



Anton Rubinstein Symposium

ARS

Con il patrocinio del Comune di Roma – IV Municipio
Notiziario della Scuola di Musica "Anton Rubinstein"

Via Ernesto Rossi 16/- 00155 Roma. Tel.06.40800613 – c.f. 97294400581

Direttori artistici: Sara MATTEO e Sasha BAJCIC

www.antonrubinstein.net



Ermanno Testi



Sabato 15 ottobre, è mancato il M° Ermanno Testi, decano della Commissione Artistica dell'ARCL, padre nobile del movimento corale della nostra Regione. Mentre ci stringiamo commossi alla famiglia, alla moglie M° Ida Maini, rivolgiamo il nostro affettuoso saluto all'Artista, al Maestro, all'Amico fedele e nobile. Ricordiamo il M° Testi con una immagine di una sua partecipazione alla Festa della Musica presso l'Oratorio del Caravita.

da www.lazioincoro.it



Roma. Momenti felici con M° Ida Maini sua moglie

Continua in 2^

Stefania Tallini alla Rubinstein



La Scuola di Musica A. Rubinstein, da sempre pietra miliare in tutta l'area romana per la musica classica, si aprirà al mondo del jazz, con l'idea di sviluppare nel tempo un dipartimento che, al pari di quello classico, diventi un riferimento per il jazz a Roma. Per questo siamo lieti di arricchire la nostra scuola della presenza di una grande pianista, compositrice e arrangiatrice jazz come Stefania Tallini che proporrà un corso aperto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi al jazz ed anche a chi già lo conosce e lo pratica ma vuole approfondirne e perfezionarne lo studio. Con Stefania Tallini sarà possibile partecipare a diversi corsi, aperti a strumentisti e cantanti:

Corso di tecnica pianistica per pianisti jazz e pop;
Laboratorio di arrangiamento per piccoli gruppi;
Laboratorio di arrangiamento e band-leading per cantanti;
Corso di pianoforte complementare per strumenti e canto jazz;
Corso di Improvvisazione per musicisti classici;

Tutte le info in segreteria aperta dal lunedì al venerdì ore 15/20.30, o telefonando al n. 06 4080 0613



SCUOLA RICONOSCIUTA
DALLA REGIONE LAZIO

Scuola di Musica Anton Rubinstein di Roma diventa Scuola riconosciuta dalla Regione Lazio

E finalmente...questo importantissimo riconoscimento è arrivato. Ne siamo felicissimi. Dopo 20 anni di attività culturale e didattica, possiamo dire con orgoglio e senza false modestie che... ce lo meritiamo! Un grazie enorme al CO.SM.O Coordinamento Scuole di Musica Organizzate), con cui abbiamo combattuto questa battaglia.

Beppe Crosta violinista



Le sorprese non finiscono in questo nuovo anno accademico! Nuova presenza di grandissimo rilievo alla Rubinstein: il violinista Beppe Crosta docente del conservatorio S. Cecilia di Roma, membro del prestigioso ensemble da camera "Gruppo musica insieme" di Cremona, primo ad aver inciso la sonata per violino solo di Zimmermann, dal vastissimo repertorio che parte dal barocco ed arriva ai giorni nostri. Ha inciso per

Continua a pag 3

Segue dalla prima



1 Luglio 2000. Alta Pusteria, International Choir Festival. Ermanno Testi direttore del Coro Casal de' Pazzi di Roma riceve le congratulazioni dal M° Gian Martino Durighello del Conservatorio di Castelfranco Veneto (a sin) e degli organizzatori. Ha appena diretto "Signore delle cime" di Bepi De Marzi eseguito in assieme da tutti i cori presenti al festival a chiusura della prestigiosa rassegna.

