte e il soprano Federico Fiorentino hanno presentato "Lascia ch'io pianga di Händel.



Kristina ringrazia



Gli artisti, grandi e piccoli, che hanno suonato ispirandosi ad un quadro in esposizione.



Il pittore Egidio Scardamaglia osserva un quadro dell'artista lituana.



I saluti al termine del concerto in onore dell'arte di Kristina Viršilaitė (a sin.). A fianco a lei Emiliano Federici pianista, poi la sorella Renata e il vocalist Roberto Piloni che, assieme al pianista, ha stupito i presenti per bravura e professionalità.

Le foto sono di Riccardo Romagnoli

## Il saggio di Natale

Nella Sala grande della Scuola di Musica Anton Rubinstein nei giorni 15, 16, 18, 19, 10, 21 dicembre.



Roma, Sala grande della Scuola di Musica Anton Rubinstein. 15, 16, 18, 19, 10, 21 dicembre. Il seguitissimo Saggio di Natale ha fatto emergere le grandi potenzialità dei nostri allievi con conferme e promesse. Un grande successo ha riscosso (non ne dubitavamo) la musica d'insieme e laboratoriale.

Le foto sono di Riccardo Romagnoli

## Esopo tra favola e musica



Dopo il successo delle Favole di Esopo, la Cicala e la Formica, al Lupo al Lupo e il Leone va in guerra, l'Assoflute associazione musicale, è lieta di presentare il Vol. 2 di Esopo tra Favola e Musica. Una divertente rivisitazione in chiave musicale delle favole: la Rana e il Bue, la Volpe e il Taglialegna e la Zanzara e il Leone per voce recitante e Quintetto di fiati con musica originale e acquerelli del M° Salvatore Schembari. Venerdì 23 Febbraio, presso la Biblioteca Vaccheria Nardi, per il ciclo: "Esopo tra Favola e Musica" sono state presentate le favole: il leone e la zanzara, La rana e il bue, La volpe e il cacciatore con straordinaria partecipazione dei numerosissimi bambini.



L'esecuzione era affidata al Millennium ensemble con Alessandro Camilli, voce recitante, Fabio Angelo Colajanni, flauto e ottavino, Massimo Lamarra, oboe, Salvatore Schembari, clarinetto, Paolo De Gasperis, corno, Gaetano Lo Bue, fagotto.



## il 30 dicembre a Settecamini Concerto alla chiesa di S. Francesco

con la Scuola di Musica "Anton Rubinstein"

Un simpatico concerto di Natale è stato seguito da un folto pubblico presso la chiesetta del '700 dedicata a S. Francesco posta tra via Casalbianco e Via Tiburtina a Settecamini ed ha visto protagonisti la vocalist Priscilla Bei accompagnata al pianoforte da Emiliano Federici. Il concerto è stato voluto e programmato nell'ambito della manifestazione "Presepiando 2017" organizzata dall'Associazione "Per Settecamini", in collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, il 30 dicembre alle ore 17.00. Le musiche erano ispirate alla grande tradizione natalizia specialmente del Nuovo Mondo in quanto improntate marcatamente al genere musicale del jazz che tanti appassionati ammiratori si è guadagnato nel mondo. "Presepiando 2017" ha allestito come corollario della manifestazione una ventina di piccoli presepi con tanto di votazione finale per quello più bello. Il brindisi finale con panettone e cioccolata calda che ha riscaldato e allietato la serata è stato visibilmente gradito dal pubblico. Non sono mancati i vivi complimenti, peraltro ben meritati, agli organizzatori con l'arrivederci al prossimo anno.



Settecamini "Presepiando 2017" organizzata dall'Associazione "Per Settecamini" La cantante Priscilla Bei è accompagnata al pianoforte da Emiliano Federici



Zoom sul pubblico by Riccardo Romagnoli  
Le foto del concerto sono disponibili su Facebook Scuola di Musica Anton Rubinstein

## Stella Canocchi

in concerto alla Biblioteca Nardi

La violinista Stella Canocchi in concerto il 3 Marzo ore 11. Al pianoforte Cecilia Ceccato. Musiche di Beethoven, Paganini, Bizet.



La violinista Stella Canocchi alla Biblioteca Nardi accompagnata al pianoforte dalla mamma Cecilia Ceccato



Una panoramica della Biblioteca Nardi

Un prezioso concerto che ha visto due donne protagoniste: una giovanissima e l'altra meno. Solo alla fine del concerto, tra la commozione generale, il pubblico ha saputo che si trattava di madre (al pianoforte) e figlia (violino). Splendido. Stella Canocchi ha potuto eseguire questo concerto in quanto vincitrice del concorso internazionale "Mikrokosmos" svoltosi tra luglio e agosto presso la Sala Baldini e organizzato dalla nostra Associazione Anton Rubinstein con la collaborazione dell'Agenzia Profitour di Viviano Bloise.

Il programma

- Sonata Opus 12 n. 1 di Ludwig van Beethoven per Violino e Pianoforte - Allegro con brio - Tema con variazioni - Andante con moto - Rondò-allegro
- "Fantasie über Carmen von G. Bizet" op. 66 di Franz Drdla per Violino e Pianoforte
- "Cantabile" di Niccolò Paganini
- "Zigeunerweisen" op. 20 di Pablo de Sarasate per Violino e Pianoforte



Stella Canocchi è nata il 9 marzo 2000 a Roma. All'età di 6 anni, ha intrapreso lo studio del Pianoforte vincendo nel maggio 2009 il primo premio assoluto (100/100) cat. E: Giovani promesse nella II edizione del Concorso musicale nazionale "Città di

Campagnano". Nello stesso anno scolastico ha iniziato lo studio del violino con il Maestro Michele Tisei aggiudicandosi il primo premio nella sezione Solisti Scuole Elementari nella IV edizione del Concorso Musicale "Lorenzo Cecchi". Nell'aprile 2011 si è classificata al 1° posto (97/100) nella cat. A1 (violino) alla IV edizione del Concorso Musicale Nazionale "Città di Campagnano". Nel luglio dello stesso anno è stata violino solista nell'esecuzione del Concerto in La minore di Vivaldi accompagnata dall'ensemble d'archi "Gli archi della Rosa" nella Rassegna Musicale organizzata dal comune di San Felice Circeo. Nell'A.S. 2012/2013 ha ottenuto un diploma di merito nel progetto "Musica Insieme" della scuola "Alessandro Magno" di Roma. Nel maggio 2014 ha partecipato alla XVI edizione del Concorso Musicale di Cene vincendo il primo premio (100/100) nella cat. 2 (solisti di archi). Nello stesso mese Stella ha ottenuto sia il diploma di merito (83,53/100) presso la 1ª edizione del Concorso Internazionale "Premio Clivis" per la sezione archi cat. B che il 2° premio (91/100) nel Concorso e Rassegna "Giovani Musicisti" nella Cat. B: Strumenti ad Arco. Nell'aprile 2015, partecipando alla XII edizione del Concorso Musicale Nazionale "Lodovico Agostini" di Portomaggiore (Fe) ha conseguito il primo premio (95/100) nella cat. C6 in duo-violino con la sorella Gloria e il secondo premio (92/100) nella cat. C3 come solista al violino. A settembre 2015 è entrata a far parte dell'Orchestra Giovanile di Roma nella sezione dei primi violini esibendosi in svariati concerti. Nello stesso anno Stella ha avuto modo di esibirsi come solista eseguendo "L'estate" di Vivaldi con l'ensemble musicale "Archi della rosa" diretta dal M° Tisei. Nell'estate 2017 ha conseguito il terzo premio (90/100) al XXIV Concorso Internazionale ANEMOS 2017 nella categoria B (solisti violino). Inoltre ad agosto dello stesso anno ha vinto il primo premio assoluto (98/100) nella sezione Professionisti violino alla seconda edizione del Concorso Internazionale Mikrokosmos eseguendo "Fantasia della Carmen" di F. Drdla e il primo tempo del Concerto di F. Mendelssohn op.64. A fine 2017, Stella è stata selezionata per la Scuola di Perfezionamento della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro, allieva del Maestro Ilya Grubert.

