



Anton Rubinstein Symposium

ARS



Con il patrocinio del Comune di Roma – V Municipio
Notiziario della Scuola di Musica "Anton Rubinstein" di Roma

Via Ernesto Rossi 16/- 00155 Roma. Tel.06.40800613 – c.f. 97294400581

Direttori artistici: Sara MATTEO e Sasha BAJCIC

www.antonrubinstein.net



**"Nonni e nipoti
in...crescendo
musicale 5"**

Con il Patrocinio e il contributo della
Provincia di Roma



PROVINCIA DI ROMA

Sabato 26 maggio alle ore 10.30

presso il Centro Culturale di Settecamini in
Via di Settecamini 11 - Roma
si svolgerà il saggio di
"Nonni e nipoti in crescendo musicale 5".



Il 26 maggio 2012, con il saggio finale si è concluso il progetto "Nonni e nipoti in ...crescendo musicale 5". Il saggio è stato preceduto, tre giorni prima da un esame di profitto che ha impegnato la commissione - composta dal Presidente dell'Associazione Anton Rubinstein, dal Direttore artistico della Scuola di Musica, dai quattro maestri (Silvia Sini, Riccardo Studer, Emiliano Federici e Lorenzo Bucci) - e i nonni e i nipoti di Settecamini.

Per il quinto anno consecutivo la Provincia di Roma ha creduto nella periferia confermando un progetto nato da un'idea di Adriana Scialanga che quando lo pensò era Presidente del Centro Anziani di Settecamini. Hanno voluto onorare con la loro presenza il saggio l'On. Roberta Agostini della

Provincia di Roma, il Consigliere del Comune di Roma Daniele Ozzimo ed ha inviato un messaggio di auguri il Presidente del V Municipio Ivano Caradonna impegnato a poche centinaia di metri alla Scuola Nuzzo per la contemporanea manifestazione astronomica con Piero Angela.



Quest'anno c'è stata la grande novità dei locali. Non più il vicino Centro Anziani che per quattro anni ha ospitato gli allievi e gli insegnanti

ma un Centro Culturale in piena regola nato nel 1978 dopo forti lotte sociali per toglierlo dal degrado, con ampi locali, magari un po' da ristrutturare; ma è bastata un po' di buona volontà per farlo tornare più dignitoso.

Il progetto è nato per costituire un nesso tra generazioni ed anche quest'anno ha riservato risultati sorprendenti.

Il programma di "Nonni e nipoti in ...crescendo musicale 5" prevedeva un corso di educazione musicale per i nonni e i nipoti tutti di Settecamini, un quartiere alla periferia di Roma con tutti i problemi e le potenzialità dei quartieri consimili.

Il collante è la musica, non tanto quella ascoltata quanto quella appresa ed eseguita. Il progetto si è avvalso dei maestri della Scuola di Musica "Anton Rubinstein", già operante da ormai ormai un decennio nel territorio V Municipio-Tiburtino e che si è fatta apprezzare per la serietà della sua proposta culturale. Il progetto ha creduto ad una funzione terapeutica per gli anziani e una funzione pedagogica per i ragazzi. Per gli anziani la musica svolge sicuramente una efficace e piacevole azione terapeutica. Imparare musica significa fare una ottima ginnastica mentale, un eccellente allenamento della memoria e in generale un miglioramento della qualità della vita dopo la pensione. Per i bambini invece la musica serve ad apprendere più velocemente a scrivere, a parlare, a

sviluppare il linguaggio e a coordinare i movimenti.

Il tempo speso ad imparare la musica non è mai tempo perso. La quadratura mentale, la "mensura" del moto e del tempo, il rapporto con se stessi e con gli altri non si affina se non con la musica o la matematica. Splendida anche l'idea di un saggio di bambini e di anziani insieme. La musica non ha tempo e non ha età. Un' allieva del corso ha composto un brano per pianoforte che ha voluto dedicare alla nonna scomparsa pochi mesi fa e che ha eseguito all'esame. Attimi di sincera commozione. Un grazie a quanti hanno reso possibile questa meravigliosa favola in musica.

Al saggio non sono mancati discorsi, fiori, omaggi, diplomi e, sia per i più piccini che per i più grandi, un piccolo gadget molto gradito.



**Roma, Centro
Culturale
Settecamini,
26 maggio 12,
Saggio finale
del progetto
"Nonni e
nipoti in
...crescendo
musicale 5".**



Roberta Agostini (a sin.) Presidente della Commissione delle Elette alla Provincia di Roma, con Adriana Scialanga e (sotto) con il Consigliere del Comune di Roma Daniele Ozzimo



Frosinone
Salone del Palazzo delle Provincia
**Omaggio a
Severino Gazzelloni**
Festival flute ensemble

Da *Abitarearoma.net* del 20.01.12

ABITARE ROMA.net



Da *Abitarearoma.net*

Con la collaborazione di alcune associazioni unite per la promozione della cultura musicale nasce questo bellissimo concerto "ensemble" di flauti in un affascinante gioco con il pianoforte. Per nominarle sono: l'Associazione musicale Assoflute, di concerto con l'Assessorato alla cultura della Provincia di Frosinone, l'Associazione Muse Eventi Musicali, l'Associazione Culturale Tre torri, e Scuola di Musica Anton Rubinstein. Tutte insieme hanno dato vita alla performance che si terrà nel Salone di Rappresentanza dell'Amministrazione Provinciale a Frosinone, Per i musicofili di Roma pertanto l'appuntamento è Domenica 22 gennaio 2012, ore 17.30 per assistere al Concerto "Omaggio a Severino Gazzelloni", il grande flautista di Roccasecca che ci ha lasciati 15 anni fa e che ancora è assolutamente vivo tra la gente per le grandi interpretazioni che ancora oggi si possono godere attraverso le sue incisioni. Bellissima la sua testimonianza su Wikipedia: « "E io ho soffiato, soffiato. D'improvviso dalla canna è uscito il suono, e insieme al suono anche il mio cuore che mi premeva in gola, spingeva, quasi mi soffocava, non capivo più niente. C'era solo quel suono che usciva dal flauto e contemporaneamente entrava dentro di me, s'infilava nel mio cervello, nelle ossa, nello stomaco. Quel suono era tutt'uno con me. Da allora è sempre stato così. Ogni volta che dal flauto mi escono le prime note, ritrovo l'emozione e lo stupore del mio fiato che diventa suono, io sono quel suono". (Severino Gazzelloni). A far rivivere quel suono saranno il grande flautista italiano Michele Marasco arrivato a livelli di perfezione immensi, musicista conteso in tutto il mondo per le sue interpretazioni. Con lui i flautisti Fabio Angelo Colajanni, Giampaolo Macrì, Francesca Bruno. Al pianoforte Sara Matteo.