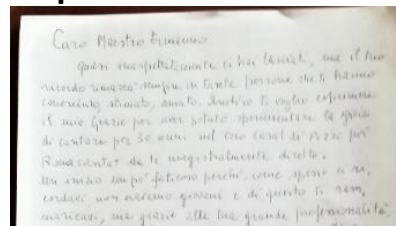
M° Ermanno Testi

Ermanno Testi, conseguita la maturità scientifica, si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma (M° Augusto D'Ottavi); ha proseguito gli studi musicali perfezionandosi in direzione di coro, contrappunto e fuga, lettura della partitura e didattica della musica, diplomandosi quindi in musica jazz e musica di derivazione jazzistica (M° Giorgio Gaslini). Compositore, arrangiatore di musica jazz ed elaboratore di canti popolari per coro, si è dedicato alla ricerca sulla prassi interpretativa ed esecutiva della polifonia rinascimentale e moderna. Ha svolto attività di musicologo e critico musicale collaborando con giornali e riviste specializzate. Ha tenuto corsi di aggiornamento per docenti sulla didattica e la pedagogia musicale ed è stato più volte membro di commissioni giudicatrici in esami di concorso ed abilitazione all'insegnamento di strumento musicale e di musica e canto corale. Svolgeva prevalentemente attività didattica (musica corale e canto solistico) e concertistica (numerossime le manifestazioni svolte in Italia ed in circa venti diverse nazioni europee,) sia come direttore di coro (con tre diverse formazioni nell'ambito della polifonia classica e

popolare) che come pianista ed organista. Dal 1960 collaborava alla direzione artistica della Corale Nova Armonia ed è sotto la sua direzione che la medesima ottenne il 1° premio al Concorso Nazionale di Polifonia indetto a Roma nel 1969 dall'O.R.S.A.M. Molto apprezzato per le sue capacità di concertazione e interpretative sia a livello nazionale che internazionale gli è stata affidata per tre anni di seguito la direzione del canto d'assieme (l'ultimo anno circa 800 cantori) a conclusione del Festival Corale in Val Pusteria. Nel novembre 2010 è stato invitato in Argentina a concertare e dirigere polifonie di autori contemporanei, in due diversi concerti, il prestigioso Coro "Ginastera" del Conservatorio di Musica di Moron (Buenos Aires) primo premio assoluto nei più importanti Concorsi Americani ed Europei, con grande successo di pubblico e il plauso entusiastico dello stesso coro. Ha inciso vari cd come direttore di coro e come pianista in duo strumentale e vocale.

Tratto da www.lazioincoro.it

Una lettera a Testi di Maria Sattin Boesso presidente del coro



Caro Maestro Ermanno, quasi inaspettatamente ci hai lasciati ma il tuo ricordo rimarrà sempre in tante persone che ti hanno conosciuto, stimato, amato. Anch'io ti voglio esprimere il mio grazie per aver potuto sperimentare la gioia di cantare per trent'anni nel coro "Casal de' Pazzi" poi "Roma cantat" da te magnificamente diretto. Un inizio un po' faticoso perché come spesso ci ripetevi non avevamo giovani e di questo ti rammaricavi ma, grazie alla tua professionalità siamo riusciti a fare cose di buon livello in Italia e all'estero. Grazie per il repertorio che ci hai fatto conoscere ed interpretare, i grandi autori Mozart,

Beethoven, Bach Palestrina, Stravinskij, brani classici e popolari fino alla tenerezza dei numerosi canti di Natale.



Grazie perché ogni brano, prima di essere eseguito va interpretato e tu magistralmente ci facevi entrare nel significato profondo di ogni composizione e spesso ti commuovevi. Abbiamo imparato l'importanza dell'ascolto e sperimentato la gioia in cui le diverse voci si uniscono e nasce l'armonia. Indimenticabili le tue lezioni su Vivaldi o sul jazz. Una vita la tua, dedicata alla musica. Ora l'anima tua che anelava a Dio "...sicut cervus ad fontes aquarum" sarà sicuramente inondata dalla sua luce. Grazie Maestro Ermanno

Anna Maria Sattin Boesso



Roma 22 ottobre 2012. Rimpatriata del coro. Anche al ristorante una buona occasione per fare lezione.



Un concerto anche a Piazza Navona con l'aiuto di microfoni panoramici

Segue dalla prima

Beppe Crosta violinista

Stradivarius, Nuova era, Teldec, Emi RAI. Il maestro terrà presso la nostra sede degli stage mensili rivolti sia a violinisti professionisti che vogliono perfezionare il proprio repertorio, sia a giovani ragazzi che si affacciano al mondo del violino. Ulteriori informazioni in segreteria,

Gratissime presenze

Enzo Turriziani



22 settembre 2022. Gratissima presenza alla Rubinstein: direttamente dalla prestigiosa orchestra dei Wiener Philharmoniker, il primo trombone Enzo Turriziani in prova con la nostra mitica pianista Desirée Scuccuglia. Che emozione ragazzi!!!❤

4 ottobre 22

Gratissime presenze

Adriana Ferreira

Oggi alla Rubinstein l'amatissimo primo flauto della prestigiosa orchestra dell'accademia di "S. Cecilia" Adriana Ferreira, alle prese con le prove per il prossimo Flautissimo in duo con Sara Matteo.