#### Cecilia Ceccato

Cecilia Ceccato, pianista di S. Felice Circeo (Latina), si è diplomata presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia nel 1986, sotto la guida della Prof.ssa Maja Samargieva, riportando il massimo dei voti e la lode. Successivamente al Diploma, hanno contribuito alla sua formazione culturale ed artistica Maestri di grandi Scuole Pianistiche come Martha Del Vecchio, attraverso il Corso di Perfezionamento di Pianoforte all'Accademia Musicale Chigianadi Siena (1987), Sergio Perticaroli ed Alexander Mullenbach, durante i Corsi di Perfezionamento di Pianoforte ed Analisi presso l'Internationale Sommerakademieder Hochschule Mozarteum di Salisburgo (1991),

il Direttore d'Orchestra M.° Giuliano Silveri ed il M.° Ezio Mariani De Amicis. Affermatasi giovanissima come solista, svolge da anni con successo una intensa attività concertistica sia come solista che in diverse formazioni cameristiche in Italia, con frequenti partecipazioni a trasmissioni radiofoniche e televisive della RAI, ed all'estero (Germania, Svizzera, Austria, Spagna); di particolare prestigio i concerti tenuti nel 1995 a Madrid presso il "Centro Cultural de la Villa", il Centro Culturale "Nicolas Salmeron" e nell'"Aula de Cultura" di Aranjuez. Nel 1997 ha conseguito presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina il Diploma di Canto. Nel 1999 ha completato, con il massimo dei voti, il Corso di Perfezionamento post lauream di "Educazione Musicale e Elementi di didattica" presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Dal 1991 al 2006 è stata docente di Pianoforte nelle Scuole Medie Statali ad indirizzo musicale. Dal 2007 è docente di Educazione Musicale presso la Scuola Media "A. Magno" di Casal Palocco dove ha costituito un'Orchestra di 45 elementi tra flauti dolci, tastiere, xilofoni, violini, batteria e strumentario Orff, spaziando dal repertorio classico al moderno.



La locandina

### PRIMAVERA IN MUSICA ALLA RUBINSTEIN:

Venerdì 23 Febbraio, presso la Biblioteca Vaccheria Nardi, "Esopo tra Favola e Musica"

Dal 1 al 5 Marzo omaggio all'artista lituana Kristina Virsilaitė, con il patrocinio dell'ambasciata lituana.

3 Marzo, ore 11 presso la Biblioteca Vaccheria Nardi, concerto della giovane violinista Stella Canocchi,

22 marzo fontanelle romane, un libro di Maria Cristina Martini. Intervento musicale degli allievi della Scuola di Musica. Organizzazione Il Foro – Sogester

7 aprile Fiaba musicale Lo schiaccianoci. Musiche di Tchaikovskij. Al pianoforte Sara Matteo e Michele Tozzetti. Voce recitante di Alessia De Gregorio.  
14 aprile 2018

Concerto per pianoforte del pianista Francesco Micozzi. Interpreta se stesso nella sua II Sonata

### PRIMAVERA IN MUSICA ALLA RUBINSTEIN: Alla Biblioteca Nardi il 22 marzo



Incontro con l'autrice del libro, Maria Cristina Martini, editrice e giornalista. Verranno analizzate alcune fontanelle della Capitale, dai classici nasoni a quelle più artistiche ed estremamente ornamentali scoprendo come ognuna sia legata a qualche personaggio, aneddoto o comunque al territorio. Naturalmente si parlerà dell'acqua di Roma ripercorrendone brevemente la storia: dalla creazione degli acquedotti alla loro distruzione e ricostruzione fino alla crisi idrica dei nostri giorni.



INTERMEZZI MUSICALI DEGLI  
ALLIEVI DELLA SCUOLA DI  
MUSICA ANTON RUBINSTEIN



La vela allestita dall'Ass. Il Foro



Mimmo Pietrangeli co. M. C. Martini



Maria Cristina Martini scrittrice ed editrice



Kelly Zhu Brouwer, Giuliani. 2 studi



Flavia Di Febo ha presentato Schumann  
Prima disillusione Album per la gioventù  
Lucrezia Lauri: Acqua di Marina Vinciguerra

Abbiamo sostenuto con una generosa  
lotteria i bimbi di

## Isla Ng bata

GIOCHI E PRONOSTICI					
Superenalotto - Combinazione vincente del 4-1-2018					
5	19	28	43	59	62
1 Numero Jolly		10 Numero SuperStar			
Jackpot indicativo prossimo concorso: €1.600.000,00					
Ai 6:	560.681,71		Ai 5 stelle:		323.470,25
Ai 5+1:	12.938,81		Ai 4 stelle:		28.395,00
Ai 5:	283,95		Ai 3 stelle:		2.251,00
Ai 4:	22,51		Ai 2 stelle:		100,00
Ai 3:	5,00		Agli 1 stella:		10,00
Ai 2:			Agli 0 stelle:		5,00
Lotto			10eLotto		
Estrazioni di giovedì 4 gennaio 2018					
BARI	30	19	7	21	64
CAGLIARI	34	74	44	7	1
FIRENZE	17	52	87	37	72
GENOVA	59	82	33	75	69
MILANO	89	83	38	41	76
NAPOLI	51	63	75	3	39
PALERMO	3	6	57	84	63
ROMA	85	44	31	23	13
TORINO	50	75	38	60	71
VENEZIA	86	32	63	37	74
NAZIONALE	16	79	65	39	58
			30 Numero Oro		

Segui l'estrazione del Superenalotto su [www.corriere.it/giochi](http://www.corriere.it/giochi)



Il biglietto vincente della lotteria di beneficenza di Natale per i bambini di "Isla ng bata" o l'Isola dei bambini nelle Filippine. Ha vinto il n. 55 (a Napoli equivale alla musica). Il 55 è stato il primo numero estratto sulla ruota di Roma nell'estrazione del 4 gennaio 2018. Complimenti a Laura Ricella e Simone (nella foto con Sara Matteo a sin. con a fianco Arianna) che hanno vinto il premio.

Alla rifa di Pasqua che metteva in palio un uovo di cioccolato gigante è uscito il n 29

## Egbert Jan Louwerse Magico flauto

Foggia - Conservatorio Umberto Giordano  
Magico flauto II edizione. Anno acc. 1917/18  
Master Class: Egbert Jan Louwerse. Flauto  
Foggia. Sala San Domenico mercoledì 28  
Febbraio 2017.

Concerto finale. Musiche di Poulenc, Martin,  
Saint Saens, Taffanel, Jolivet  
SARA MATTEO pianoforte.



Egbert Jan Louwerse

Da Facebook 2 marzo -  
Torno a casa da una meravigliosa masterclass  
a (19!) studenti del prof. Antonio Amenduni  
e prof. Laurent Masi al Conservatorio  
u. Giordano Foggia, Italia.