Frosinone, Palazzo della Provincia.
Omaggio a Severino Gazzelloni



Con il Vicesindaco di S. Vittore del Lazio
Prof. Vittorio Casoni



Con Michele Marasco (col flauto), il figlio
di Gazzelloni e Fabio A. Colajanni



Venerdì 27 gennaio
Biblioteca Vaccheria Nardi
 Giornata della memoria

Warhol Piano Quartet

in concerto

Andrea Feroci pianoforte,
Filippo Fattorini violino,
Alessio Toro viola,
Giulio Ferretti violoncello

con la partecipazione di Michele Tozzetti
 e Alessandro Stefanini al pianoforte per
 commemorare la Giornata della Memoria.



Dalle news di Collianiene.org

27 gennaio 2012 alle ore 20,00 presso la Biblioteca del Casale Nardi è stato programmato dalla Scuola di Musica Anton Rubinstein il concerto del Warhol Piano Quartet per celebrare la Giornata della Memoria. È prevista l'esecuzione dei brani Notturmo di Chopin e il tema del film Schindler's List, suonati da Michele Tozzetti e Alessandro Stefanini. Qualche parola di presentazione è necessario spenderla per introdurre un gruppo che si è formato nel 2009 nell'ambito del corso triennale di Musica d'Insieme tenuto da Rocco Filippini presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. I suoi componenti – **Filippo Fattorini violino, Alessio Toro viola, Giulio Ferretti violoncello, Andrea Feroci pianoforte** - hanno studiato nelle più importanti accademie italiane ed europee ed hanno al loro attivo una brillante carriera solistica e cameristica. Il quartetto ha seguito i Corsi Internazionali di Sermoneta nella classe di Bruno Giuranna e ha ottenuto il diploma di musica da camera tenuto dal Trio di Parma presso la Scuola di Musica di Fiesole vincendo la borsa di studio della Fondazione "William Walton". Il Warhol Piano Quartet ha poi ricevuto il diploma di merito presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena nel corso di musica da camera tenuto da Alexander Lonquich, ottenendo la borsa di studio "Emma Contestabile". È risultato vincitore di numerosi concorsi di Musica da Camera, tra cui il 1° premio al Concorso Internazionale "Anemos" di Roma il 1° premio al Concorso Nazionale di Musica da Camera "G. Rospigliosi" di Lamporecchio. Si è esibito, riscuotendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica, in numerose manifestazioni internazionali tra cui il Festival Pontino di Sermoneta, Musei in Musica presso la

Galleria Nazionale D'Arte Antica di Palazzo Barberini a Roma, Festival Internazionale "Dino Ciani di Stresa", Festival Internazionale di Palazzo Albrizzi di Venezia, Festival Internazionale di Musica da Camera di Grosseto, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Fondation Esprit de Fès – Fondazione Ducci (Marocco). La prerogativa di questa formazione consiste nel rendere viva la pagina musicale, perché ogni esecuzione è caratterizzata da una grande energia che si sprigiona dalla perfetta intesa raggiunta tra i suoi componenti. Infatti, appare notevole la continua ricerca tra l'equilibrio del gruppo e la libertà del singolo in un'unità d'intenti.

Antonio Barcella www.collianiene.org
news@collianiene.org

Rock in biblioteca



Il concerto rock del Laboratorio Casali alla Biblioteca Nardi



Roma, 20 dicembre 2011. Biblioteca Vaccheria Nardi. Da sin. I Maestri: Francesco Micozzi, Christian Cecere, Sara Matteo, Fabrizio Villani e Massimo Casali

Improvisation @ work

Da Abitarearoma.net del 25.2.12



Mercoledì 29 febbraio 2012 alle ore 20.00 presso la Biblioteca Vaccheria Nardi di Via Grotta di Gregna 27- Roma, con ingresso libero e gratuito, si esibiranno in concerto tre artisti professionisti in "Improvisation @ work"; sono: Alessandro Tomei al sax, Sergio Colicchio al pianoforte e Federico Di Maio alle percussioni. Il programma è assolutamente ghiotto e prevede i seguenti brani: Nostalgia in Times Square (C. Mingus), One note samba (Jobim), Caravan (D. Ellington), Estate (B. Martino), Impression (J. Coltrane), Take the "A" train (D. Ellington), Misty (E. Garner), All blues (M. Davis), Guataca city (Paquito D'Rivera), 500 miles high (C. Corea), Little B's poem (Bobby Hutcherson), Song for my father (H.

Concerto

IMPROVISATION@WORK

Mercoledì 29 Febbraio ore 20,00

Alessandro Tomei sax

Sergio Colicchio pianoforte

Federico Di Maio percussioni



S. Colicchio, A. Tomei e F. Di Maio

Silver). A presentare questo ulteriore interessante evento che non mancherà di richiamare tutti gli appassionati di questo genere musicale che coinvolge giovani e meno giovani è L'Associazione "Anton Rubinstein" www.antonrubinstein.net. Questa, con la sua prestigiosa Scuola di Musica diretta dai Maestri Sara Matteo e Sasha Bajcic, è presente a Colli Aniene da circa dieci anni e rappresenta, per i suoi prestigiosi corsi di musica e per i suoi concerti, un prezioso punto di riferimento per chi vuole apprendere e pure per chi vuole solo godere il grande dono della musica. La manifestazione è inserita nell'ambito di un progetto con Biblioteche di Roma ed è finalizzata a far apprezzare i talenti del territorio in un ambiente culturalmente elevato come la Biblioteca Nardi. Nel contempo vuol pure far conoscere la bellissima biblioteca di Via Grotta di Gregna, a chi non ha ancora avuto modo di avvicinarvisi. Per questo progetto la Scuola di Musica Anton Rubinstein ha noleggiato, da ottobre a giugno 2012, un pianoforte da concerto che i più assidui frequentatori hanno avuto modo di ascoltare nei mesi di novembre, dicembre e gennaio. ...

1° Festival Lab-band

al



programma **Prevedite Gallery Dove siamo Staff Restaurant Home**
L'evento è stato sostenuto da Coop e AIC



Unicoop Tirreno

Sponsor della manifestazione:
Coop e AIC due marchi storici per Colli Aniene.



Le foto di Labor-band al Jail Break sono di Riccardo Romagnoli

Scuole di Musica "Anton Rubinstein", "Armonie Musicali" e Free Drumming Studio:

Roma 14 febbraio 2012

1° Festival "LaborBand"

Le scuole di musica Anton Rubinstein, Armonie Musicali e Free Drumming Studio: propongono la I edizione del Festival "LaborBand" "Giovani musicisti". Il Festival, dal prossimo anno aperto a tutte le scuole di musica romane e non, si è svolto presso il noto locale Jailbreak coinvolgendo ragazzi tra i 14 ed i 22 anni che studiano presso le scuole sopraindicate.

