





Con il patrocinio del Comune di Roma – V Municipio

Notiziario dell'Associazione Culturale "Anton Rubinstein" di Roma Via Ernesto Rossi 16/16A- 00155 Roma. Tel.0640800613- 347.8012813 - 347.3826798 - c.f. 97294400581

Direttori artistici: Sara MATTEO e Sasha BAJCIC www.antonrubinstein.net





Flautissimo all'Auditorium di Roma

Un vero trionfo il concerto conclusivo della manifestazione con Michele Marasco al flauto e Sara Matteo al pianoforte

Domenica 11 dicembre alle ore 19.30 presso l'Auditorium - Parco della Musica di Roma si è tenuto un grande concerto per flauto e pianoforte. Michele Marasco al flauto e Sara Matteo al pianoforte hanno eseguito brani di Bloch, Gentile, Morlacchi. II concerto ha chiuso la "tre giorni" di Flautissimo una kermesse di flautisti, che si tiene ogni due anni, una sorta di olimpiadi del flauto che ha visto sul palco dell'auditorium i più grandi nomi al mondo di questo strumento. Si sono infatti esibiti Matthias Ziegler, Raymond Guiot, Angelo Persichilli, Gabriele di Iorio, Trevor Wye. L'onore del concerto di chiusura – dopo l'esilarante esibizione di Trevor Wye - è stato assegnato a Michele Marasco, uno dei più grandi flautisti contemporanei che si è avvalso di Sara Matteo come



pianista. I due artisti hanno regalato ad un pubblico di competenti momenti intensi di reale commozione proponendo brani virtuosistici eseguiti col cuore e con rara perfezione. Marasco ha saputo rendere appassionante e palpitante il brano di Giulia Gentile di non facile ascolto con un assolo esaltante. Ci teniamo a sottolineare che il Maestro Marasco terrà nella nostra sede il corso di alto perfezionamento flautistico per l'anno 2005/06



Roma, 11 dicembre 05. Auditorium-Parco della musica. L'incontro – al termine del concerto tra Michele Marasco (a destra) Sasha Bajcic con Sara Matteo al centro.

a tutti gli auguri più ...sonori di

Buon Natale

e felicissimo anno nuovo!



Auditorium-Parco della musica. Dopo il concerto in attesa dell'uscita degli artisti dai

Presso la sede dell'Associazione

Inaugurazione della stagione dei concerti 2005/06

Dal Corriere Laziale del 1 dicembre 05

Presso l'Associazione "Anton Rubinstein" di Colli Aniene

Inaugurazione della stagione dei concerti 2005/06

Si sono esibiti i maestri della scuola di

La sala dei concerti dell'Associazione "Anton Rubinstein" di Colli Aniene a Roma si è rivelata troppo piccola. il pomeriggio del 26 novembre 05 alle ore 16.30 nella sede di Via Ernesto Rossi 16. molte le persone che non hanno trovato posto. In cartellone c'era il concerto d'inaugurazione della stagione concertistica 2005/06 in cui si esibivano i maestri della scuola di musica. Un appuntamento di richiamo perché la scuola propone solo maestri concertisti. Ciascuno dei maestri ha potuto esprimersi con un breve pezzo, in attesa del concerto personale che terrà nei mesi a venire come da calendario. Erano

presenti alla manifestazione l'Assessore alle politiche dei Lavori Pubblici e della Mobilità del V Municipio-Tiburtino Vitantonio Lamorgese e la Consigliera Micaela Campana che rappresentava anche il Presidente Ivano Caradonna assente per uno scambio con un Municipio di Berlino - insieme con altre di illustri personalità del mondo della cultura, come il poeta Gaetano Camillo, lo scrittore Aldo Masciangelo, lo scultore Alfiero Nena, della musica e dell'arte. Ogni anno dunque - come scritto sul pieghevole offerto all'entrata l'Associazione, che è nata per la promozione e la diffusione