"E' stato un piacere lavorare con te, vero  
talento! Spero di essere stato in grado di  
condividere alcuni dei miei pensieri, e ancora  
di più: per ispirare ad avere il vostro.  
Ben fatto, ognuno di voi! Grazie alla  
meravigliosa pianista Sara Matteo!"



Foggia - Conservatorio Umberto Giordano  
Magico flauto II edizione. Tutti insieme per  
un abbraccio finale

## Concerto-fiaba per "Puer Onlus"



Concerto di beneficenza a favore dei bimbi  
bielorussi. L'intero ricavato è andato a favore  
del Progetto Umanitario "Open FestOlimp",  
evento sportivo per l'integrazione dei  
bambini diversamente abili in Bielorussia. In  
collaborazione con l'ONLUS "Puer".

### FIABA MUSICALE

Musiche dallo Schiaccianoci di P. Tchaikovsky  
Testo di Sara Matteo

Voce recitante: Alessia De Gregorio

Pianisti: Sara Matteo e Michele Tozzetti



Il pubblico al concerto di beneficenza per  
l'Ass. Puer. Una donazione generosa.



Il Dr Sergio De Cicco presidente di "Puer  
Onlus" alla Sala grande della Scuola di  
Musica Anton Rubinstein



Lo schiaccianoci. Favola musicale con testi di  
Sara Matteo. Istantanee dalla matita del  
pittore Riccardo Zizzo che ritraggono i due  
pianisti e la Voce narrante De Gregorio



## Bibliocard e Rubinstein

La Scuola di Musica Anton Rubinstein entra a far parte delle convenzioni Bibliocard Scuola di Musica Via Ernesto Rossi, 16-16/A. La Scuola di Musica Anton Rubinstein si caratterizza per la sua ricerca di modi per coinvolgere il più possibile il pubblico giovane e giovanissimo all'ascolto della musica. Per questo la scuola ha attivato, oltre alle lezioni individuali dello strumento, dei laboratori di musica d'insieme che hanno la funzione di sviluppare la comprensione della funzione del ritmo, la capacità di ascolto dei propri compagni e di rispetto della partitura altrui, oltre che della propria.

La scuola Rubinstein ha come elemento di distinzione la didattica russa, specialmente nel pianismo. Gli allievi imparano a farsi coinvolgere dal brano che stanno suonando, investendo in esso tutte le proprie emozioni, lasciando quindi che la musica diventi un canale di espressione personale. Tutti i corsi proposti mirano a formare il giovane nella sua interezza, per una crescita che vada di pari passo sia dal punto di vista artistico che da quello tecnico.

Ai bimbi di età compresa fra i 3 ed i 5 anni viene proposta la propedeutica, cioè l'avvicinamento alla notazione, alla coordinazione del proprio corpo, indispensabile per un musicista, e lo sviluppo dell'orecchio musicale, il tutto svolto secondo i principi del metodo Orff e Kodaly.

Dopo i 5 anni si consiglia il coro bimbi, divertentissima attività volta a sviluppare l'intonazione e la relazione coi coetanei.

Sempre per i piccoli la Scuola ha attivato un corso di inglese "musicale", tramite l'insegnamento di canzoncine in lingua che hanno lo scopo di far imparare giocando.

Per gli adulti, oltre alle lezioni di strumento sarà possibile frequentare il corso di coro Gospel.

È infine attivo un corso di yoga, pratica che, oltre a sviluppare un alto grado di benessere psicofisico, favorisce la calma necessaria ad affrontare nel migliore dei modi lo studio di uno strumento.

La Bibliocard è anche Youngcard

La biblioteca è uno spazio tutto tuo in cui condividere l'emozione contagiosa della lettura come un gioco e divertimento. Chiedi ai tuoi genitori di regalarti la Youngcard per far parte della famiglia delle Biblioteche di Roma, avrai la tessera personale e potrai usarla per prendere in prestito i tuoi libri preferiti o partecipare alle attività dedicate alla tua fascia di età.

Iscriviti alle Biblioteche di Roma!



## "La Capra Kant" presenta: Ballet di Sergio Colicchio

Martin Eden racconta la difficile vita di un ragazzo del popolo, un marinaio il cui nome dà il titolo al romanzo, che lotta disperatamente per diventare uno scrittore, ispirato e sostenuto in questo dal suo amore per la "Bellezza" e per Ruth, una giovane figlia dell'alta borghesia di San Francisco. Ma le differenze di classe fra i due giovani fanno sorgere molte difficoltà per Martin di farsi accettare come possibile marito di Ruth dalla famiglia di lei. Ruth diventerà la fidanzata di Martin che però sarà sempre osteggiato dalla famiglia che tenterà costantemente di dissuadere la ragazza dal suo proposito di sposare Martin. La notorietà arriverà solo dopo due terribili episodi che gli prosciugheranno l'anima di scrittore. Il successo e il conseguente cambiamento nella posizione sociale di Martin Eden, convincerà tutti quanti quelli che lo avevano deriso, sfuggito o odiato in precedenza a cambiare radicalmente opinione e Martin viene invitato a cena dai notabili della città e a tenere conferenze nei circoli più esclusivi di San Francisco. Anche Ruth, spinta segretamente dalla famiglia, tenterà un riavvicinamento per il quale però Martin, completamente disilluso, non dimostrerà il minimo interesse. Anzi, peggio, per la sua visita e il suo amore dichiarato non proverà nessuna emozione. Il romanzo si conclude con il suicidio di Martin che si affoga nel mare che era stata la sua prima casa di marinaio.

**Musiche di Sergio Colicchio**

Produttore esecutivo Paolo de Pascale

Sergio Colicchio: Pianista, compositore, arrangiatore, polistrumentista e autore, nasce a Napoli nel 1976. È diplomato in pianoforte e nella scuola principale di lettura della partitura; ha conseguito un master alla Luiss di Roma ed è laureato in architettura. Come pianista spesso anche "direttore", vanta collaborazioni con artisti come Nicola Piovani, Carlo Secchi e altri grandi.

## Il duo Micozzi-Feroci al teatro di Villa Torlonia



Il duo Micozzi Feroci in *Amore e morte al Corso*. Pianoforte a 4 mani

**TEATRO DI VILLA TORLONIA**  
**Amore e morte al Corso il 29/03/2018**

Pièce teatrale con musica, su testo di Valerio Vicari.

Da una storia vera, tratta dal libro "Via del Corso 18. Storia di un indirizzo" di Dorothee Hock con gli attori Stefano Patti e Alessia Rabacchi. LaborLima, Andrea Feroci e Francesco Micozzi, pianoforte; Marco Simonacci violoncello. Musiche tratte dall'opera Werther di Jules Massenet. Un progetto a cura di Giorgia Aloisio e Dorothee Hock.

Il palazzo in Via del Corso 18 è noto per aver ospitato Johann Wolfgang Goethe durante il suo soggiorno romano. Ma è stato anche testimone di altre vicende umane vissute dai proprietari e affittuari - tra cui due amanti segreti fuggiti nel 1875 (un anno dopo la fine dei lavori per il teatro Torlonia) dalla lontana Alsazia. Due mesi dopo il loro arrivo lo stabile in Via del Corso compare nei titoli dei più importanti giornali italiani. Ma l'incredibile vicenda di Maximilian e Luise trova eco anche nella stampa tedesca. La pièce dedicata alla loro storia ricostruisce un percorso e cerca una possibile verità.