Adriana Ferreira è una giovane flautista portoghese che ricopre il ruolo di primo flauto nell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Precedentemente ha ricoperto lo stesso ruolo nell'Orchestra Filarmonica di Rotterdam e dal 2012 al 2018 è stata co-principal flute nell'Orchestra Nazionale di Francia. È vincitrice del 1° Premio ai Concorsi Carl Nielsen in Danimarca e Severino Gazzelloni in Italia; del 3° Premio al Concorso di Kobe in Giappone e del 2° Premio ex-aequo (primo non assegnato) al Concorso di Ginevra. Sostenuta dalla Fondazione Calouste Gulbenkian di Lisbona, Adriana ha studiato e si è diplomata con Sophie Cherrier e Vincent Lucas presso il Conservatorio di Parigi. Inoltre ha anche studiato a Berlino con Benoît Fromanger e ottenuto la laurea in Musicologia presso l'Università Sorbonne di Parigi.



Il concerto di Flautissimo al Palladium di Roma.



Mario Bruno flauto, Sara Matteo pianoforte, musiche di Giovanni Benedetto Platti, Michael Jarrell, Frank Martin. Adriana Ferreira flauto, Sara Matteo pianoforte, musiche di Eurico Carrapatoso, Luís Tinoco, Frederico de Freitas



Foto-ricordo dopo il concerto di Adriana Ferreira primo flauto dell'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia e Sara Matteo che l'ha accompagnata al pianoforte. Un grande successo.



Mario Bruno e A. F. Colajanni



Prove alla Rubinstein
Con Mario Bruno, fresco vincitore del Kobe, Fabio Colajanni, maestro dei corsi di perfezionamento in flauto e ottavino, e la nostra direttrice, Sara Matteo, al pianoforte. Pronti per il concerto a Flautissimo!

**Scuola di Musica
Anton Rubinstein.
A febbraio compiamo
20 anni**

Talenti musicali a Colli Aniene



La tredicenne Elena Romagnoli alle percussioni

La sera del 4 dicembre scorso siamo stati invitati al teatro Sala Vignoli al Pigneto ed abbiamo assistito ad una pregevole esecuzione orchestrale di "Pinocchio & altre storie" organizzato dall'Associazione Fabrica Harmonica in occasione dei 50 anni del Pinocchio televisivo di Luigi Comencini (1916-2007) musicato da Fiorenzo Carpi (1918-1997). E fin qui nulla di strano se non fosse che l'orchestra era composta da giovanissimi e talentuosi musicisti tra cui la nostra Elena Romagnoli, tredicenne di Colli Aniene, promettente strumentista. Elena fin da bambina ha acquisito una solida formazione musicale seguendo i corsi di solfeggio e di pianoforte alla Scuola di Musica "Anton Rubinstein" benemerita associazione di Via Ernesto Rossi che in vent'anni ha cambiato il volto al panorama musicale del nostro quartiere e del nostro municipio puntando esclusivamente alla perfezione nell'insegnamento di ciascuno strumento. Elena si è poi iscritta alla Medie musicali della Scuola "A. Balabanoff" alla sezione "percussioni" inserendosi perfettamente non solo nel piccolo organico orchestrale scolastico ma facendo anche da esempio e da traino per i suoi compagni per la sua maturità musicale e umana. Il suo talento non è sfuggito al Direttore d'orchestra e Direttore Artistico Stefano Palamidessi dell'Associazione culturale musicale "Fabrica harmonica" della sede di Via Bari 22. Qui, dopo un breve provino, è stata inserita nell'orchestra giovanile CSA alle prese con timpani, xilofono, marimba, vibrafono, tamburi, triangoli, vera ossatura ritmica di tutta l'orchestra.

L'Associazione "Fabrica harmonica"

Fabrica Harmonica nasce nel 2008 fondando il Festival Federico Cesi, oggi consolidatosi come una delle manifestazioni estive di punta nelle Province di Perugia e Terni. Nel 2010 nasce il Choir Winter Fest, Festival Internazionale della Musica Corale, e nello stesso anno viene fondata la Civica Scuola delle Arti, Accademia di Musica convenzionata con il Conservatorio Ottorino Respighi di Latina ed il Conservatoire Maurice Ravel a Parigi.