Sara Matteo tra lo scultore Alfiero Nena (a sin) e il poeta Gaetano Camillo intervenuti all'inaugurazione

della musica classica in periferia, offre, con le sue proposte di grande qualità artistica, concerti, manifestazioni, rassegne, prove d'orchestra, presentazione di libri ed altro ancora. Come anche grande è la qualità dell'offerta formativa agli allievi con le lezioni individuali, le lezioni dell'alto perfezionamento pianistico secondo i metodi della "scuola russa" tenute dal Mº Sasha Bajcic, le lezioni – novità da quest'anno - di alto perfezionamento flautistico con il Maestro Michele Marasco, le lezioni settimanali del coro polifonico del quartiere, il coro dei bimbi della propedeutica musicale le lezioni di "Invito all'ascolto". Importanti anche i simposi dell'ARS (Anton Rubinstein Symposium) incontri tra letterati, filosofi, musicisti, intellettuali, che l'anno scorso hanno avuto come elemento culminante i minimalisti di Matteo Sommacal. A tutti è stato distribuito il programma delle attività concertistiche per l'anno 2005/06 e l'ARS, il pregevole bollettino di informazioni ai soci in cui si parla dettagliatamente della vita dell'Associazione. Nel concerto d'inaugurazione si sono esibiti le soprano Masako Tominaga giapponese, e Beatriz Lozano sudamericana, Mauro Conti al flauto, Cristiano Poli Cappelli alla chitarra classica, Fabrizio Capoleoni alla chitarra barocca e quindi i pianisti Giulio Fraternali, Giovanni Rosati, Chiara Catalano, e Sara Matteo che è anche direttore artistico della scuola.

www.antonrubinstein.net e sai tutto su di noi



l'Assessore alle politiche dei Lavori Pubblici e della Mobilità del V Municipio-Tiburtino Vitantonio Lamorgese e la Consigliera Micaela Campana all'inaugurazione.

Gli altri maestri non hanno potuto intervenire perché impegnati in concerti già fissati in precedenza. Prima del cocktail finale ha chiuso la serata una breve esecuzione del Coro polifonico Anton Rubinstein.



Roma, 26 novembre 05. Sala-concerti dell'Associazione "Anton Rubinstein". Mauro Conti basso (a sin) e Beatriz Lozano soprano interpretano l'aria "là ci darem la mano" dal Don Giovanni di Mozart

I prossimi appuntamenti:

28 dicembre concerto per pianoforte di Sara Matteo a Matera
29 dicembre nella Sala-Teatro della
Scuola Media di Via A. Bongiorno a Colli
Aniene grande recital classico-operistico
per la Coop dei maestri della scuola di
musica "Anton Rubinstein" . Sarà
eseguito – tra gli altri – il brano "lascia
ch'io pianga" di Haendel che la stessa
Coop, lo scorso anno scelse come leitmotiv del suo spot pubblicitario televisivo.

Ricomincio da me

Film con Deborah Caprioglio e Barbara D'Urso. Regia di Rossella Izzo. Sarà trasmesso a Gennaio su Canale 5

Le mani della Caprioglio al pianoforte sono state prestate da Sara Matteo



Chiara Catalano in teatro

Qualche settimana fa, al teatro del Parco Tiburtino a Casal Bruciato, abbiamo conosciuto un'altra Chiara Catalano. Quella che per noi è una maestrina mica male di pianoforte che si serve del metodo arduo della "scuola russa" per insegnare ai suoi allievi, si è rivelata un'attrice insospettabile, ironica, sorniona, affascinante, avvincente e assolutamente convincente. Chiara è stata la protagonista indiscussa della commedia del Goldoni "Le smanie per villeggiatura, un'opera rivisitata dal regista Massimiliano Milesi che ha voluto contaminarla a nostro avviso in maniera geniale con gli anni '60 come a dimostrare che le debolezze dell'uomo (e della donna) tali erano nel '700 e tali rimangono ai giorni nostri. Il brioso spettacolo è stato messa in scena dalla compagnia"Teatro da viaggio" dell'associazione culturale "Il cielo capovolto". Vi terremo informati sui prossimi spettacoli di Chiara alla quale rinnoviamo i nostri complimenti.



Chiara Catalano nel concerto di inaugurazione della stagione dei concerti ha interpretato al pianoforte il "Momento musicale n. 5" di S. Rachmaninoff.

ARS, bollettino di informazioni ai Soci. In stampa il 16 dicembre 05. Tiratura 250 copie. Il foglio è aperto alla collaborazione di tutti. Redazione Luigi Matteo

Il concerto di Natale

del 16 dicembre presso la nostra . Associazione



Roma, 16 dicembre 05: sala dei concerti dell'Aaasociazione Anton Rubinstein. Andrea Feroci all'inizio del suo concerto. Il giovanre pianista ha presentato tutti brani di Debussy; Sotto: Sara Matteo al pianoforte accompagna le soprano Beatriz Lozano ed Enrica Garbini.