Al pianoforte Andrea Feroci e Francesco Micozzi.

## D'Alisera "Trisonic"



Dal blog: Fabrizio D'Alisera "Trisonic" 23 aprile.

Ciao, questa è la pagina del mio nuovo progetto: "Trisonic".

**E' un trio composto da me al sax baritono, da Pietro Ciancaglini al contrabbasso e da Andrea Nunzi alla batteria.**

**I brani sono tutti composti ed arrangiati da me, l'album uscirà il prossimo autunno.**

## Francesco Micozzi In concerto alla Biblioteca Nardi



Francesco Micozzi al pianoforte

Sabato 14 aprile 2018 alle ore 11 si è tenuto il concerto di Francesco Micozzi, docente di pianoforte nella Scuola di Musica Anton Rubinstein. Non un concerto qualsiasi. In programma infatti il pianista ha proposto la sua II Sonata composta nell'arco del 2017 densa di forme e di sonorità inedite, dalla brillante struttura virtuosistica sprigionante una poetica fatta di immediatezza e di divagazione onirica degna delle più grandi composizioni pianistiche. Una Sonata Innovativa anche nella tecnica che privilegia le sonorità della mano sinistra e un uso sapiente del pedale che il pubblico ha apprezzato nonostante il pianista non avesse sotto mano un Fazioli o uno Steinway. La II Sonata di Francesco Micozzi è così distribuita: I Mov: Vivace - II Mov: Allegro - III Mov: Tempo rubato - IV Mov: Introduzione - Finale. Così lo stesso pianista presenta la sua II Sonata nel programma di sala: "La Sonata si articola nei quattro canonici movimenti tipici della forma classica pur caratterizzandosi per la durata complessiva (circa 50 minuti) rispetto alla maggior parte delle composizioni di questo genere. I movimenti nonostante siano distinti tra loro per genere e stile sono legati da una fitta rete di riferimenti tematici e ritmici che conferiscono all'opera un'unità di fondo che sorregge la considerevole struttura.

**I mov:** Forma sonata :esposizione, sviluppo e ripresa di TEMA A .Tempo 2/4. (8min ca)

**II mov:** Forma ABA : prima parte in "do maggiore" ; seconda parte(TEMA B) in la minore e ripresa prima parte. Tempo 4/4 e 5/8 (9 minca)

**III mov:** Forma ABACA : melodia principale TEMA A in tonalità minore con accompagnamento ostinato (TEMA C) .tempo 7/8. (9min.ca)

**IV mov:** Introduzione: 3 fugati sempre più veloci (su TEMA B) e finale: Fugato brillante su TEMA B, ponte modulante con TEMA B e C che portano a Tempo rubato (TEMA A e C sovrapposti). Altro ponte modulante con elementi del 2° movimento e doppio fugato su TEMA A e B con coda finale del brano. (24 min. circa)"

**Alla fine del concerto il pianista ha voluto regalare al numeroso pubblico un bis molto particolare, anzi unico. Ha fatto ascoltare un'altra sua composizione che, coi tempi che corrono, (dove lo spettacolo ha acquistato una parte imperante) può definirsi surrealmente tragica. L'esclusione dell'Italia dai prossimi mondiali a Mosca ha provocato uno choc tremendo e inaspettato**

sulle nuove generazioni abituate a vedere, quando non sui campi da gioco, alla televisione i grandi campioni del football. Il tema di "Fuga dal mondiale" è ispirato al popolare coro (pom pom pom pom pom po) che ha accompagnato la cavalcata al mondiale del 2006, rielaborato in forma di fuga a 4 e a 2 voci, inframezzata e contaminata con l'inno "Fratelli d'Italia" riproposto per lo più in tono minore e intriso di tutta la tragicità (!) di un grande evento mancato, di un qualcosa che poteva essere e non è stato, con la crudele e fatale consapevolezza che non sarà mai più.



Francesco Micozzi, pianista, è nato a Roma nel 1985. Ha conseguito il diploma di Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma, nel 2004. Il pianista ha ottenuto diversi riconoscimenti nell'ambito di vari concorsi nazionali ed internazionali, e si è esibito in diverse città italiane, tra cui Roma (Sala Baldini, Sala di Palazzo Barberini, Teatro Palladium, Teatro Farnume), Norcia (Auditorium San Francesco), Belluno (Palazzo ducale), Pistoia (Teatro Manzoni). Ha recentemente conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il biennio di specializzazione presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Ha inoltre conosciuto le tematiche e i principi della scuola tecnica russa grazie alla frequentazione del Maestro V. Voskobojnikov, allievo diretto del Maestro H.Neuhaus e poi ancora del M° Sasha Bajcic.. Insegna presso la Scuola di Musica Anton Rubinstein.

### Per rinfrancar lo spirito



## Alto Perfezionamento in ottavino con il M° Fabio Angelo Colajanni



Si è concluso con grande soddisfazione di docente e discenti l'anno di Alto Perfezionamento di flauto-ottavino. La Lezione di fine corso di Alto Perfezionamento di ottavino tenuto dal M° Fabio Angelo Colajanni. In basso il Maestro con la pianista Desirée Scuccuglia che ha accompagnato tutti gli allievi.



## La Domenica Che si Nota

E' visibile su FB il video dell' ultimo concerto con Riccardo Schioppa e Michele Tozzetti in un bellissimo brano di Ottorino Respighi!



Roma. Scuola Italo Calvino. Michele Tozzetti (in primo piano) e Riccardo Schioppa eseguono a 4 mani il brano di Respighi: Piccoli Highlanders  
Nel video l'ultimo dei 6 piccoli pezzi per Pianoforte di Ottorino Respighi, uno di quei brani che ti entrano in testa e non escono più! 😊



## Valerio Tesoro Premio Mozart 2018.

13° Concorso Pianistico  
Internazionale Mozart



Frascati 4 maggio 18

Valerio Tesoro | Premio assoluto

## Sestri Levante: Premio Bach a Valerio Tesoro



0524 382 / 25.06.2018



## Il Premio Bach 2018 al sedicenne romano Valerio Tesoro

2 maggio 2018 TWEBNEWS:IT di C.

Oneto - SESTRI LEVANTE – Valerio Tesoro, 16enne di Roma, è il vincitore 2018 del concorso pianistico J. S. Bach organizzato a Sestri L. dall'associazione Ars Antiqua e da Mediterraneo Promozione e sviluppo turistico. Il giovane, si è aggiudicato il primo premio con la votazione di 99 su 100.

\*\*\*

Sestri Levante. Si è chiuso con il concerto dei vincitori e la cerimonia di premiazione all'ex convento dell'Annunziata a Sestri Levante il 33esimo Concorso twebnews.it Eccellente il livello dei talentuosi pianisti che si sono esibiti nel corso delle quattro giornate finali alla Sala Agave del Complesso dell'Annunziata. Lunghi applausi ed entusiasmo hanno salutato le esecuzioni.

La manifestazione è giunta quest'anno al traguardo delle 33 edizioni: pochi concorsi in Italia vantano una simile storia. In tutto sono stati quasi cento i candidati al premio Bach 2018 che, secondo regolamento, hanno dovuto cimentarsi con brani d'obbligo di questo autore. La manifestazione culturale di pregio è, come sempre, anche oggetto di richiamo turistico per la città.



Valerio Tesoro è il terzo da sin in alto.