Lo spettacolo

"Pinocchio & altre storie". Lo spunto nasce da una ricorrenza importante: i 50 anni dal Pinocchio televisivo di Luigi Comencini con Nino Manfredi e le splendide musiche di Fiorenzo Carpi (1918-1997) elaborate per orchestra e coro giovanile da Luca Mancini. Per la narrazione della storia è utilizzata la preziosa creazione in versi endecasillabi di Nicola Napolitano, raccolta nella sua Cantata di Pinocchio". LE AVVENTURE DI PINOCCHIO musiche di Fiorenzo Carpi dallo sceneggiato di Luigi Comencini, testi originali in versi endecasillabi della Cantata di Pinocchio di Nicola Napolitano. Arrangiamenti musicali: Luca Mancini. Maestro del coro: Annalisa Pellegrini Assistente al coro di voci bianche: Eufrosia De Mattia Preparatori in orchestra: Aurela Gjoka, Marco Brunelli. Voce narrante: Camille Alves da Silva. Direzione: Luca Mancini. In collaborazione con l'Associazione Soratte in Musica. Le altre storie si riferiscono all'Opera delle fiastocche del musicista Virgilio Savona su testi di

Gianni Rodari nei pezzi: Piazza Navona, Piazza dell'Argentina, Piazza Mastai, eseguite come proemio.

Il coro giovanile CSA è composto da Domitilla Alessandri, Marta Ambrogio, Laura Bagalà, Federico Bernabè, Daniele Brambilla, Sofia Capoccia, Chiara Cicerone, Melissa De Marchi, Elena Di Meglio, Sofia Giudici, Cristian Iza, Andrea Leotta, Ettore Lara, Giacomo Mazza, Laura Nicosia, Giulia Passariello, Carlotta Picone, Francesco Picone, Valerio Rossi, Francesca Tullio, Edward Vicari, Chiara Zicca, Vittoria Zingarelli, Beatrice Zonfrilli

L'orchestra giovanile CSA

Violini Alessio Auf der Maur, Simone Bonanni, Aurela Gjoka; flauti Ausa De Iulis, Anais Genangeli, Mariangela Modugno, Arianna Scurto, Valentina Spinilli, Dario Tarsiero; clarinetti Francesco Bordi, Sofia Bordi, Leonardo Grossi, Simone Zosi; corni Viola Brunelli, Luciano Spinilli; trombe Siria Brunelli, Marco Brunelli, Federico Giacomini; arpa Alessia Tommasi; pianoforte e tastiere Flavia Accorinti, Eleonora Cum, Maria Miccoli; chitarre Andrej Ceccarini, Simone Vergini, Alessandro Muratore; basso elettrico Manuele Bagnarini; percussioni Elena Romagnoli



Parigi

Ma la grande novità per tutti è stata la trasferta a Parigi nei giorni 7/10 dicembre 2022 dove, ospiti del **Conservatoire Maurice Ravel** della capitale francese, i ragazzi si sono esibiti con lo stesso programma suonando insieme le stesse musiche con i giovani musicisti di quel prestigioso conservatorio. I nostri si sono fatti onore ed hanno raccolto il plauso dei Maestri del **Conservatoire Ravel** di Parigi. E' certamente esagerato dire "il mondo salvato dai ragazzini" ma è un bel segno e un forte messaggio di speranza sapere che il talento e lo spirito di sacrificio dimostrato da questi giovanissimi venga riconosciuto e apprezzato in Italia e all'estero.



Il pianoforte Zen di Sara Matteo
di Anna Paola Tantucci

Il pensiero che anima il libro di Sara Matteo "il pianoforte Zen" che sono certa sarebbe piaciuto molto al Maestro Enzo Bosso è quello di recuperare accanto alla dimensione filosofica classica dell'armonia tecnica del suono, tipica del pensiero di Heinrich Neuhaus, quella della dimensione del benessere psicofisico del pianista che appartiene alla filosofia Zen. La ricerca del sé attraverso l'arte del pianoforte anima da sempre Sara Matteo, nella sua dimensione di artista e concertista eccellente e sensibile e in quella maieutica di insegnante dello strumento al Conservatorio e ai piccoli allievi della scuola di Musica Anton Rubinstein, da lei fondata nel 2003 e consolidata in anni di successi.