Un concerto di Natale in due parti: nella prima si è esibito il pianista Andrea Feroci che ha meravigliato il pubblico con la sua interpretazione decisa e vigorosa presentando brani di Debussy; nella seconda parte la voce di Beatriz Lozano, cantante sudamericana, si è unita a quella di Enrica Garbini in due brani molto intensi creando un duo dal timbro e dall'impasto molto particolare. Sicuro come sempre e di eccellente esecuzione l'accompagnamento al pianoforte di Sara Matteo. Un concerto con la presenza di molti bambini attenti e conquisi dalla bravura degli artisti. Si può concludere ha interpretato così il presentatore nel porgere gli auguri di Natale a tutti – che il mondo stia rinsavendo e si sia messo sulla buona strada.



La soprano Beatriz Lozano di Montevideo insegna alla scuola "Anton Rubinstein" fin dalla fondazione

ARS piccola pubblicità

Mancini

Pianoforti strumenti musicali

Ciampino, Via di Morena 109 Tel. 06.7911787 - 06. 7912027

Il saggio di Natale

Tutto il saggio minuto per minuto

Tanti strumenti musicali ma a far da padrone è sempre il pianoforte. Il saggio è distribuito in quattro tranches tra il 17 e il 18 dicembre. Ecco i partecipanti di ciascun gruppo; ma ricordiamo che questa scaletta, per ragioni organizzative, può subire variazioni. Ringraziamo, dalle colonne di questo foglio, tutti i maestri che, con pazienza, competenza, passione e rara dedizione, hanno permesso l'esibizione dei propri allievi in questo saggio di Natale.

I gruppo: 17 dicembre ore 16-17.30

Alessandro Anania chitarra:

preludio n. 12 op. 114 (Carulli)

Miriam Pilloni pianoforte;

sonatina in Do (Clementi) Michele Ferraro pianoforte;

Aria (Mozart)

Sandro Farina piano-jazz;

preludio in Sol maggiore

Valerio Barbieri violoncello;

Gelsomino e il burattino (Alvise Loredan)

Fenizia Verdecchia pianoforte;

Un bel mattino (Povillard) e Arnold garden (Swinstead)

Rosanna Ninotta pianoforte;

Valzer op.69 n.1 (Chopin)

Michele Fusco pianoforte;

studi n. 8 e 9 (Beyer)

Marco Monti - Matteo Pandolfi

chitarra; duetto dal Levitt

Luca Molinari piano-jazz;

Maple leaf rag (S. Joplin)

Costantino Verdecchia chitarra:

Sakura, canto tradizion. giapponese e Studio n. 46 di

Sagregas

Damiano Ticconi flauto;

Sonata per flauto e basso (Marcello)

Alessandro Balzani pianoforte;

Per Elisa (Beethoven) e Piccola serenata notturna di Mozart

Silvia D'Eufemia pianoforte;

Preludio dal Children's corner di Debussy

Claudio Polito piano-jazz;

Blue moon e Blue Monk

II gruppo 17 dicembre, ore 17.45 - 19.30

Alessandro Stefanini pianoforte;

Inventio n. 1 in Do magg. di Bach

Chiara Santolamazza chitarra;

Iskra Blasi pianoforte;

canzonetta (Mozart) e Aladin (dal film)

Giacomo Orsini chitarra:

duetto dal Levitt

Santilli Martina pianoforte;

inno alla gioia (Beethoven) e la primavera (Vivaldi)

Francesca Palamara pianoforte;

Tema con variazioni (Clementi)

Leonardo Torelli pianoforte;

inno alla gioia (Beethoven) e Marcia alla turca (Mozart)

Orchestra: Summer place

Paolo Romeo chitarra;

The miller of the dee (Tradiz. inglese) e Fantasia su un tema dei Led Zeppelin

Lorenzo Petralia pianoforte;

Preludio dalla suite inglese di Bach

Li Gaifang pianoforte;

Minuetto di Bach

Fiorentino Raffaella pianoforte:

Allemanda, Suite inglese in Sol minore di Bach

Federico Carnevale pianoforte;

piccolo minuetto (Duvernoy)

Simone Longo pianoforte;

Preludio e fuga in Do minore di Rach

III gruppo 18 dicembre ore 10.30 - 11. 45

Grazia Di Blasi pianoforte;

Lago dei cigni (Vinciguerra) e piccola serenata notturna

Federico Serafino chitarra:

Op. 60 di Fernando Sor

Marta Pavia canto

Iole Mosca pianoforte;

Promenade e Va' pensiero

Arianna Cipollone pianoforte;