## Altri allievi che si fanno onore: Gabriele Dolci

Gabriele non è nuovo a queste pagine. In altri numeri è stato citato per talento e valentia con la sua chitarra. Ha conquistato un primo e un secondo premio nei concorsi: Terzo festival "Dalla natura al suono" di Civitella Alfedena e al 7° Concorso Internazionale "Note sul mare" di Roma. Le nostre più vive congratulazioni.



i due diplomi conseguiti dall'allievo  
Gabriele Dolci



Il manifesto di Civitella Alfedena

## Studiare musica da bambini

<http://www.staibene.it>

I ricercatori hanno scoperto che studiare musica da piccoli modifica i meccanismi neurali di lettura delle parole, qualunque sia la predisposizione genetica delle persone. Mediante l'applicazione di una tecnica di neuroimmagine elettromagnetica è stato osservato, infatti, che durante l'analisi di simboli alfabetici le persone prive di conoscenze musicali attivavano solo la regione per le parole (detta anche visual word form area, situata nel giro fusiforme della corteccia occipito/temporale, BA37) e il giro occipitale inferiore di sinistra (BA18), mentre nei musicisti queste regioni si attivavano su entrambi gli emisferi, raddoppiando il volume corticale impegnato.



Propedeutica musicale per bambini nella sede di Via Ernesto Rossi 16. Il lunedì alle 17.

# 10...e lode ai nostri maestri



Sara Matteo pianoforte



Sasha Bajcic pianoforte



Fabio Angelo Colajanni flauto-ottavino



Sergio Colicchio pianoforte jazz



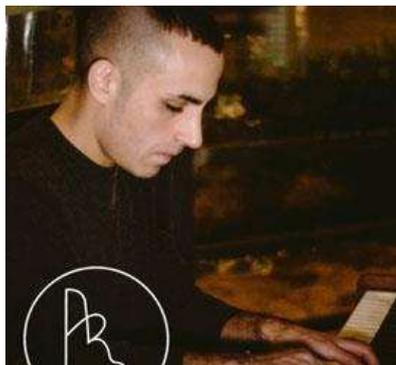
Marco Monti chitarra



Marco Paolucci chitarra



Cecilia Andreis arpa



Emiliano Federici pianoforte



Michele Tozzetti pianoforte



Alessandro Stefanini pianoforte



Giovanni Lonati pianoforte



Solange Mattioli canto



Lorenzo Bucci chitarra



Mauro Conti flauto



Marica Primi flauto



Francesco Micozzi pianoforte



Elena Friedrich canto



Fabrizio D'Alisera sax



Fabrizio Villani batteria



Piermarco Gordini violino



Nadiya Lazaruk violino



Nicolò Di Caro batteria



Silvia Sini canto



Andrea Militano pianoforte

Hai visitato il  
nostro nuovo  
sito? Bellissimo.

[www.antonrubinstein.it](http://www.antonrubinstein.it)

webmaster

Riccardo Romagnoli



Fabio Penna Basso elettrico



Michela Varvaro canto

DOMENICA 13 MAGGIO  
con la partecipazione della Scuola di Musica  
"Anton Rubinstein"

## Auchan Festa della mamma

### mamma, solo per te la mia canzone vola!

In occasione della festa della mamma, nei  
superbi locali del grande supermercato di  
Casalbertone, a partire dalle 15.30 una bella  
esibizione delle scuole di musica del  
territorio.

"Mamma, solo per te la mia canzone vola"!  
Presentiamo alcuni scatti dell'esibizione degli  
allievi della scuola di musica Anton  
Rubinstein presso il centro commerciale  
Auchan di Casal Bertone in occasione della  
festa della mamma (domenica 13 maggio  
2018) ph Riccardo Romagnoli Tutte le foto  
sono visibili sul sito  
<http://www.antonrubinstein.net> alla pagina  
<http://www.antonrubinstein.net/2018/05/18/mamma-solo-per-te-la-mia-canzone-vola/>



Elena Friedrich



Puoi scaricare questo giornale  
dal sito  
[www.antonrubinstein.net](http://www.antonrubinstein.net)  
alla voce Scuola/ARS

## Festa della mamma anche a Settecamini



**PARROCCHIA S. MARIA DELL'OLIVO - MAGGIO 2018**

**VENERDI 11 MAGGIO**  
ore 18.30-19.00 Mostra di Pittura a cura dell'Ass. "Vivirustica" nella chiesetta del '700  
ore 19.30 Balli in piazza S. Maria dell'Ulivo con GIANNI e MARCELLO RANDI  
ore 21.30 Spettacolo musicale della band 4 COI MATTO in piazza.

**SABATO 12 MAGGIO**  
ore 18.00-19.00 Mostra di Pittura a cura dell'Ass. "Vivirustica" nella chiesetta del '700  
ore 19.30-20.30 Torneo di Calcio a 5 nei campi parrocchiali a cura della A.S.D.C Futur Settecamini  
ore 20.30 Giochi e ballate di gruppo in piazza con "GIRAVOLTA"  
ore 21.30 Concerto per la mamma in piazza a cura dell'Ass. "Gibriccia"  
ore 21.30 "THE REAL SHOW" in piazza a cura della palermitana "Real Pinner Center"  
ore 23.30 Spettacolo musicale "Eve Meala" - EROS RAMAZZOTTI TRIBUTE BAND

**DOMENICA 13 MAGGIO - VI SACRA DELLA PIETTA PRIMA**  
ore 7.30 DONAZIONE SANGUE in Piazza S. Maria dell'Ulivo  
ore 10.00-10.30 Mostra di Pittura a cura dell'Ass. "Vivirustica" nella chiesetta del '700  
ore 9.00 Sfilata per la vita del quartiere del Complesso Bandistico "A. Tassinari"  
ore 9.30 TV Solenne della corsa podistica "CORRO ANCH'IO" a cura dell'A.S.D. Tiburtina Running  
ore 11.30 S. MESSA SOLENNE  
ore 15.00-18.00 Finali del Torneo di calcio a 5 nei campi parrocchiali a cura della A.S.D.C Futur Settecamini  
ore 16.30 Concerto per la mamma del complesso bandistico "A. Tassinari" nel teatro parrocchiale  
ore 17.00 Spettacolo di marionette e burattini in piazza  
ore 19.00 CONCERTO GOSPEL in chiesa "Dal seno al proboscide" a cura "Cantomate" Dn. M. Sino Andri  
ore 20.30 Varietè - spettacolo musicale in piazza "I MIGLIORI ANNI SHOW" ANNI '70-'80  
ore 23.30 FUOCHI D'ARTIFICIO della ditta ProFantasy  
ore 24.00 Estrazione biglietti sottoscrizione a premi

Tutti i giorni la parrocchia Bar A.N.R.P.I. e ARKA RISTORAZIONE A CURA DEL COMITATO  
S. Messa domenicale ore 8.00 - 10.00 - 11.30 - 18.00



SETTECAMINI IN FESTA!! Ecco le foto dei nostri bravissimi allievi, durante l'esibizione di Sabato 12 Maggio presso il teatro della Parrocchia di S. Maria dell'Ulivo.

### Nicolò Di Caro



Nicolò insegna batteria presso la nostra Scuola ed è attualmente impegnato in tre progetti: 1) Bear Trip-(Emmerecord label)(foto sopra). Si tratta di un progetto di ibridazione tra jazz, fusion, rock e musica elettronica. 2) Modular MDL (altra foto) progetto di musica elettronica, triphop che ha come vocalist Elena Friedrich 3) Jimbo tribe, al secondo disco (Alfamusic) Piano trio di stampo nordeuropeo. Nicolò di Caro è laureato in batteria al Conservatorio S. Cecilia di Roma.