Il suo è un libro non destinato solo agli addetti ai lavori "anche se lo ritengo prezioso per gli allievi delle Accademie e dei Conservatori per penetrare in modo personale e profondo il delicato equilibrio musica-strumento-esecutore, è un libro che deve essere letto anche dai non pianisti, da chi come me vuole imparare ad amare la musica come conoscenza di sé, impegno che richiede riflessione, etica e spirito e abbiamo appreso dal libro di Sara anche la ricerca di benessere e armonia attraverso il corpo, attraverso la pratica della filosofia Zen. Siamo grati a Sara di questa riflessione e del percorso che ci ha indicato. Anna Paola Tantucci

Franco Medori

Mentre si andava in stampa abbiamo appreso purtroppo la notizia della scomparsa di Franco Medori pianista, concertista, direttore d'orchestra romano. Franco aveva mosso i primi passi nello studio del pianoforte con la M^{re} Lydia Magnaschi, la stessa maestra che accolse Sara Matteo negli anni '80. Con la Magnaschi avevano studiato i fratelli Mattarella, i Quilici, i figli del Presidente della Repubblica Gronchi e altri rampolli della cosiddetta Roma-bene di quel tempo.

Sposi

17 settembre 2022. Giorno fatidico per due pilastri della Rubinstein, Maria Caturelli e Michele Tozzetti. Si sono giurati amore eterno! Da noi della scuola di musica i migliori auguri! Lunga vita agli sposi!



Lezione ai piccolissimi alla Biblioteca Nardi con Maria Caturelli



Lezione di musica dimostrativa ai piccolissimi presso la biblioteca Nardi. Imparare giocando con Maria Caturelli

Laboratori per bambini



Maria Federici artista e animatrice alla Rubinstein.
Cura il laboratorio creativo di arte e fumetto

dai 4 anni in su

laboratori per bambini

gennaio
sabato 14 Riciclo creativo! costruisci il tuo strumento musicale
sabato 28 Laboratorio di cucina con materiali di riciclo

febbraio
sabato 4 Re e Regine! costruiamo insieme il castello
sabato 18 Carnevale! crea la tua maschera

marzo
sabato 4 Inventi e realizza il tuo gioco da tavolo
sabato 18 Arrivano i pirati! Nascondiamo il tesoro nel nostro libro segreto

aprile
sabato 1 Arriva il coniglietto pasquale! decoriamo le uova!
sabato 15 I mostri non ci fanno paura! inventiamoli insieme!
sabato 29 Disegno sensoriale con le luci!

maggio
sabato 13 Per la festa della mamma un biglietto speciale!
sabato 27 Conserva i tuoi soldini, costruisci un salvadanaio colorato!

giugno
sabato 10 Costruiamo il sistema solare!
sabato 24 Un acquario pieno di pesci colorati!

per info Maria 3921703610

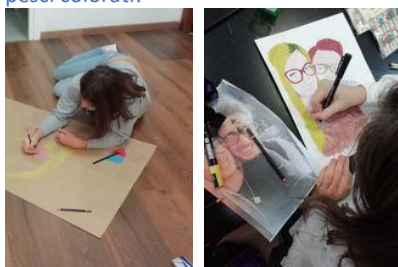
Prendono il via da gennaio i laboratori per bambini dai 4 anni in su presso la Scuola di Musica Anton Rubinstein al pomeriggio dalle ore 16 alle 19.00

Nella sede di Settecami si prosegue invece il corso di fumetto del sabato mattina già iniziato e che si protrarrà fino a tutto giugno.

Ecco il calendario per la sede di Via Ernesto Rossi 16:

Sabato 14 gennaio Riciclo creativo! costruisci il tuo strumento musicale
Sabato 28 gennaio Laboratorio di cucina con materiali di riciclo
Sabato 4 febbraio Re e Regine! costruiamo insieme il castello
Sabato 18 febbraio Carnevale! crea la tua maschera
Sabato 4 marzo Inventi e realizza il tuo gioco da tavolo

Sabato 18 marzo Arrivano i pirati!
Nascondiamo il tesoro nel nostro libro segreto
Sabato 1 aprile Arriva il coniglietto pasquale! decoriamo le uova!
Sabato 15 aprile I mostri non Ci fanno paura! inventiamoli Insieme
Sabato 29 aprile Disegno sensoriale con le luci!
Sabato 13 maggio Per la festa della mamma un biglietto speciale
Sabato 27 maggio Conserva i tuoi soldini, costruisci un salvadanaio colorato!
sabato 10 giugno Costruiamo il sistema solare!
Sabato 24 giugno Un acquario pieno di pesci colorati!



