

Scuola di Musica Anton Rubinstein

L'Associazione "Anton Rubinstein", il cui scopo principale è la diffusione della musica classica specialmente in periferia, in ottemperanza ai principi enunciati dal Maestro virtuoso e didatta di pianoforte Anton Rubinstein (1829-1894) considerato il fondatore della "scuola russa", organizza e promuove:

- **ARS "Anton Rubinstein Symposium"** Incontri culturali o simposi tra filosofi, letterati, musicisti, interpreti, compositori, storici e critici della musica di ogni nazionalità. L'ARS pubblica un bollettino trimestrale in internet sul sito www.antonrubinstein.net. L'ARS cura anche la produzione e la pubblicazione di CD.
- **Corso di alto perfezionamento pianistico** teso ai massimi livelli con i principi e la tecnica della "scuola russa" che si avvale dell'insegnamento del pianista M° Sasha Bajcic; Assistente M° Sara Matteo
- **Corso di alto perfezionamento flautistico** tenuto dal M° Michele Marasco. 1° flauto solista in orchestre prestigiose come l'Opera di Zurigo, l'orchestra della Radio di Lipsia, l'Accademia di Santa Cecilia di Roma e la Filarmonica della Scala.
- **Scuola di musica** per adulti e bambini con maestri diplomati, esperti di didattica, coordinati dalla pianista Sara Matteo. La scuola è aperta a tutti gli strumenti:
- **pianoforte, piano-jazz, sax, chitarra classica e moderna, canto lirico e moderno, violino, violoncello, musica da camera armonica a bocca, flauto traverso, fisarmonica, propedeutica** per bambini (3-5anni).
- **Coro dei bimbi**
- **Corsi di "guida all'ascolto"**
- **Master-class**
- **Concerti e lezioni-concerto** a cadenza mensile o bimensile nella propria sala-concerto o presso teatri e sale del V Municipio e della capitale.
- **Credito scolastico e formativo:** per gli allievi in età scolare la scuola assegna, su richiesta, il credito scolastico e formativo per il "portfolio".

Sara Matteo e Sasha Bajcic, direttori artistici



Anton Rubinstein
(1829-1894)
fondatore della "scuola russa"

Compositore russo, fu soprattutto un concertista. Virtuoso della tastiera, la sua abilità arrivò a metterlo in diretta concorrenza con pianisti come Liszt e altri grandi dell'epoca.



Fratello di un altrettanto famoso musicista, Nikolai, diede un incremento particolare, a partire dal 1862, allo sviluppo di una vera e propria scuola didattica nel mondo del pianoforte, all'interno dei Conservatori di S. Pietroburgo

e di Mosca. Anton Rubinstein fu promotore della cosiddetta scuola russa che si rifaceva ai fondamenti musicali della tradizione occidentale (italiana, tedesca, inglese) in contrapposizione alle nascenti scuole nazionali.

Informazioni dettagliate sulla scuola, sui curricula dei maestri, sui corsi, si possono ricavare dal sito www.antonrubinstein.net

Sullo stesso sito (link: attività) l'aggiornamento giornaliero degli appuntamenti concertistici dell'associazione.

Siamo a fianco a Carrefour-Oviesse di Via Grotta di Gregna –Tiburtina



Associazione

"Anton Rubinstein"

Via Ernesto Rossi, 16 – 00155 ROMA
C.F. 97294400581. Tel. 06.40800613
www.antonrubinstein.net

Con il patrocinio del Comune di Roma
V Municipio



Festa Europea della Musica 2012

22 giugno Sala Anton Rubinstein h. 20.30

23 giugno ore 16.00

Via della Greca 4

(Complesso Bocca della verità)
ingresso libero e gratuito

Invito



**22 Giugno 2012 presso la Scuola "Anton Rubinstein",
Via Ernesto Rossi, 16 ore 20.30**

- Uliana Roberta
- Giustozzi Ilaria
- Di Nicola Simone
- Bulgarelli Simone
- Anello Gianluca
- Aufiero Erica
- Casoli Giulia
- Traini Chiara
- Nicotera Corinna
- Catapano Maria Vittoria
- Forcelloni Silvia
- De Gregorio Alessia
- Alimandi Marco
- Traversari Sara

**23 Giugno presso la Sala della Bocca della Verità,
Via della Greca, 4, ore 16.00**

- Prilypko Nina
- Valerio Tesoro
- Lonati Giovanni
- Corona Letizia
- Stazi Laura
- Giustozzi Ilaria
- Vanni Gianmichele
- Troiani Emanuele
- Ciliberti Francesca/Iskra Blasi
- Riccetti Sara