Attualmente sta approfondendo il linguaggio della musica elettronica e delle Drum machines applicato alla musica elettronica.



Nicolò Di Caro alla batteria è con Elena Friedrich e altri 2 musicisti. 7 novembre 2017

## Marco Regi ingegnere e musicista



Protagonista il nostro magnifico allievo

### Presentata a Chiusi la conferenza "Chopin e i grandi musicisti del Romanticismo" di Claudio Di Salvo

Il 7 dicembre si è tenuto a Chiusi, presso la Sala Conferenze di San Francesco, una conferenza dal titolo "Chopin e i grandi musicisti del Romanticismo" dedicata per l'appunto a uno dei più grandi compositori di musica classica pianistica e ad uno dei periodi, il Romanticismo, più significativo nell'evoluzione musicale della società Europea e non solo.

La conferenza che fa parte degli incontri serali tra arte e cultura organizzati dalla Clanis Service – costituita il 3 aprile 2002 – è stata tenuta da Marco Regi e nel corso della manifestazione è stato illustrato il Programma 2018 e le modalità di adesione. Marco Regi, laureato in Ingegneria, da anni



studia sia pianoforte che storia della musica presso la nostra Scuola di Musica Anton Rubinstein. Inoltre canta in un coro Gospel ed è impegnato in attività culturali e di formazione in ambito multi disciplinare. Ha collaborato con l'emittente televisiva Teleidea di Chianciano, nonché da quasi venti anni è autore di articoli scientifici e culturali sia in ambito nazionale che internazionale.

17 MAGGIO

DI AIRPRESS ONLINE

## LA CONQUISTA DELLO SPAZIO



E' andato in scena alla Casa dell'Aviatore, a Roma, il

convegno dal titolo "La conquista dello spazio", che visto come relatori il Dott. Ing. Marco Regi e il Dott. Ing. Francesco Sintoni. "Volare, conquistare gli spazi infiniti fino dove arriva l'immaginazione è sempre stato il sogno dell'uomo", recita la locandina dell'evento, organizzato dall'Associazione Arma Aeronautica, sezione Roma 2 - Luigi



Broglio. Gli spazi infiniti, "Icaro cercava di raggiungerli con ali di cera, i poeti e i cantori attraverso la poesia. I primordi nascono nell'estremo oriente dove con i fuochi di artificio si creavano i primi razzi. Poi il pensiero Leonardiano che con l'osservazione della Natura creava macchine per volare. Nell'ottocento i primi voli con mezzi più leggeri dell'aria e i primi grandi pensatori quali Verne, Tsiolkovsky mettevano le basi culturali e scientifiche verso l'esplorazione aerospaziale. Poi i fratelli right...finalmente si staccava da terra un oggetto più pesante dell'aria. Da lì a poco le guerre mondiali e lo sviluppo sempre più intenso dell' aeronautica. Ma soprattutto con la figura di Von Braun e lo sviluppo di quelli ordigni micidiali, le V1 e le V2, che nel dopoguerra sarebbero stati la base scientifica e tecnologica per i grandi vettori delle missioni Apollo per portare il primo uomo sulla Luna, come auspicato da Kennedy e poi reso realtà dalla Nasa", ricordano gli organizzatori.

"Russi, Americani, Italiani (con progetto San Marco di Luigi Broglio) iniziano così la grande avventura della conquista dello spazio".

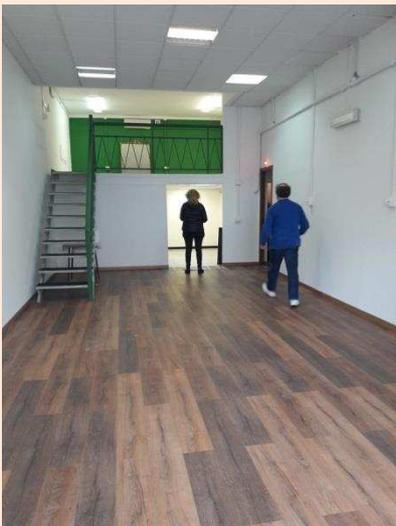
"Gagarin, la cagnetta Laika, Armstrong e molti altri diventano i paladini della capacità dell'uomo di viaggiare nello spazio. Lo Shuttle, il Buran, la Soyuz, le Stazioni Spaziali (MIR e ISS) hanno rappresentato il passaggio dal vecchio al nuovo millennio cercando nuovi obiettivi ben più lontani della Luna. Le sonde per esplorare il sistema solare, l'obiettivo dell'uomo su Marte sono un connubio tra la realtà di oggi e la pianificazione della realtà spaziale del futuro. Il mondo dello Spazio, in se ancora pionieristico e a volte anacronistico, oltre ai suoi eroi ha avuto anche i suoi martiri.

Le missioni fallite, sconfitte tecnologiche e tragici eventi, hanno comportato il sacrificio di grandi esploratori il cui nome sarà scritto nel libro della storia con gli stessi onori e meriti di coloro che hanno portato a termine con successo le ormai innumerevoli missioni spaziali". Il compito della conferenza sarà ripercorrere questa avventura dell'Uomo, da Icaro allo sbarco su Marte, e oltre.

## La nuova sede di Settecamini



E' attiva da due mesi la nuova sede di Settecamini. Dopo la prima sistemazione in Via Davanzati (Tuodi) si è resa necessaria una sede più ampia e adeguata. Due anni fa, dopo la dismissione forzata dei locali del Centro Culturale, avevamo aperto con molta apprensione temendo una scarsa adesione alle iscrizioni. Invece, la risposta di Settecamini è stata unanime ed estesa. Eccoci ora in Via Jenne nei locali di una ex farmacia, al piano terra, con la nostra Scuola di Musica che prende nuova linfa, pronta con i suoi maestri e con il suo personale, a dare il meglio di sé.



I nuovi locali di Via Jenne a Settecamini



Il salone della nuova sede di Settecamini

Per Info e iscrizioni:  
Segreteria ai numeri 06 40800613/  
392 9206033

Le nostre 2 sedi a Roma:  
Via E. Rossi, 16 (Colli Aniene)  
tel. 06/40 80 0613  
338/40 96 111 (Settecamini)  
[www.antonrubinstein.net](http://www.antonrubinstein.net)



Scuola di Musica  
**ANTON RUBINSTEIN**  
Direzione artistica M. Sara Mattarò

Via Jenne, 19/21  
Tel 338 40 96 111  
(Quartiere di Settecamini)

**LA SCUOLA DI MUSICA  
ANTON RUBINSTEIN  
SI SPOSTA IN VIA JENNE 19/21  
SEMPRE NEL QUARTIERE DI SETTECAMINI**

**VIENI A TROVARCI NELLA NUOVA SEDE!!!  
ABBIAMO INTRODOTTTO TANTISSIME NOVITÀ**

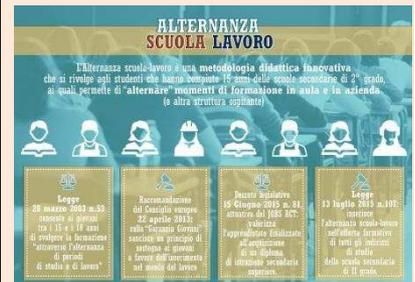


Il nuovo volantino per Settecamini

\*\*\*

Scuola di Musica  
**ANTON RUBINSTEIN**  
La nuova sede di Settecamini

Si sposta in Via JENNE 19/21, sempre nel quartiere di Settecamini  
Oltre ai nostri corsi di: pianoforte, chitarra, canto, sax, flauto traverso, violino, tastiere, laboratori di propedeutica per bimbi 3/5 anni, coro gospel, coro bimbi, yoga, abbiamo introdotto tantissime novità: **batteria, laboratorio di percussioni, laboratori pop/rock/jazz, musica per neomamme e bimbi 0/2 anni, corsi di teatro adulti e bambini, laboratori di lettura e scrittura creativa, "Il fantastico mondo di Harry Potter"...**e tanto altro ancora.  
Vieni a trovarci nella nuova sede!!