Studio in Fa (Duvernoy) e Piccolo studio di Schumann

Patrizio Nicolucci piano jazz;

Antico valzer

Tania Nicolucci pianoforte;

Topolino e Kabalevsky

piccola pubblicità

Dott.ssa Stefania Carè Psicologa – Psicoterapeuta 347.3367634



Una foto del saggio dello scorso anno. Ritrae la violoncellista Pierazzuoli col suo allievo Valerio

Marzia Collepiccolo chitarra;

Op. 44 n.2 Allegretto di Fernando Sor

Giulia Gentile canto;

Tema dal Titanic

Gabriele Valenti pianoforte;

Musetta in Re maggiore di Bach

Stefano Tozzetti chitarra;

Arpege da Trois pétits pièces op. 77 (Klelujans)

Adalberto Piergentili pianoforte;

Minuetto in Sol maggiore di **Bach**

Lavinia Forcellese pianoforte;

La leggenda del coniglio bianco. Divertimento in crome.

Bernabei canto;

Notte e giorno faticar; introduzione dal Don Giovanni di Mozart

Emanuela Maiore canto:

I dont know how to love him.

Laboratorio chitarra:

Femme fatale

Ventura Flavia pianoforte;

Historiette (Prokofiev) e Tarantella

Giulia Gatti piano e canto;

Can can (Offenbach)

Per Elisa (Beethoven

IV gruppo 18 dicembre ore 12.00

Coro dei bambini

diretto da Beatriz Lozano:

O albero (popolare del XVIII sec.) e Lettera a Pinocchio (Panzieri)

Perin Giacomo pianoforte;

Sonatina in Sol

Perin Giorgio pianoforte;

Arietta (Clementi)

Michele Bucci pianofoprte;

Il bel mese di maggio Sfilata (Pouillard)

Ilaria Cerulli pianoforte;

Allegretto di Diabelli

Luigi Matteo violino;

Gavottina (Curci)

Greta De Vita violino;

pezzettini con le corde vuote (Curci)

Paola Magni canto;

Simone Vecchio pianoforte;

Rondò di Diabelli

Beatrice Novak pianoforte;

due brani di Natale

Giulia Di Gregorio pianoforte;

Aria in Do maggiore di Mozart

Francesca Raguso pianoforte;

Inno alla gioia (Beethoven) Marcia alla turca (Mozart)

Luca Cicinelli canto;

Non è tempo per noi (Ligabue)

Perugini Aurora pianoforte;

Girogirotondo

Inno alla gioia (Beethoven)

Lidia Sportelli canto;

Eleonora Ottaviani pianoforte;

Sonata in Do di Clementi. I tempo

Andrea Parrino pianoforte;

Fantasia in Re minore di Mozart

Francesca Ciliberti pianoforte;

Alla turca

Canzone tenera Te deum

Francesca Frison violino;

Preludietto di Curci

Vittoria Ciliberti pianoforte;

Valzer imperiale Va' pensiero

Martina Barretta pianoforte;

Il valzer degli elefanti Caro, vecchio Babbo Natale

La festa

Maria Grazia Masciangelo canto;

Là ci darem la mano (dal Don Giovanni di Mozart)

Michele Tozzetti pianoforte;

invenzione a tre voci n. 6

di J. S. Bach

Giuliano Russo pianoforte;

Song for Guy

Giacomo Russo sax;

Dedicato a te

piccola pubblicità

La gioielleria

ORO FOLLIE

di Via Tito Oro Nobili sarà lieta di praticare un trattamento di favore per i nostri associati

L'ingresso ai concerti presso la nostra sede è sempre libero e gratuito. Ti aspettiamo



Federica (a sin.) e Giovanna due volti dolci e familiari tra noi.

Credito scolastico

Per gli alunni in età scolare la scuola di musica "Anton Rubinstein" rilascia, su richiesta, l'attestato dettagliato di credito scolastico valido per il "portfolio" e per il punteggio nella scuola superiore

piccola pubblicità

La PIZZERIA **HOLLIWOOD**

in Via T. Oro Nobili vicino alla nostra sede pratica il 10% di sconto per tutti i nostri soci

Questo notiziario è consultabile e scaricabile in internet sul sito www.antonrubinstein.net Basta cliccare sull'icona ARS



Roma, Teatro della Forma, Giugno 2005 Un piccolo allievo riceve il diploma di merito dai maestri della scuola di musica "Anton Rubinstein" Tutte le foto delle due giornate di saggio sono scaricabili da internet al nostro sito www.antonrubinstein.net cliccando su album fotografico.