L'evento ha visto protagonisti all'incirca un centinaio di ragazzi, tutti musicisti, che risiedono principalmente nel V e nel VI Municipio e che si sono avvicendati sul palco la sera del 3 Aprile 2012. Scopo della manifestazione è di promuovere la cultura musicale e l'aggregazione tra i giovani del territorio e, al contempo, di far emergere nuovi talenti da proporre presso i vari Talent Show televisivi e radiofonici (X-Factor, Flop Tv, Radio Meridiano 12 etc.).

Il gruppo vincente, selezionato da una giuria di professionisti, è stato premiato con la realizzazione e la produzione di un Cd il cui costo si aggira intorno ai 1000 euro, e costituirà un fondamentale punto di partenza per la promozione della figura professionale del gruppo.

La realizzazione del CD sarà a cura di Fonostudio.

La Giuria: Paolo Fattorini, Alessandro Tomei, Fulvio Feliciano

Management:

Sara Matteo, Scuola di Musica Anton Rubinstein. Via Ernesto Rossi, 16-16/A – 00155 ROMA - C.F. 97294400581 Tel. E fax 06.40800613 – 347.8012813
www.antonrubinstein.net

Federica Nena, Scuola di Musica Armonie Musicali. Via Alberto da Giussano, 64/H – 00176 ROMA – C.F. 97468510587 Tel. 06.83766131 – 339.1167234 www.armoniemusicali.it

Roberto Pirami, Free Drumming Studio. Tel. 06.21.70.90.38 | Cell. 339.52.09.861 | FDS Scuola Professionale di Batteria Via Martino di Tiro, 16 - 00176 - Roma
info@robertopirami.com

I Gruppi

Laboratori Anton Rubinstein:

Jazz: Brano: *Cheek to cheek*. Carola Figliolini voce, Ortenzi Alessandro basso el., Marco Monti, Matteo Pandolfi chitarra, Emiliano Federici pianoforte, Roberto Gabrielli batteria, **Combo:** Brano: *Agua de beber*. Elena Balestri clarinetto, Carola Figliolini voce, Marco Monti chitarra, Emiliano Federici piano, Ortenzi Alessandro basso el., Matteo Pandolfi chitarra, Roberto Gabrielli batteria

Heavy metal: Brano: *Mandatory suicide*. Domenico Sepe voce, Benedetta Pascali chitarra, Leonardo Pio batteria, Roberto Pio chitarra, Athena Iannotta basso el.

Pop: Brano: *Every breath you take* Davide Dionisi chitarra, Chiara Consolini voce, Alessandro Ortenzi basso el., Leonardo Scaletta batteria

Art-Rock: *Boogie down*. Alessio Luvarà, Giulio Ettore chitarra, Daniele Cardinali basso el., Pellini Gianluca batteria

Funky-fusion: Brano *Oh no!* Luca Molinari voce e pianof, Marco Monti chitarra, Daniele Cardinali basso elettrico, Davide Colombi batteria

Rock. Brano *Californication*: Massimiliano Enna chitarra, Andrea Quercioli voce e chit, Jonathan Romeo batteria

Rock 2 Brano *El diablo*. Domenico Sepe voce, Marco Monti, Giulio Ettore, Alessio Luvarà, Matteo Pandolfi alle chitarre, Daniele Cardinali Basso el., Davide Colombi batteria

Laboratori Armonie Musicali

Laboratorio Acustico: Brano: *Basket Case*/Green Day. Roby De Titta, Francesca Ricci, Veronica Nerozzi(voci), Riccardo Di Bernardino (tastiera), Federico Di Maulo (chit.)

Swing Di Chitarre Brano:

"Quebec"/Guy Bergeron. Federica Piombino, Emanuele Albano, Davide Tamburrino, Luca Giuliani

Armonie Musicali – Free Drumming Studio:

Pop Of The Rock : Brano:

"Dreams"/The Cranberries. Evelyn Di

Vetta, Elisa De Titta (voci), Fabrizio Perfetti (tastiera), Luca Minora (batteria), Andrea Cecconi (basso elettrico), Alessandro Bonanni (chitarra).

Rock Multistyle: Brano:

"Innuendo"/Queen. Davide Tamburrino, Emanuele Albano (chitarra), Stefano Longo (basso el.), Alessia Tona (voce), Claudio Bizzarri (batteria)

Titanium Rock: Brano: *"Cemetery Gates"/Pantera.* Dario Bettati (voce), Luca Giuliani(chitarra), Luca Donati (chitarra), Daniele Bordonaro (batteria)

Trend Rock: Brano: *"Time is Running out"/Muse.* Marco Giovannetti (voce), Marco Carli (chitarra) Alessandro Lupi (chitarra) Antonio Flore (batteria)

Pop Style: Brano *"Simply The Best"/Tina Turner,* Federico Maurilli (basso elettrico). Adriano Marianoni (tastiera) Francesco Mattogno (batteria) Chiara Mattogno (voce) Roberto Roberti (chitarra),

Hard-Rocky: Brano: *"Eye Of The Tiger"/Survivor.* Ilenia Abbondanza (voce), Lorenzo Franceschelli, Andrea Mancini (chit.) Andrea Cecconi (basso el) Alessandro Franco (batt.)

Free Drumming Studio scuola professionale di batteria di Roberto Pirami: Daniele Bordonaro, Claudio Bizzarri, Luca Minora, Alessandro Franco, Francesco Mattogno.

Il I Festival Lab-band è stato vinto dal Laboratorio Heavy metal: Brano: *Mandatory suicide*. Domenico Sepe voce, Benedetta Pascali chitarra, Leonardo Pio batteria, Roberto Pio chitarra, Athena Iannotta basso elettrico.



Via Ernesto Rossi
14a 00155 Roma
Tel. 0645595359
www.fonostudio.it

Maratona musicale

Incontri musicali Severino Gazzelloni
con maestri e allievi dell'Anton Rubinstein

Roma, 16 aprile. Sala Baldini in piazza Campitelli 9. Musiche di Bach, Bartok, Debussy, Boismortier, Gluck, Doppler, Koehler, Boehm.



I rappresentanti della BCC in prima fila al concerto del 16 aprile alla Sala Baldini



BCC sponsor unico della manifestazione. Grazie di cuore.



Sara Matteo e Andrea Oliva. Il pezzo eseguito è su Youtube





Omaggio a Debussy



Michele Marasco, Sara Matteo, Fabio Colajanni e Riccardo Riccardi insieme con la compositrice frusinate Clara Lombardi (al centro) autrice di una trascrizione della petite suite di Debussy per flauti e pianoforte. Quest'anno ricorre il 150° anniversario della nascita di C. Debussy (1862-2012)

Dal L'inchiesta del 14 aprile 2012

Incontri Musicali Severino Gazzelloni a Roma.

