



Anton Rubinstein Symposium

ARS



Con il patrocinio del Comune di Roma – IV Municipio
Notiziario della Scuola di Musica "Anton Rubinstein"

Via Ernesto Rossi 16/- 00155 Roma. Tel.06.40800613 – c.f. 97294400581

Direttori artistici: Sara MATTEO e Sasha BAJCIC

www.antonrubinstein.net



Rai 3

**BuonGiornoRegione alla
 Biblioteca Nardi**
 con intervista a Sara Matteo

Diretta TG RAI3 venerdì 13 maggio 2016 alle ore 7.30 nello spazio BuonGiornoRe gione dedicato a raccontare le realtà più interessanti e poco conosciute del nostro territorio. La giornalista Antonella Pallante ha raccontato la storia e la presenza di questa bella struttura organizzata su 3 casali (in origine "Premiata Vaccheria Nardi"), dei servizi che quotidianamente offre alla cittadinanza e al quartiere tra Tiburtino III e Colli Aniene. Una variegata proposta di attività culturali (nel 2015 oltre 150...e nell'anno in corso sicuramente ancora di più) tra presentazione di libri, conferenze, concerti musicali, laboratori, mostre di pittura, fotografia, rassegne cinematografiche è tutto quanto viene riservato all'utenza di Biblioteche di Roma in forma assolutamente gratuita.

Sono intervenuti rappresentanti del Circolo di Lettura che partecipa anche del Premio Biblioteche di Roma, giunto alla sua 11ª edizione e Franca Mastrogiuseppe che ha introdotto alla mostra del marito Roberto Venturoni, attualmente ospitata in biblioteca.

Il servizio è stato replicato nel TG3 alle ore 14.00 e alle ore 19.30 con ulteriori riprese video e un piccolo stacco musicale dal nostro piano a coda a cura di Sara Matteo.

Albo d'oro Rubinstein



Rignano Flaminio, 28 maggio 2017
Valerio Tesoro (ultimo a dx) ha vinto il primo premio assoluto (100\100) al 6° concorso Nazionale Giovani Pianisti "CM Musica Classica" di Rignano Flaminio.



Gabriele Dolci vince il 1° Premio al Concorso Musicale Nazionale "Il Polifemo d'oro di Roma il 21 maggio 2017



Simone Aiello ottiene ottimi piazzamenti nel VII Concorso internazionale Valerio Marchitelli e al Dinu Lipatti presso l'Accademia di Romania. Ha eseguito al pianoforte: F. Chopin, Sostenuto in E-flat Yiruma "River Flows In You"; Tiersen: Comptin d'un autre ete l'apres midi



Concorso internazionale Mikrokosmos con il patrocinio del Comune di Roma IV Municipio



Scuola di Musica "Anton Rubinstein"
 Roma, 31 luglio – 1 agosto 2017
 Sala "Anton Rubinstein" Via E. Rossi 16
 Auditorium S. Lucia del Gonfalone, Via
 Banchi Vecchi 12
 (Ingresso Via delle Carceri)

**Concorso internazionale
 "Mikrokosmos"**
 II Edizione



Direzione artistica M° Sara Matteo
 In collaborazione con
PROFITOUR BY BLOISE TOURS S.R.L.

**Al via il Concorso Internazionale
 "Mikrokosmos"**
 II Edizione

(31 luglio - 1 agosto 2017).

L'associazione Anton Rubinstein, da sempre impegnata nella diffusione della musica specialmente in periferia, in collaborazione con Profitour, con il Patrocinio del Miur (richiesto), del Comune di Roma (richiesto), del IV Municipio Tiburtino (accordato in data 19 giugno) organizza la seconda edizione del

**BCC di Roma magnifico sponsor
 dei concerti alla Biblioteca
 Vaccheria Nardi per il 2016**



Grazie BCC di Roma

premio "Mikrokosmos", concorso internazionale di pianoforte, flauto traverso, ottavino, canto e strumenti etnici ispirandosi all'opera di ricerca etnomusicologica del grande compositore Bela Bartok. L'evento è compreso nei giorni: 31 luglio - 1 agosto 2017. Scopo principale dell'iniziativa è la condivisione della musica e del suo significato tra i vari popoli. A tal proposito, sarà incoraggiata la presentazione al concorso di brani peculiari della propria cultura di appartenenza ed in particolare di autori del territorio specifico di provenienza, anche etnici. La Commissione sarà rappresentata da docenti e concertisti di chiara fama. A fine concorso i vincitori di ogni categoria suoneranno in un concerto pubblico cui seguirà la premiazione. E' la prima volta che, avvalendosi dei contatti cino-asiatici dell'Agenzia ProfiTour, il concorso viene pubblicizzato capillarmente per incoraggiare la candidatura di musicisti asiatici. Il concorso si svolgerà attraverso la partecipazione a corsi master, al Concorso musicale ed un tour culturale. La manifestazione si ripeterà ogni anno. Essa si pone come obiettivo principale quello di promuovere l'amicizia tra i popoli per scoprire talenti giovanili nel settore musicale, conoscere le diverse culture e scambiare le esperienze tra i giovani di tutti i Paesi.