Molto partecipato il concerto in ricordo di Laura Ferrara

Musica nell'aria

ROMA CULTURE | Biblioteche

Musica nell'aria per Laura

Sabato 12 novembre
ore 10:30

Guida all'ascolto
A cura dell'Associazione di musica Anton Rubinstein

Per prenotazioni: info@antonrubinstein.net

Biblioteca Vaccheria Nardi
Via di Grotta di Gregna, 37 00155 Roma
Tel. 06/5860191

Biblioteca Vaccheria Nardi

Laura Ferrara è stata una delle nostre più care allieve. Ha lasciato questa vita lo scorso luglio. Il suo indimenticabile sorriso, la sua forza, la sua gioia di vivere contagiosa, la sua positività, ci accompagneranno per sempre. Ci ha insegnato e donato tantissimo. A lei vogliamo dedicare queste musiche, con l'arpa della sua insegnante, Cecilia Andreis, e col pianoforte di Sara Matteo. Sabato 12 alle ore 10.30, biblioteca Nardi. Per Laura.



FIDIA
Associazione "Nuovo Fidia" Museo Nena

Concerto per violino, violoncello e pianoforte



Emanuele Marinelli violino
Sara Matteo pianoforte
Angelica Simeoni violoncello

Venerdì 14 ottobre 2022
Ore 19.30

Fidia - Museo Nena
via Edoardo D'Onofrio 35. 00155 Roma
Ingresso libero e gratuito
raccomandate le norme Covid

Al Fidia-Museo Nena settimana d'arte, cultura, spettacolo.

Nell'ambito della mostra di pittura di Massimo Bernardini "Dedicata ad Alfiero", tenutasi presso il Museo Nena dal 18 al 25 novembre, la Scuola di Musica Anton Rubinstein si è prodigata per gli intrattenimenti musicali facendo suonare i suoi migliori allievi che ringraziamo vivamente. In particolare si sono esibiti: 18 novembre alla chitarra il piccolo genio Filippo Pompei. Il 24 novembre, in occasione della presentazione del libro di Sonia Lippi "Chi me lo ha fatto fare" alla vigilia della **Giornata mondiale contro la violenza sulle donne**, le pianiste: Beatrice Ascensi, Isabella Marchetti e Valentina Rosito. Le ringraziamo per la loro bravura. Il 25 novembre a chiusura della mostra l'esibizione di Emanuele Mastrototaro ormai sull'onda di un glorioso avvenire pianistico. I calorosi applausi dei convenuti sono stati il miglior giudizio sulle performances dei nostri artisti.



Centro Fidia-Museo Nena con il piccolo Filippo



La Cooperativa Sociale "Otto Passi" alla Rubinstein

Otto passi Onlus nasce dall'unione, dalla professionalità e dalla collaborazione di otto assistenti specialistici per l'integrazione dei disabili nelle scuole medie superiori. Si ispira a principi di mutualità e solidarietà, sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle leggi di tutela sociale, ed ha come obiettivi primari il miglioramento della qualità della vita dei gruppi sociali più deboli.

La Cooperativa Sociale di produzione e lavoro OTTO PASSI Onlus è nata il: 29 Gennaio 2014 dall'unione di 8 persone con esperienza pluriennale nel sociale. Iscritta all'Albo Nazionale delle Cooperative, all'Albo regionale terzo settore (A.R.Te.S.) e alla Camera di Commercio.

Il laboratorio di Otto Passi è stato ospitato nel pomeriggio del 10 dicembre scorso presso la sede della Scuola di Musica Anton Rubinstein di Via Ernesto Rossi 16, con grande gradimento degli ospiti.



Finale flamboyant per i ragazzi di Otto passi alla Rubinstein

Roma Sinfonietta e clavicembalo

E' iniziata per la pianista Sara Matteo una nuova collaborazione. Questa volta però con il clavicembalo. Ha già annoverato due concerti accompagnando l'orchestra di *Roma sinfonietta* con questo strumento. Il primo all'Arena del lago di Trevignano e l'altro al Teatro Don Bosco di Cinecittà.



Trevignano



Teatro Don Bosco

Musica al centro delle periferie

Teatro Don Bosco

martedì 8 novembre 2022 ore 20

Vincenzo Bolognese violino
Luca Pincini violoncello
Orchestra Roma Sinfonietta
 A. Vivaldi Le quattro stagioni
 L. Bacalov Seduccion per violoncello e archi
 Il postino per violoncello e archi
 Concerto grosso per violino e archi



Roma Sinfonietta, l'orchestra di Morricone, è la sola autorizzata ad eseguire brani del compianto artista.

Con il sostegno di



TEATRO DON BOSCO
Via Publio Valerio 63

Martedì 8 novembre 2022 ore 20.00

ORCHESTRA ROMA SINFONIETTA

Vincenzo Bolognese violino solista
 Luca Pincini violoncello

A cura di



In programma

Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto in Do magg. RV 398 per violoncello archi e continuo.