## Alla Rubinstein Alternanza Scuola-lavoro

L'alternanza scuola-lavoro consente agli studenti di alternare lezioni scolastiche con periodi di formazione sul campo in cui apprendere e orientarsi al lavoro. L'alternanza ha quindi lo scopo di migliorare l'efficacia didattica del percorso scolastico e formativo, fornendo al giovane l'opportunità di arricchire con un'esperienza diretta il proprio percorso di formazione. Il progetto consiste nel dare la possibilità ai giovani musicisti che frequentano la scuola ormai da anni e contemporaneamente il liceo, di imparare ad insegnare, inizialmente affiancando il proprio maestro nelle ore di insegnamento, e via via cominciando ad impostare i bambini che si affacciano allo studio dello strumento per la prima volta. Si sommerebbero così le ore derivanti dalle proprie lezioni frequentate settimanalmente col proprio maestro, utili a proseguire l'iter artistico di ciascuno, a quelle di tirocinio, in cui i ragazzi, come già detto, affiancherebbero i loro stessi docenti nelle lezioni. Per gli allievi pianisti, poi, daremmo la possibilità di accompagnare al pianoforte i cantanti lirici e gli strumentisti che, com'è noto, hanno sempre bisogno di un pianista per poter eseguire compiutamente i brani in programma.

Piccola pubblicità

*Avv. Vito Continisio*

Via Ernesto Rossi 14a  
00155 Roma  
Tel. 392.0710610  
06.64264526

Diritto di famiglia  
Diritto del lavoro  
Risarcimento del danno

## Amatrice nel cuore



Il complesso bandistico Arturo Toscanini di Settecamini diretto dal M° Mauro Conti, docente di flauto presso la nostra Scuola di Musica, si è fatto onore ad Amatrice in occasione della inaugurazione del monumento offerto dallo scultore Alfiero Nena come simbolo di rinascita per gli allevatori delle zone terremotate. L'opera è intitolata "Mucca con vitello nel paesaggio". Un capolavoro.

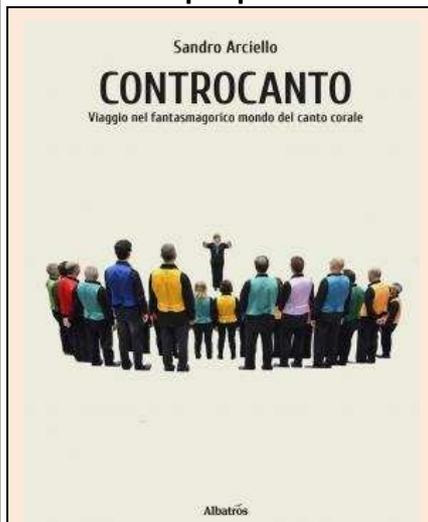
## Andreas Michaelides ottavino



Andreas Michaelides allievo del corso di perfezionamento di ottavino diretto dal M° Fabio Angelo Colajanni presso la nostra sede Anton Rubinstein di Via Ernesto Rossi, si è aggiudicato il 1° Premio ex-aequo con la votazione di 99/100 al XVI Concorso Internazionale Città di Paola nella sezione "fiati". Una bella soddisfazione incominciare a far considerare l'ottavino uno strumento solistico a tutti gli effetti così da imporsi in concorsi così. Numerosi e qualificati i partecipanti alle categorie Musica da Camera e Fiati del XVI Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città Di Paola - Premio San Francesco organizzato dall'Associazione Musicale "Orfeo Stillo"



## Un libro di Sandro Arciello corista per passione



CONTROCANTO – di Sandro Arciello

Avete mai avuto l'opportunità di vedere e ascoltare un coro? È un'esperienza incredibile, perché agli occhi dello spettatore (soprattutto se un po' inesperto) tutto sembra avvenire in maniera dinamicamente perfetta, e quando i componenti iniziano a cantare... beh, si entra in un'altra dimensione, quasi magica. Ma è realmente così? È tutto così poeticamente semplice? Cari lettori, dietro ad ogni piccolo momento, c'è tantissimo lavoro "umano" e soprattutto tutto un mondo di sentimenti, azioni, pensieri che caratterizzano le belle famiglie quando creano qualcosa di speciale... ma sappiamo anche che la famiglia perfetta non esiste, e quante discussioni a volte! Sandro Arciello, con il suo delizioso libro, ci parla proprio di questo universo con uno stile non impegnativo e a tratti umoristico ma anche con tanta passione e dedizione, portandoci alla scoperta dei segreti del canto corale nella sua veste più profonda.

Sandro Arciello è nato a Torino ma vive a Roma, dove svolge il ruolo di tecnologo in una società internazionale. Quando non lavora, ascolta musica, la studia e canta. In circa trent'anni è riuscito a vivere con intensità l'attività di canto in coro: dalla corale di musica popolare al gruppo madrigalistico, e non si è fatto mancare esperienze impegnative e prestigiose con il coro sinfonico e il repertorio barocco. Più di 20 anni fa ha contribuito a fondare il gruppo corale Entropie Armoniche di Roma, nel quale canta ostinatamente come basso. Contribuisce a organizzare e presenta concerti, eventi corali e manifestazioni musicali. Scrive da anni articoli su periodici di settore, nonché presentazioni di concerti e libretti di CD. È impegnato nella didattica e divulgazione musicale, sia con i bambini sia con gli adulti, e si occupa di formazione tecnica e artistica di coristi.

Titolo del Libro: CONTROCANTO  
Autore: Sandro Arciello  
Editore: Gruppo Albatros Il Filo  
Collana: Nuove voci - Pagg: 190 – 13.00 €

## Harry Potter e la Pietra filosofale



Il laboratorio che si è svolto presso la nostra sede con la conduzione della Dr Arianna Ciarambino ha avuto lo scopo di introdurre "i piccoli maghetti" alla lettura del romanzo Harry Potter e la Pietra filosofale. In seguito alla suddivisione per "Case", come avviene nella casa di magia e stregoneria di Hogwarts, i bambini hanno risolto quiz e giochi per far guadagnare punti alla propria casa. Nell'ultima lezione ci sarà la Premiazione della "Coppa delle Case" e la proiezione del film del primo capitolo della saga.

## Sergio Colicchio su GP magazine



GP Magazine ha voluto omaggiare con un bel servizio-intervista Sergio Colicchio docente di pianoforte presso la nostra Scuola, artista a tutto tondo, che vanta collaborazioni eccellenti tra cui quella con Nicola Piovani.