Dal 14 al 16 Aprile si terranno a Roma gli Incontri Musicali Severino Gazzelloni edizione 2012. La manifestazione, nata nel 2001 su iniziativa del M° Michele Marasco per celebrare in tutta Italia il celebre "flauto d'oro", negli anni ha fatto tappa nelle città di Milano, Modena, Firenze, Roma, Teramo, Benevento e molte altre. Ancora una volta sarà la capitale d' Italia ad ospitare questo evento promosso e organizzato dall' Associazione MUSE EVENTI MUSICALI, dall' ASSOFLUTE Associazione Musicale e dalla Scuola di Musica Anton Rubinstein di Roma. Prime parti delle più prestigiose orchestre italiane ed europee, docenti di Istituzioni Musicali e giovani solisti si divideranno il palcoscenico in una tre giorni di concerti, masterclass, seminari dedicati al flauto e alla musica sotto la direzione artistica del M° Michele Marasco e la consulenza artistica di Sara Matteo e Fabio Angelo Colajanni. Accanto alla programmazione dei concerti, tutti in programma nel

pomeriggio di Domenica 15 Aprile presso la Sala Baldini di Roma sita in Piazza Campitelli n° 9 (I concerto ore 14.30 – II concerto ore 15.30 – concerto finale ore 17.00) e che vedranno la partecipazione come artisti ospiti di Alessandra Gentile, Sara Matteo, Fabio Angelo Colajanni, Michele Marasco, Andrea Oliva, Luciano Tristano accanto agli allievi dei Corsi di perfezionamento dell'Accademia Italiana del Flauto e della Scuola Anton Rubinstein di Roma, ci saranno gli "Open Space". Saranno proprio quest' ultimi la grande novità di questa edizione. Si tratta di momenti musicali distribuiti nell'arco delle tre giornate, che avranno come protagonisti giovani solisti già affermati impegnati nell'interpretazione di nuove musiche e nuovi repertori. Ad arricchire il programma, sabato 14 Aprile presso Scatola Sonora (via Ferruccio 32/B) un incontro con Michela Berti dal titolo "Flauti, flautisti, repertorio e cultura nell' Europa di Bach e Hotteterre" nell'ambito del progetto ANR-DFG "MUSICI" del Deutsches Historisches Institut di Roma e dell' Ecole française de Rome. Come di consueto inoltre, non potevano mancare le prime esecuzioni di lavori per flauto commissionati a giovani compositori. In omaggio al compositore Claude Debussy di cui quest'anno ricorre il 150° Anniversario della nascita (1862 – 2012) e autore di uno dei più celebri brani per flauto solo (Syrinx), in occasione del concerto finale, verrà presentata in prima esecuzione assoluta una trascrizione per ensemble di flauti e pianoforte della "Petite Suite" ad opera della compositrice ciociara Clara Lombardi. Alla manifestazione è annunciata la presenza del Dott. Riccardo Riccardi in rappresentanza dell'Associazione Culturale "Tre Torri" di Roccasecca recentemente promotrice dell' importante evento svoltosi lo scorso 22 gennaio presso il Salone di Rappresentanza dell'Amministrazione Provinciale di Frosinone "Omaggio a Severino Gazzelloni". I concerti e gli "Open Space" saranno tutti ad ingresso libero.

Matematica e musica incontro con il prof. Daniele Bulgarelli



Insegno matematica e fisica in un liceo classico, al quale spesso gli studenti si iscrivono sperando di incontrare il meno possibile la matematica, dato il loro grande "amore" per questa disciplina. La

sfida che mi piace affrontare ogni giorno è quella di convincere i ragazzi del fatto che, non solo la matematica non è così brutta come potrebbe apparire, ma è dentro tutto ciò che loro stessi ritengono molto bello, come la musica. È sufficiente rendersi disponibili ad ascoltarla, intendo la matematica, a cogliere l'occasione per accettarla. Questa chiacchierata può essere l'occasione, un breve viaggio per scoprire forse che la matematica, in fondo, può essere anche un'arte, come la musica, appunto.

Daniele Bulgarelli

La Scuola di Musica Anton Rubinstein
presenta

**Incontro sui rapporti tra
la matematica e la musica, tra
Bach e Fibonacci passando per Debussy**

A cura del prof. Daniele Bulgarelli
in collaborazione con gli allievi della scuola Anton Rubinstein



Venerdì 13 Aprile ore 17,00

Ingresso libero

Biblioteca Vaccheria Nardi
(Via di Grotta di Gregna, 27 - 00155 Roma)

Scuola di Musica ANTON RUBINSTEIN **MANCINI** **fono studio**



Matematica e musica

Si può fare musica senza sapere nulla o quasi di matematica, ma Lei comunque c'è. Un po' si nasconde tra le scale musicali, nella bellezza e nelle simmetrie delle melodie e delle armonie, ma comunque c'è. Ma la matematica non è solo nella musica: è nell'arte e nella descrizione che l'uomo cerca di dare della natura ed è, in fondo, arte essa stessa. Questa chiacchierata cercherà di portare alla luce alcune strutture in cui si nasconde appunto la matematica: nella descrizione frattale e nelle simmetrie intrinseche nella natura, nell'arte e nella musica in particolare, attraverso le proprietà dei numeri di Fibonacci, delle geometrie non euclidee, dei problemi nati nella storia della costruzione delle scale musicali. Alcuni brani musicali famosi e meno famosi saranno "vivisezionati" e ascoltati, anche dal vivo, per scoprirne le bellezze matematiche, per provare a capovolgere il piano d'osservazione: la riscoperta della bellezza della musica attraverso le proprietà matematiche delle composizioni. Infine, anche al di là della musica e della matematica, la bellezza della sorpresa e della scoperta nell'osservazione sotto "angoli" diversi di immagini comuni: quanto possiamo fidarci di ciò che vediamo (e forse anche di ciò che ascoltiamo)?

Chi è Daniele Bulgarelli

Laureato in fisica presso l'università di Roma "La sapienza" nel 1978, successivamente si abilita all'insegnamento di matematica e fisica e vince il concorso per la cattedra di ordinario per la fisica. Inizia la professione di docente in varie istituti tecnici di Roma e del Lazio, ricoprendo alcuni ruoli di gestione dei diversi laboratori (fisica, informatica, ecc.). Dal 1996 insegna matematica e fisica al liceo classico Benedetto da Norcia di Roma. Durante l'insegnamento nella scuola statale, in collaborazione con la casa editrice Q.U.E.R.C.I.A. produce otto film didattici su vari argomenti di fisica, curandone testi ed esperimenti. Negli anni accademici 1998/99 e 1999/2000 insegna fisica presso l'università della Terza Età (UPTER). Nell'a.s. 1999/2000 svolge il ruolo di Responsabile della sicurezza del liceo Benedetto da Norcia e dell'Istituto Comprensivo Trilussa. Negli anni 2003 e 2007 ricopre il ruolo di docente e tutor d'aula, in presenza e on line per due corsi di Formazione sulle Tecnologie dell'Informazione e Comunicazione (ForTic) per i docenti. Dal 2005 al 2011 è Funzione Strumentale nel proprio istituto e referente del progetto Scuola & Servizi nell'ambito del quale progetta, mette in funzione e cura il sito web della sua scuola. La sua curiosità verso tutti gli ambiti della conoscenza lo spinge spesso alla ricerca di una visione unitaria del sapere, umanistico e scientifico, ed a sperimentare metodi diversi di comunicazione ed organizzazione del pensiero, anche al fine di adeguare la propria formazione scientifica all'ambiente culturale di natura umanistica del liceo in cui lavora.