Le quattro stagioni

Luis Bacalov (1933-2017)

Seduccion per violoncel. e archi

Il postino per violoncel. e archi

Concerto grosso per violino, clavicembalo e archi

Elaborazioni di Luca Pincini

Elaborazioni di Luca Pincini

Vincenzo Bolognese Violino solista

Luca Pincini violoncello

Sara Matteo Cembalo



Roma sinfonietta Teatro Don Bosco.

Il clavicembalo personale di Sara, prodotto da sapienti mani artigianali, è stato trasportato al Teatro Don Bosco per il concerto dell'8 novembre scorso



SAGGI NATALE 2022 Classico

Sede di Via Ernesto Rossi 16

Venerdì 16

Scaletta Matilde

Bruschi Alessandro

De Angelis Matteo – Asian Tiger Prowl

Ansini Lorenzo – "Giallo Rosso" di A. Stefanini

Ansini Jacopo – es n° 21 – 22 (70

Avventure)

Milita Noemi

Fabbri Viola

Fabbri Luca

Tiberi Adriano

Rotondi Leonardo

Sabato 17

Berardelli Daniel (DA METTERE TRA I PRIMI) - dal Musigatto "Miciolangelo" e "Sorelline crome"

Scarnati Sofia - da Juvenilia "Arlecchino danza"

Carri Carola - da poli il polipo "il gatto e il topo" e "in un romantico adagio" da

A 4 mani nel blu

Santelli Marzio – "Cavatina" di Stanley Myers

Laccisaglia Lucrezia – Tanti auguri

Vitucci Davide – "Studio n°4" di D.

Aguado e "Eye in the sky" di Alan

Parsons

Filipponi Valentina – Minuetto in Sol

(Bach)

Serafini Greta – Hallelujah (Cohen)

Costantini Clara – Guglielmo Tell

(Rossini)

Costantini Francesco – es n° 33 – 34 (70

avventure)

PROPEDEUTICA CON MARIA CATURELLI

Lunedì 19

Capotosti Sofia

Aiello Simone

Ascensi Beatrice

Marchetti Isabella

Vania Della Rosa

Riccetti Sara

Palluotto Emiliano

Pompei Alice

Bonesi Claudia

Pompei Filippo

Orsini Lorenzo

Piccioni Leonardo

Minati Nicolò

Popescu Alessia

Paparella Elena

Paparella Anna – Jingle Bells

(Compositore Francesco MICOZZI)

Martedì 20

Bruschi Sara – Adeste Fideles, Tu scendi dalle stelle, We wish you a Merry Christmas

Bracci Greta

Avallone Irene

Panatta Giuseppe

Di Pilato Gaia

Cappabianca Valerio

Toscano Franco

Romagnoli

Lucci Margherita - Perfidia

Marzi Sofia – Largo dell'Inverno di

Vivaldi

Laccisaglia Livia –Carovana nel Deserto

Alia Tommaso – 6 pezzettini sulle corde

vuote (A.Curci)

Arnault Christele

Bucciarelli Elisa – L'altalena, Giocando

con lo yoyo, Zombie cat - (Maria Vacca)

Bucciarelli Giulia – Mary ha un

agnellino, Il paracadutista, Nella vecchia

fattoria (John Thompson)

Mercoledì 21

Ceracchi Francesco

Panatta Maria

Caiazza Valerio

Minati Arianna

Teseo Greta

Lunghi Laura
Vespa Federica
Sonia Giraldo – 4 melodie (A.Curci)
Polito Marco
Gallo Francesco
Ciambellari Greta
Rigoli Federica
Rigoli Giulia

Giovedì 22

Simbari Anastasia
Barraco Gemma
Rosito Valentina
Marchetti Isabella
Maiolino Lorenzo
Vigilante Lorenzo – Tarantella
Verduchi Clara – Jingle Bells Rock

Loiacono Caterina
Monsurrò Pietro
Verduchi Livia
Bracci Raul
Mariani Greta
Antonoli Maria Giulia
Biasini Eleonora.

Sede Settecaminì Domenica 18 dicem.