**ARS** Bollettino di informazioni ai Soci.  
In stampa il 15.06.18. Tiratura 300 copie.  
Il foglio è aperto alla collaborazione di tutti. Redazione a cura di Luigi Matteo.  
*Questo notiziario è consultabile e scaricabile in internet sul sito*  
[www.antonrubinstein.net](http://www.antonrubinstein.net)

Basta cliccare sull'icona 

## Saggi 2018

### SAGGIO SETTORE CLASSICO:

**SABATO 23 GIUGNO DALLE ORE 9 DI MATTINA IN POI, PRESSO LA "ST. ANDREW'S CHURCH OF SCOTLAND" IN VIA XX SETTEMBRE, 7**

### SAGGIO SETTORE MODERNO:

**DOMENICA 24 GIUGNO DALLE ORE 18:30 IN POI, PRESSO "STAZIONE BIRRA" IN VIA PLACANICA, 172 ROMA**

**ESAME ABRSM PARTE PRATICA: MARTEDÌ 19 GIUGNO, DALLE ORE 9:00 ALLE ORE 17:49 PRESSO LA NOSTRA SEDE DI VIA ERNESTO ROSSI, 16**

### SAGGI DI BATTERIA INDIVIDUALI :

**MARTEDÌ 19 GIUGNO DALLE ORE 20:00 IN POI, PRESSO "LET IT BEER" PIAZZA DELLE CROCIATE, 26/28 ROMA**



Saggi batteria  
Martedì 19/6

20:00	Lab. Bulgarelli: Marziali M. Tarantini M. Pacifici F.
20:15	Morgia M., Lucidi T. Antinoro D.
20:30	Mangia A., Filie G. Vespa E.
20:45	Zhu L., Pace J., Occhipinti F.
21:00	De Stefano M., Dolci G., Esposito
21:15	Calvi N., Platania G., Ricci L.

Saggi individuali (tutti gli altri strumenti e voce): da venerdì 15 a giovedì 21 giugno, dopo le lezioni, presso la nostra sede di via Ernesto Rossi, 16

### SAGGI INDIVIDUALI di FINE ANNO

Sede Via Ernesto Rossi 16

*Questo che segue è solo l'elenco dei partecipanti e non va considerato come ordine di apparizione:*



#### Venerdì 15: ore 20:00

Vitale G., Lu Y., Gasperini T., Rotondi L. Grazioli M., Rotondi A., Kanclik A., Cocco V. (Violino), Filie' C., Polito A. Di Loreto S., Santucci I., Di Nicola M. Polito M., Zavi I., Marchetti I., Iannucci F.

#### Sabato 16: ore 16:00

Mersin K., Qiu A., Nurrito L., Cannata A., Fantasticini A., Marri M., Pietrangeli C., Carlucci F., Laccisaglia Li., Santucci D.,

Santarelli R., Lunghi L., Santucci I., Laccisaglia Le., Cardone P., Barberi C., Mannucci A., Fiorentino F.

#### Lunedì 18: ore 20:00

Di Febo F., Traini M., Audino A., Iannucci F. (Canto), Lunghi L., Letizi F., Soru R./Pazzaglia F., Giordano M.L., Traini C., Mangone E., Aiello S., Romano L., Masciotta J., Ciliberti V. Venturelli F., Mastrototaro E., Marchetti I. Bucci P., Regi M. (Violino)

#### Martedì 19: ore 20

Bentivoglio F., Simbari A., Serra M., Traini M. Romagnoli E., Tarantini M., Vereni A., Zhu K. Romano A.

Bucci P., Bacchiocchi J., Susanu D., Fraioli E Felici L., Cecilia T., Popescu A., Ruspantni F.

#### Mercoledì 20: Ore 20

Petrollo V., Fabbri V., Maderazo K., Regi M. (Piano), Zavi S., Marchetti L., Falco A., Filie' S. Marziali F.

#### Giovedì 21: Ore 20

Palluotto E, Bucci M, Biga M, Park G., Blasi I. Ferrara M. L., Dolci G., Di Pasquale E., Guglielmucci B, Tortora E, Canducci S., Lauri L., Amoroso E., Di Pasquale R., Pacifici G., Arciello L., Ascensi B, Acensi F.

### SCALETTA SAGGIO CLASSICO

#### Sabato 23/6/18

##### PRIMO GRUPPO 10:00

Piano E Violini M° Gordini; Piano E Violini M° Lazaruk; Piano 4 Mani M° Tozzetti; Piano 4 Mani M° Matteo, Piano 4 Mani M° Perin, Canto Classico M° Corona

##### SECONDO GRUPPO 11:45

Coro bimbi; Arpe e Flauti (Sostituito Da Piano e Flauti), Piano 4 Mani M° Federici, Piano 4 Mani M° Stefanini, Chitarre Monti

##### CONCERTO DEI FINALISTI 15:30

##### TERZO GRUPPO 17:20 SETTECAMINI

Laboratorio 4 Mani M° Novak: Ranucci – Maurizi "Le Primavera"; Laboratorio 4 Mani M° Novak: Piccolo Denise – Piccolo Roberta "Fra Le Rose"; Laboratorio 4 Mani M° Lonati: Serratore - Loconte ; Laboratorio 4 Mani M° Lonati: Serratore – Anatra. Laboratorio Chitarre M° Guidi



*Ricordiamo ad allievi e genitori che quello esposto non è l'ordine di apparizione, quindi gli allievi sono invitati a recarsi sul posto un quarto d'ora prima dell'inizio del proprio gruppo.*

**Buone vacanze a tutti**

### SCALETTA SAGGIO SETTORE MODERNO DOMENICA 24/6/18



#### Primo gruppo 18:30 – 19:30:

Chitarre M° Bucci; Laboratorio Batteria M° Di Caro; Laboratorio M° Sini; Duetto Cocco e Brancaleoni accompagnati da Giulia Casoli Duetto Pilloni e Casoli accompagnati Dal M° Federici

#### Secondo Gruppo 20:00

Laboratorio Batteria M° Villani  
Coro Gospel (Nostro & Settecamini)  
Laboratorio M° Paolucci Corso Base  
Laboratorio M° Paolucci Corso Avanzato

#### Settecamini 21:00

Laboratorio Chitarre M° Guidi "Il Padrino"  
Coro Bimbi Del M° Friedrich "Diamonds" Di Rhianna; Coro Del M°Irali "Occidental's Karma"; Laboratorio Voce/Strumento M°De Vincenti



### SAGGI SETTECAMINI

Sede Via Jenne 19

#### Venerdì 15 giugno ore 19.15

Linda Roccato, Elisa Bellanti, Rose Ann Beltramme, Andrea Magurno, Alessia Cucos, Gianluca Saracino, Sofia Composto, Giulia Fortuna, Christian Zaro,

#### Sabato 16 giugno ore 14.00

Mateusz Kolodzieski, Gabriele Valentini, Ian Cotelnicov, Silvia Rosci, Denise Piccolo, Roberta Piccolo

#### Lunedì 18 giugno ore 19

Andrea Colacicchi, Elisa Usai, Leonardo Usai, Ludovica Sdogati, Leonardo Roccato, Alessio Tullio, Marianna Trementozzi, Paolo Vichi, Jacopo Stamegna, Loconte Federico.

#### Martedì 19 giugno, ore 19.

Elena D'Urso, Federica Ranucci, Sara D'Urso, Federico Policella, Simone Trementozzi, Nicole Pastecchi, Chiara Brovelli, Massimiliano Manca, Leonardo Delfini, Luca Brovelli, Rachele Maurizi, Coro gospel

#### Mercoledì 20 h. 19,15

Lavinia Serratore, Simone Albanesi, Asia Guenci, Sergio Cocco, Grazia Anatra