La Scuola di Musica Anton Rubinstein
presenta

Concerto Jazz

Venerdì 13 Aprile ore 20,00

un repertorio raffinato per voce e
pianoforte, da Bacharach a Stevie Wonder

Cristiana Irali voce
Sergio Colicchio pianoforte

Ingresso libero

presso la Biblioteca Vaccheria Nardi
(Via di Grotta d' Gregna, 27 - 00155 Roma)

Concerto jazz
con
Cristiana Irali
voce
Sergio Colicchio
pianoforte

**13 aprile - Biblioteca
Vaccheria Nardi**

La voce intensa, calda e delicata di Cristiana Irali insieme con le note uscite dalle mani di Sergio Colicchio al pianoforte hanno creato un'atmosfera incantata in mezzo ai libri della Biblioteca Nardi. Complimenti grandi ai due artisti.



Cristiana Irali al microfono



Sergio colicchio al pianoforte



Cristiana Irali con Marco Olivieri pianista jazz e interprete vocale



La Biblioteca Vaccheria Nardi ha sempre riservato una bellissima accoglienza agli artisti della nostra Scuola di Musica. Pensieri gentili concretizzati in graditissimi aperitivi e rinfreschi. Grazie di cuore.

I concerti per pianoforte
Francesco Micozzi
Pianoforte
Con la partecipazione straordinaria di
Rosaria Angotti soprano
Mercoledì 18 aprile 2012
Sede Anton Rubinstein

Programma: Prima parte
L. Van Beethoven: Sonata op. 19
F. Chopin: Studio op. 25 n. 10
F. Chopin: Scherzo, op. 39
Seconda parte
F. Liszt: Mephisto Waltz n.2
Bach-Busoni: Toccata e fuga in Re maggiore
Con la partecipazione straordinaria di
Rosaria Angotti soprano diplomata al
Conservatorio "A. Casella" L'Aquila



Roma, 18 aprile 2012. Sala Anton Rubinstein. Francesco Micozzi e Rosaria Angotti al termine del concerto

Francesco Micozzi e Rosaria Angotti
hanno partecipato al concorso di
Gioia del Colle (Bari) vincendo il

Primo Premio e borsa di studio sezione canto; il I premio e borsa di studio sezione liederistica e lo speciale Premio della critica. Il concorso è stato curato dall'Associazione musicale e culturale "Daniele Lobefaro", con il patrocinio del Comune di Gioia del Colle, Assessorato alla Cultura e della Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, il XV Concorso Internazionale di Musica "Pietro Argento" si è svolto nel Teatro "G. Rossini" della città dal 29 maggio al 3 giugno 2012. Sotto la direzione artistica della dott.ssa Paola Sorrentino ed il coordinamento organizzativo del Maestro Vito Lobefaro, il Concorso era articolato in quattro sezioni: Pianoforte (solisti); Esecuzione pianistica, Musica da camera; Musica vocale. La Scuola di Musica Anton Rubinstein si complimenta unanimemente con gli artisti.

Il pianoforte a quattro mani

La Scuola di Musica Anton Rubinstein presenta

il pianoforte a 4 mani

Venerdì 27 Aprile ore 20,00



*Viaggio nel repertorio romantico
in compagnia di questa insolita formazione*

al pianoforte:
Sara Matteo e Christian Cecere
musiche di
Schubert, Debussy, Ravel, Scriabin

Ingresso libero

Biblioteca Vaccheria Nardi
(Via di Grotta di Greggia, 27 - 00155 Roma)

School of Music ANTON RUBINSTEIN **MANCINI** pianoforte, strumenti musicali **fono studio** audio & musiche

Franz Peter Schubert, (Vienna 1797-1828), Fantasia
Achille Claude Debussy, (St Germain en Laye 1862-Parigi 1918)
Petite suite (1889). En bateau, Ballet
Cristian Cecere (pianoforte solo)
Maurice Ravel, (Ciboure, Pyrénées Atlantiques 1875 – Parigi 1937):
Sonatine
(Moderé - Temp de Menuet - Animé)
Jeux d'eau
"Ondine" da Gaspard de la Nuit
Sara Matteo (pianoforte solo)
Alexander Scriabin, (Mosca 1872-1915):
Sonata-fantasia
C. Debussy: L'isle joyeuse (l'isola gioiosa 1904).

L'evento è stato sostenuto da



Christian Cecere esegue Debussy



Sara Matteo esegue Scriabin



Il pubblico dei nostri concerti. Una componente essenziale per la riuscita delle manifestazioni. A tutti grazie!

Appuntamenti

Sabato 26 maggio - Saggio presso la sede di settecaminì, progetto Nonni e nipoti in ...crescendo musicale 5

Sabato 9 giugno - Saggio dei piccoli musicisti della propedeutica - Biblioteca Vaccheria Nardi,

23 e 24 giugno pomeriggio - Festa della Musica. Gli Allievi della scuola si esibiranno presso la sala in Via della Greca (Complesso Bocca della Verità)

23 e 24 giugno mattina - Concerto di fine anno Musica Classica. Accademia di Romania a partire dalle 8,45 am - P.zza Josè de San Martin, 1

29 giugno - Concerto di fine anno Settore Moderno. Stazione Birra a partire dalle ore 18,00 - Via Placanica, 172 (Ciampino - Roma)

Sala Rubinstein. I concerti del martedì



Roma, 15 maggio 2012. Sala Anton Rubinstein. I concerti del martedì tenuti dagli allievi. Foto di gruppo al termine del concerto: G.M.Vanni (da sin), F. De Angelis, Jonatan Bacchiocchi, Valerio Tesoro, Iskra Blasi, Sara Riccetti, due bravissime new entry, e quindi Michele Tozzetti ed Emiliano Federici (dietro).



http://chiostrodelbramante.it/info/variazioni_2012/

Chiostro del Bramante

29 maggio 2012 h 19.30

Ingresso gratuito

www.diapasoul.it/alternativa.org
www.myspace.com/corodidiapasoul

Diapasoul Gospel Choir
diapasoul@gmail.com

Davide Pierbattista maestro di chitarra classica presso la nostra scuola ha pubblicato una foto sulla bacheca di Scuola Anton Rubinstein