1 turno dalle 15.00 alle 16.00

Bellanti Elisa P
Savo Roberto Clarinetto
Savo Livia P
Isoni Edoardo C
Annunziatellis Elisa P
Sessa Giulia C
Tanzi Alessia P
Piccolo Carmen P
Isoni Beatrice P
Andreoli Tommaso P
De Angelis Michele P
Pace Giulia C
Antonini Francesca P

2 turno dalle 16.15 alle 17.15

Calabrese Francesco P
Di Pasquale Aurora C
Bassiri Maria Elena P
Marconi Giulia C
Mengoni Emanuele P
Medhanie Ebu P
Pascale Elisa P
Gardelli Andrea P
Porreca Edoardo C
Costache Roberto P
Terribili Domenico C
Michetti Davide
Di Blasi Beatrice

3 turno dalle 17.30 al 18.30

Travaglini Daniele P
Bedini Flavia C
Giraldo Sonia Violino
Prosperi Andrea P

Mengoni Matilde P
Gardelli Alice P
Lettini Andrea C
Michetti Fatima P
Sorrenti Sofia P
Granito Edoardo P
Lettini Alessio C
Ilari Fego P
Musio Valerio P
Ursulean Federico P

SAGGI NATALE 2022 Moderno 15 dicembre al Riverside, Viale Gottardo 12 18:00 /20:00

- 1) De Stefano Michele – Il Monolocale (L.Battisti)
 - 2) Pasqua Alice – Vertigine (Elodie)
 - 3) Composto Sofia - I will always love you (Whitney Houston)
 - 4) Proietto Marta- Auguri di Buon Natale
 - 5) Vitale Giovanni – Shape of You (Ed Sheeran)
 - 6) Scarnati Luca – On the Corner (John Patitucci)
 - 7) Tropea Chiara-Frozen, fiume del passato
 - 8) Stabellini Giada – Logico (Cesare Cremonini)
 - 9) Obetto Flavio- Hallelujah (Leonard Cohen)
 - 10) Amicone Gemma- A Natale puoi
 - 11) Gasperini Tommaso – Highway to Hell (AC/DC)
 - 12) Bellone Damiano – 21 guns (Green Day)
 - 13) Cardelli Greta- Frozen, fiume del passato
 - 14) Severa Marco- Paradise (Coldplay)
 - 15) Sanapo Dario – Livin Lovin Maid (Led Zeppelin)
 - 16) Todisco Arianna- Believer (Imagine dragons)
 - 17) Sofia-Canzoni di Natale, Oh Albero
 - 18) Di Riso Claudia- This is me trying (Taylor Swift)
 - 19) Cinelli Alessio-
 - 20) Favola Francesco-
 - 21) Santoro Riccardo-
 - 22) Romano Elisa
 - 23) Siragusa Amanda – Distant (Meg backup) e Eccezionale (Irene Grandi)
- 20:00 – 22:00

- 1) Laboratorio Paolucci: The beginning (one ok rock) / (Arctic Monkeys) – Do I wanna know?
- 2) Beltramme Roseann – You raise me up (Lena Park)

- 3) Moretti Giancarlo – If you Ever Lose my Faith in You (Sting)
- 4) Marcucci Stella-Se telefonando (Nek)
- 5) Pietrolungo Bruno – Killer Queen
- 6) Sparagna Emma-Giovani wannabe (Pinguini tattici nucleari)
- 7) Annunziata Adriano – The Mandalorian
- 8) Usai Leonardo- People of the sun (rage against the machine)
- 9) Correale Isabella - Before you go (Lewis Capaldi)
- 10) Vespa Eleonora – Child's Play (Dave Weckl Band)
- 11) Vespa Giulia-Din Don Dan, Natales
- 12) Pradelli Raffaele- Natural Master
- 13) Gurrizi Eva – Lonlynest (Maneskin)
- 14) Falomi Mattia- bones (Imagine dragons)
- 15) Fantasticini Lorenzo – Diario degli Errori (Michele Bravi)
- 16) Zavi Irene – Holiday (Green Day)
- 17) Filiè Giulio – Another Day (Dream Theater)
- 18) Belloni Marco – How Made It (Toto)
- 19) Iurescia Giulio - Wanted dead or alive (bon jovi)
- 20) Moretti Giulio – Runway (Bon jovi)
- 21) Vichi Chiara - I dont wanna be you anymore (Billie Eilish)



Artistico presepe opera di Luigi Recchia
attore e presepeista romano. (per gentile concessione)



**A tutti un
Buon Natale e un
felice anno nuovo**

ARS Bollettino di informazioni ai Soci. In stampa il 15.12.22. Tiratura 300 copie. Il foglio è aperto alla collaborazione di tutti. Redazione a cura di Luigi Matteo.

Questo notiziario è consultabile e scaricabile in internet sul sito www.antonrubinstein.net

Basta cliccare sull'icona 