Ore 18.00

- Noemi Gorog
- Tozzetti Michele
- Forcelloni Silvia
- Ricci Priscilla
- Di Bari Allegra
- Federici Emiliano
- Bartolucci Chiara
- Toscano Giorgia
- Spadafora Francesca
- Jhoel Canulli
- Rita Francescone
- Daniela Montechiani

Allievi del Corso di Alto Perfezionamento pianistico tenuto dal M° Sasha Bajcic

GIOVANNI LONATI

Nato nel 1987, Ha conseguito il Diploma Accademico di I livello in Pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, sotto la guida di Daniela Ghigino. Attualmente si sta perfezionando con il maestro Sasha Bajcic. E' stato premiato in concorsi nazionali e internazionali, quali il Concorso Musicale Internazionale Rovere d'Oro di San Bartolomeo al Mare (IM), il Concorso Internazionale "Vittoria Caffa Righetti" di Cortemilia (CN),



il Concorso Città di Magliano Sabina (RI) e il Concorso Pianistico "Maria Giubilei" di Sansepolcro (AR) dove è risultato vincitore di una borsa di studio per la Sommerakademie della Universitaet Mozarteum di Salisburgo. Si è esibito, sia in qualità di solista, che in formazioni cameristiche in diverse manifestazioni ed eventi, ha partecipato (con la Sonata op. 81a) all'esecuzione integrale delle Sonate di L.V. Beethoven presso l'Auditorium dell'Istituto F. Vittadini di Pavia. Ha studiato composizione con Fulvio Delli Pizzi e Gianni Poggio e frequenta attualmente il VI anno. Eseguirà:

F.J.HAYDN - Sonata MI maggiore Hob.XVI/31
C.DEBUSSY – 2 Preludes I livre: "Bruyères" e "La Cathédrale engloutie"

NOËMI GOROG

nata nel 1984 In Subotica (Vojvodina-Serbia) si è laureata in Pianoforte nel 2007 presso la Facoltà di Arte Musicale di Belgrado, sotto la guida del Maestro Ninoslav Zivkovic. Attualmente sta terminando gli studi di Dottorato. E' vincitrice di vari concorsi pianistici internazionali. Nell'anno accademico 2008/09 presso la Facoltà di Arte Musica di Belgrado ha ricevuto il prestigioso premio "Olga Mihajlović" che premia i giovani musicisti di talento.

Si è esibita da solista di recital e concerti in Serbia, Slovacchia, Ungheria, Danimarca, Austria, Italia, Romania, Francia, e USA (Punta Gorda - Florida, Cleveland - Ohio).

Si è esibita come solista con Orchestra Philharmonic di Subotica, Vojvodina Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica di Belgrado, Facoltà di Arte e Musica, "Simfonietta", Chamber Orchestra di Budapest. Ha registrato per la radio e studi televisivi Panon TV tra cui Radio Vaticana. Con la sorella Eniko Gorog ha costituito un apprezzato duo pianistico e con lei ha vinto numerosi primi premi tra cui Belgrado ("concorrenza Repuplic" 2000 - I, premio speciale, "Petar Konjović" International Piano Competition-duo 2001 - III premio "Davorin Jenko" International Piano Competition-duo 2008 - I, Premio Speciale), Torino ("Concorso Internazionale Giovani Pianisti", 1999 - I, premio speciale) e Roma ("Concorso Internazionale Giovani Pianisti", 2002. - III premio). Oslo (concorso Grieg, 2010 -. III premio e un premio speciale per il brano di Bartok). Eseguirà:

F.LISZT - Rapsodia ungherese n.9
Rapsodia spagnola



Segnaliamo l'esibizione dell'allieva Nina Prylipko che – ristabilitasi dopo una lunga malattia - ha ripreso i suoi studi musicali presso la nostra scuola

Nina Prylipko

Di nazionalità ucraina. All'età di quattro anni inizia lo studio della musica col pianoforte cui affianca contemporaneamente lo studio del violino. A sei anni si esibisce per la prima volta col violino accompagnata da un'orchestra da camera. Continua ininterrottamente e brillantemente lo studio dei due strumenti fino all'età di 17 anni vincendo nel contempo molti concorsi nazionali. Per i suoi concerti viene spesso accompagnata dall'orchestra sinfonica di Poltava. Per gravi motivi di salute è costretta a interrompere i suoi studi musicali. Li potrà riprendere solo dopo una decina d'anni tornando all'amato Liszt nelle cui opere sente di condividere esaltazione, passione, fantasia. Da poco in Italia ha qui ripreso i suoi studi presso la Scuola di Musica Anton Rubinstein per completare la sua formazione e per coronare la sua carriera di musicista. Eseguirà il Mefisto valzer di F. Liszt e L.V. Beethoven Sonata op.10 n.2