Alessandro Gwis Trio

La Scuola di Musica Anton Rubinstein presenta

Alessandro Gwis Trio

Lo storico pianista degli Aires Tango si muove tra musica latina, echi della tradizione musicale europea, jazz ed elettronica, usata in modo sottile e molto personale

Mercoledì 9 Maggio ore 20,00

Alessandro Gwis piano

Luca Pirozzi basso

Israel Varela batteria

presso la Biblioteca Vaccheria Nardi
(Via di Grotta di Giegna, 27 - 00155 Roma)



Alessandro Gwis

Nato a Roma nel 1969, ha iniziato lo studio del pianoforte classico all'età di 8 anni; nel 1979 si esibisce per la prima volta dal vivo, in occasione del festival "estate romana". A 16 anni si avvicina al jazz e alla musica improvvisata; nello stesso periodo comincia ad approfondire l'uso del sintetizzatore e delle tastiere elettroniche. Dal 1988 svolge un'intensa attività professionale. E' membro del gruppo "Aires Tango" sin dalla fondazione; nel 2006 ha pubblicato il suo primo lavoro da solista, intitolato "Alessandro Gwis", in trio con Luca Pirozzi e Armando Sciommeri, a cui nel 2010 ha fatto seguito il secondo cd, intitolato "#2".



Ha inoltre composto ed eseguito musica per il cinema, la televisione e la danza; ha collaborato con diversi cantanti di musica

leggera, in particolare con Gianni Morandi (dal 92 ad oggi in numerose tournée in Italia e all'estero), Massimo Ranieri, Patty Pravo, Sergio Endrigo, Lucio Dalla e molti altri. Ha inoltre tenuto numerosi concerti all'estero, oltre a numerose apparizioni in diverse trasmissioni televisive e radiofoniche. Tratto da alessandrogris.com (di Roma design)

Luca Pirozzi



Musista sensibile, ha sempre indirizzato la sua ricerca musicale verso le situazioni più

aperte ed improvvisate, curando contemporaneamente le sonorità più ritmiche proprie dello strumento. Bassista eclettico, la sua attività ha spaziato e spazia tuttora in diversi settori: concertistica, didattica e discografica. Ha partecipato a numerosi festival nazionali ed internazionali, effettuando registrazioni in studio e partecipando a varie tournée e trasmissioni televisive. Ha collaborato e registrato ancora con artisti di musica leggera. Ricca produzione discografica. Attività didattica: svolge da oltre 13 anni un'intensa attività didattica... Tratto da Jacoland.it

Israel Varela

Abile e raffinato compositore, batterista, e cantante dalla sorprendente e ricca musicalità. Originario di Tijuana, Messico, e' considerato uno dei migliori talenti della scena musicale internazionale che grazie alla sua originalità vanta già



collaborazioni con i migliori musicisti del mondo. Il sentimento latino, la raffinatezza

melodica e il gusto andaluso della sua musica, sono elementi che assumono un valore irrinunciabile, facendo delle sue composizioni arie che subito s'imprimono nella memoria. (M. Leopizzi, Music Around net Magazine). Di prossima uscita il suo secondo lavoro discografico "Border People" per la Double Stroke Records, e il nuovo album di Charlie Haden/Amador per ECM Records.

<http://www.israelvarela.com/>
Tratto da Jazzineden.it

Avviso per maestri ed allievi.
Inviateci
(luigimatteo@yahoo.it)
gli avvisi, le locandine le foto o i resoconti dei vostri spettacoli. Saremo lieti di pubblicarli su questo bollettino

La scuola in piazza

Il 16 maggio 2012 a Pizzale Loredio (Colli Aniene) si sono esibiti i laboratori di musica della scuola Anton Rubinstein per la manifestazione "la scuola in piazza": Il coraggio della memoria Decima edizione

Laboratorio Jazz del M° Alessandro Tomei
Lab. Funky del M° Gaetano Ferrara
Lab. Art Rock del M° Gaetano Ferrara
Laboratorio Metal del M° Massimo Casali
Laboratorio Pop del M° Fabio Penna



La scuola in piazza
Il coraggio della Memoria (decima edizione)
16 - 17 - 18 Maggio 2012
Piazza Camillo Loredio, Biblioteca Vaccheria Nardi, Liceo B. Croce

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 16 MAGGIO
Piazza Loredio
10:00 **INIZIATIVA MOSTRA SCUOLE**
L.C. A. BALABANDI
Classi V B
L.C. SCIENTIFICO CROCE
Classi III B, III D, IV A
S.M.S. L. L. RADICE
Classi terza tutti i plessi
S. M. S. F. FELLINI
Classi 3 A, 3 B
Classi 1 F, 1 G
C. D. 141
tutti i plessi
C. D. 109° V. PICCINI
tutti i plessi
MOSTRA SCUOLE COOP
tutti i plessi
99° C.D. VIA SANTA DI. - IIIA - IIIA - IV A
L.C. PERLASCA PL. GEMELLARO (I M)
PL. FABIANI (I C) - L.C. PALOMBINI

10:30 **INAUGURAZIONE**
Intervengono: DANIELE CIZZANO
(Vice Presidente della Comm. Pubblica Scuola del Comune di Roma)
E I RAPPRESENTANTI DELLE SCUOLE PARTICIPANTI

11:30 **SPETTACOLO MUSICALE**
CROCE, RADICE PL. VIA TEDESCO
"Giovane John"
S. M. S. L. L. RADICE
LETTURA ANIMATA: "Staccato tre generazioni: un racconto delle idee" Classi 1 F - 1 G
L.C. A. BALABANDI
SPETTACOLO TEATRALE: "Per non dimenticare" classe IV B

17:00 **Piazza Loredio**
SPETTACOLI
C.D. 141° S. CLETO PL. PALATICO
PERCUSSIONI
"DA A LADY PERCUSSION GROUP"
classi IV A
"Da qui, di qui, di là" Classi IV A - IV B

18:00 **CONCERTO**
SCUOLA DI MUSICA ANTON RUBINSTEIN
Premiere in musica: jazz, pop, rock

GIOVEDÌ 17 MAGGIO
Piazza Loredio
10:00 **SPETTACOLI**
S.M.S. L. L. RADICE PL. CASA BERTONE
S.M.S. L. L. RADICE
"Alle dire dell'Est"
classi 21-31-11-3 P
S.M.S. L. L. RADICE PL. VIA C.A. CORTINA
MUSICA E PAROLE
"One love"
Classi III C
S.M.S. L. L. RADICE PL. VIA C.A. CORTINA
LABORATORIO COREUTICO
"Dance di gruppo"
S.M.S. F. FELLINI
"Berio e Ravel di L. Calvino"
VERSIONE ROMANESCA A CURA DELLA classe I E

11:30 **Liceo St. B. Croce**
PROIEZIONI
SCUOLA M.S. F. FELLINI
"Ritrovamento un ponte"
classi I D e I E
"Piano Mito: storie di strada"
classi III B
"Piano della musica" classe I D
"Classici e Pura Musica"
classi III C
"Piano Sostegno"
classi I E
"Cine al punto della musica"
classi I B e I C
"I valori dello sport" classe I E

VENERDÌ 18 MAGGIO
Biblioteca Vaccheria Nardi
10:00 **PROIEZIONE DIBATTITO**
IN RICORDO DI MIRIAM MAFAI
Proiezione del film "Punto zero"
di ALESSANDRO PIRA
Intervengono:
ROBERTA AGOSTINI
(Presidente Commissione Elette della Provincia di Roma)
GIAMICA FRODO
(Direttore dell'Archivio Gramsci)

11:30 **PROIEZIONE**
LICEO SCIENTIFICO B. CROCE
"Un giorno con..."
classi III D
"Diversi ma uguali: La Parola al ragazzo"
classi II D - II E

17:00 **Piazza Loredio**
CONCERTO
"CONCERTO GIOVANNI S. M. F. FELLINI"
Direttore Prof. FIORENZO DI VORGIOLO

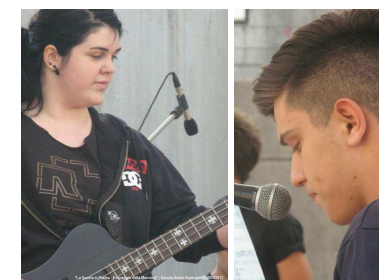
A CHIUSURA DELLA MANIFESTAZIONE
Intervengono:
FRANCESCO LARONCHI
(Presidente del V Municipio di Roma)

Si ringraziano i docenti e i dirigenti scolastici per la loro attenta partecipazione e per il lavoro svolto nella Scuola Pubblica e tutti coloro che con varie donazioni hanno contribuito all'organizzazione e alla realizzazione dell'evento.

** Il programma potrebbe essere soggetto a piccole variazioni per motivi tecnici o di spazio degli esecutori coinvolti e degli alunni*



Roma 16 maggio 2012. Piazza Loredio. Mimmo Petrangelì vigile sentinella della cultura a Colli Aniene dà il via al concerto previsto per la Scuola Anton Rubinstein. Dopo la breve presentazione si sono esibiti i Laboratori musicali. Tra questi il Laboratorio rock del M° Casali vincitore del Lab-band



Le foto di Scuole in piazza sono di Riccardo Romagnoli



Il saggio di propedeutica

I più piccini hanno già concluso il saggio di propedeutica musicale il 9 giugno scorso presso il grande salone della Biblioteca Nardi. La loro maestra Maria Cristina Crescenzi li ha preparati in modo giocoso a riconoscere le note, ad usare gli strumentini, a godere dei ritmi e delle melodie. Complimenti.



Musicisti domani





Maria Rosa Coccia e Gioacchino Rossini furono contemporanei

La petite messe solennelle



Roma, 10 giugno. Sara Matteo e Mariana Altamira (a dx.) al termine dell'esecuzione della Petite Messe Solennelle nella Basilica di S. Agostino

(AGENPARL) - Roma, 11 giu - Ieri, nella perfetta cornice della Basilica di Sant'Agostino in Roma, l'Accademia Musicale ed Artistica Maria Rosa Coccia ha presentato la "Petite Messe Solennelle" di Gioacchino Rossini. Il Direttore d'Orchestra Giovanni Proietti ha magistralmente diretto: Mariana Altamira (Soprano), Margherita Ciani (Mezzosoprano), Emil Alekperov (Tenore), Alessio Quaresima Escobar (Baritono), il Coro "Giuseppe Verdi" di Roma (Dir. Art. Marco Tartaglia), Loretta Proietti (Organo e Harmonium), Sara Matteo (Pianoforte).

La Petite Messe solennelle fu scritta nel 1863. Dopo che il lavoro fu terminato, scriveva nel manoscritto in calce all'Agnus

Dei: « Buon Dio, eccola terminata questa umile piccola Messa. È musica benedetta [sacra] quella che ho appena fatto, o è solo della benedetta musica?[2] Ero nato per l'opera buffa, lo sai bene! Poca scienza, un poco di cuore, tutto qua. Sii dunque benedetto e concedimi il Paradiso. »(Gioacchino Rossini, Passy, 1863). La Petite messe può essere considerata il testamento spirituale di Rossini, forse già presago della sua prossima morte. ...L'opera si compone di quattordici pezzi ricchi di inventiva armonica e melodica e si inserisce fra le composizioni di spiccata originalità, fornite di un'alternanza tra musica da chiesa e musica profana: il Kyrie per soli, coro, pianoforte e armonium; il Gloria per soprano solo e coro, pianoforte e armonium; il Gratias agimus, un terzetto per mezzosoprano, tenore e basso; il Domine Deus, pagina affidata al tenore e preceduta da una introduzione pianistica; il Qui tollis, duetto tra soprano e contralto introdotto anch'esso dal pianoforte; il Cum Sancto Spiritu per soli e coro che conclude la prima parte dell'opera. Il Credo rappresenta l'inizio della seconda parte della messa ed è per coro. Segue subito dopo il Crucifixus introdotto dal pianoforte, in cui si innesta la voce del soprano; l'Et resurrexit per soli e coro; il Preludio religioso per pianoforte solo, il brano strumentale più lungo dell'opera, che dura circa otto minuti; il Sanctus, un coro "a cappella"; l'O salutaris Ostia, penultimo brano per soprano solo e pianoforte; infine l'Agnus Dei che chiude la sequenza dei brani della messa, pieno di intensa melodia che presagisce una visione di pace duratura intonata dal contralto, a cui fa eco il coro a voci sole e quindi le voci corali che unitamente al contralto solista ed agli strumenti concludono il capolavoro rossiniano.

Tratto da Wikipedia



Qualche istante prima dell'esecuzione. Le prove della Petite Messe con Giorgia Toscano che gira le pagine della partitura.



Il coro "Anton Rubinstein" alle prove del giovedì. E' guidato da Sergio Colicchio.

Grande promozione fino alla fine di Giugno

per tutti i nuovi iscritti



La scuola di musica Anton Rubinstein, al fine di diffondere la conoscenza di strumenti meno noti come il flauto jazz, la tromba, il clarinetto, il sassofono ed il violoncello, propone questi corsi con uno sconto del 20% su ogni mensile e l'iscrizione al prezzo agevolato di Euro 15,00 per tutti i nuovi iscritti.



Come i grandi artisti preparano i ferri del mestiere da soli anche Andrea Feroci ritocca i martelletti della tastiera insieme con il suo assistente Alessandro Stefanini.



ARS Bollettino di informazioni ai Soci.

In stampa il 18 giugno 2012

Tiratura 300 copie. Il foglio è aperto alla collaborazione di tutti.

Redazione a cura di Luigi Matteo.

Questo notiziario è consultabile e scaricabile in internet sul sito

www.antonrubinstein.net

Basta cliccare sull'icona **ARS**



Beh, questa poi!

SAGGIO SETTORE CLASSICO 23 GIUGNO 2012 ACCADEMIA DI ROMANIA

1° TURNO ore 8.45

Coro

Tozzetti Michele- pianoforte
Mancini Michele – chitarra
Vecchio Simone – pianoforte
Toscano Giorgia – pianoforte
Troiani Emanuele – pianoforte
Mililli Rebecca – violino
Pacitto Claudia- canto lirico
Chiappara Stefania-canto
Mazzoni Andrea-flauto
Capannoli Luisa -canto lirico
La Fortezza Cristina -canto lirico
Mazzoni Michela- violino
Marcello Antonio- violino
Fiorenza Federico- chitarra
Fiorenza Fabiola-pianoforte
Novak Beatrice- pianoforte
Bartolucci Chiara- pianoforte
Biga Mattia – pianoforte
Sansone Alessandro – pianoforte
Di Panati Daniele- pianoforte
Grassa Maya- pianoforte
Amadore Enrico-pianoforte
De Fortuna Jacopo- chitarra
Cipollone Arianna-pianoforte
Di Rubbo Noemi- pianoforte

2° TURNO ore 11,00

Agnoli Agnese- pianoforte
Marinucci Ginevra – violino
Serafini Simona – violino
Ventura Ilaria- canto lirico
Fiorentino Federico- canto lirico
De Gregorio Alessia- pianoforte
Nanni Giacomo – violino
Giustozzi Ilaria- pianoforte
Sinapi Elena-flauto
Bacchiocchi Jonathan-pianoforte
Gobbi Federica-pianoforte
Perin Giacomo-pianoforte
Federici Emiliano-pianoforte
Balestri Elena -clarinetto
Balestri Elena- canto lirico
Molinari Luca-pianoforte
Massimi Chiara-pianoforte
Massimi Chiara-violino
Massimi Chiara-canto lirico
Forcellese Lavinia- pianoforte
Figliolini Carola- pianoforte
Di Nicola Simone- pianoforte
Blasi Iskra- pianoforte
Guido Sofia- violino
Santoro Davide – pianoforte
N.B. L'ORDINE INDICATO NON E' QUELLO DI ESIBIZIONE

SAGGIO SETTORE CLASSICO 24 GIUGNO 2012 ACCADEMIA DI ROMANIA

1° TURNO ore 8,45

Corona Letizia- pianoforte
Proietti Federica – pianoforte
Canulli Jhoel- pianoforte
Lazaruk Dana- pianoforte
Iulianella Claudia-pianoforte
Forcelloni Silvia- pianoforte
Forcelloni Chiara-flauto
Ricci Priscilla-pianoforte
Ciliberti Vittoria – pianoforte
Ciliberti Francesca – pianoforte
Di Bari Allegra-pianoforte
Arciello Damiano-violino
Arciello Letizia-arpa
Onesti Matteo-arpa
Traini Chiara-arpa
Fraioi Luca – violino
Argenziano Dario- violino
Di Paolo Claudia- pianoforte
Tagliaferri Sara-flauto
Letizi Fabrizio- chitarra
Biagi Lorenzo- chitarra
Spadafora Francesca- pianoforte
Lucidi Ludovica- pianoforte
Uliana Roberta- pianoforte
Prylipko Nina- pianoforte

2° Turno ore 11,00

Verdecchia Fenizia – pianoforte
Ruspantini Francesco– pianof.
Rosati Veronica-chitarra
Vecchio Mario- fisarmonica
Vecchio Mario- flauto
Ruspantini Ludovica-flauto
De Angelis Gianandrea - pianof.
Ricetti Sara - pianoforte
Matarazzo Francesca - chitarra
Tesoro Valerio - pianoforte
Lauri Lucrezia - pianoforte
Marchetti Lavinia - pianoforte
Catapano Maria Vittoria - arpa
Nicotera Corinna - arpa
Casoli Giulia - pianoforte
De Salvo Debora - violino
Salerno Stefano - violino
Senatore Andrea - violino
Durante Luca - pianoforte
Santilli Martina - pianoforte
Vanni Gianmichele - pianoforte
Amadio Giovanni - pianoforte
Alimandi Marco - pianoforte
Mauro Gianluca - chitarra
Stazi Laura - pianoforte
Chiostrì Corrado - pianoforte

Studio di REGISTRAZIONE

- Registrazioni audio
- Realizzazione web publications, portali e blog
- Servizi di registrazione live (classica - jazz - pop - rock)
- Voice over, spot, jingles e audiolibri
- Servizio audio per piccoli e medi eventi
- Riprese e montaggio video per concerti e video clip
- Arrangiamenti, produzioni musicali, sonorizzazioni
- Realizzazione siti web
- Realizzazione grafici per CD e DVD

fonostudio
Studio di registrazione

Tel 06 45 59 53 59
Via Ernesto Rossi 14/a - 00155 ROMA
(zona Tiburtina - Coll. Aniene)

WWW.FONOSTUDIO.IT

SAGGIO SETTORE MODERNO 29 GIUGNO 2012 STAZIONE BIRRA

I TURNO

Cascioli Alessandra - Canto
Cipriani Asja
Romiti Maurizio - Canto
Ferrara Valentina
Crupi Chiara - Canto
Minichetti Gianluca
Cardinali Massimiliano
Dionisi Francesca Romana
Pio Roberto
Verdecchia Costantino
Ettore Giulio
Cardinali Daniele
Aufiero Erica - Canto
Bulgarelli Simone- Canto
Casoli Giulia - Canto
Traversari Sara - Canto
Celli Sofia - Canto
Quercoli Andrea
Anello Gianluca - Canto
Pirelli Giampaolo
Ioannilli Niccolò
Correale Gabriele
Filié Giulio
Funari Enzo
Degni Francesco
Laboratorio M° D'Alisera
Laboratorio Combo
Laboratorio M° Casali

II TURNO

Putzulu Ilaria - Canto
Molinari Luca - Canto + piano
Ettore Giulio
Consolini Chiara - Canto
Colaceci Giorgia - Canto
Olivieri Marco
Rossetti Simona - Canto
Tudisco Pina - Canto
Guido Francesca - Canto
Alimandi Giulia - Canto
Maiorano Giorgio
Duranti Daniele
Mauro Francesca
Romiti Maurizio –chitarra
Di Candia Claudia
Ortenzi Alessandro
Colaceci Barbara
De Biase Celeste
De Gregorio Alessia - Canto
Zampiglia Sara - Canto
Quaranta Sara - Canto
Romeo Jonathan
Colombi Davide
Tanzi Matteo
Di Pasquale Davide
Dionisi Davide
Rosati Veronica

Laboratorio M° Tomei
Laboratori M° Penna
Laboratorio M° Ferrara



Buone vacanze a tutti. Arrivederci a settembre