Data della manifestazione 31 luglio - 1 agosto 2017

Luogo: Roma, Via Ernesto Rossi 16 – 00155 nella giornata del 31 luglio (semifinali) Roma, Sala di S. Lucia del Gonfalone, Via delle carceri 1 agosto (finali e concerto)

Partecipanti: Musicisti di chiara fama per l'Associazione Anton Rubinstein e Maestri, Professori, Maestri di musica cinesi con la presenza di un interprete



La giuria del concorso Mikrokosmos lo scorso anno.

Scuola Fernando Santi Inaugurazione giardino dell'infanzia con i ragazzi della Scuola di Musica "Anton Rubinstein"

17 dicembre 2016. Una giornata di festa pur se in una giornata di grande freddo. Su invito del Dirigente scolastico Dott. Anna Fiorani Inaugurazione giardino dell'infanzia dedicata ai più piccini della scuola Fernando Santi. C'erano alunni, maestre, genitori,

rappresentanti di classe e i Membri del Consiglio d'Istituto. Tra i vari musicisti che si sono esibiti : Elena Romagnoli, Gabriele Dolci, Simone Aiello e il piccolo coro preparato e diretto dalla M° Alessia De Gregorio.

Per la cronaca ci serviamo del pregevole servizio tratto dal sito collianiene.org diretto da Antonio Barcella che raccoglie anche l'evento del concerto alla Biblioteca Nardi 16 dicembre 2016 .

"Nella settimana pre-natalizia sono ben due gli appuntamenti con la Scuola di Musica Anton Rubinstein e con i suoi piccoli artisti pronti a spiccare il volo verso traguardi ambiziosi. Il primo si terrà la mattina di sabato 17 dicembre presso l'Istituto Comprensivo di via Santi dove in occasione dell'Open Day "La scuola è ancora in... Festa" verrà inaugurato il giardino della scuola dell'infanzia sostenuto dall'associazione Piccoli Giganti Onlus. Seguirà una esibizione a cura degli allievi della scuola musicale Anton Rubinstein. Tanti altri eventi faranno da cornice a questo giorno speciale: una dimostrazione con le Unità Cinofile del Soccorso Alpino e speleologico, "Natale di ieri e di oggi" – i nonni raccontano, esibizioni in palestra, laboratorio musicale, laboratori di lingua straniera, cinema, laboratorio di lettura e grafico-pittorico.



Alessia De Gregorio guida il piccolo coro Anton Rubinstein



Il secondo evento musicale "Peer Gynt, suite dall'opera di Edward Grieg", sempre a cura della scuola di musica Anton Rubinstein, si terrà mercoledì 21 dicembre alle 17 presso la Biblioteca Comunale della Vaccheria Nardi. Sara Matteo e Emiliano Federici al pianoforte guideranno i bambini presenti in sala all'ascolto della musica. L'opera teatrale di Ibsen diventa una favola con la voce narrante di Alessia De Gregorio. Un concerto dedicato ai bambini per la rassegna "Grande musica per piccole orecchie"!

Si esibiranno al pianoforte a 4 mani Sara Matteo e Emiliano Federici e la Voce narrante sarà quella di Alessia De Gregorio con il testo scritto da Sara Matteo. Peer Gynt di Edward Grieg - Nel 1876 Grieg scrive su richiesta di Ibsen, le musiche di scena per il Peer Gynt, l'opera teatrale più famosa del commediografo norvegese. In quest'opera viene narrata la storia di un giovane scapestrato, Peer Gynt, il quale, alla continua ricerca di nuove esperienze e nuove emozioni, trascura i valori fondamentali dimenticando famiglia, amici e la donna che tanto lo amava. In questo scellerato percorso Peer si macchia di colpe che lo porteranno continuamente a fuggire dagli altri e, soprattutto, da se stesso.

Antonio Barcella www.collianiene.org
news@collianiene.org



Il Peer Gynt alla Biblioteca Nardi con i pianisti Sara Matteo ed Emiliano Federici e la voce recitante Alessia De Gregorio

Il Peer Gynt a Villa Leopardi sulla Nomentana



Roma, 5 gennaio 17. Biblioteca di Villa Leopardi sulla Nomentana. Il Direttore si complimenta per le note di Peer Gynt di Grieg suonate al pianoforte da Sara Matteo e Christian Cecere con la voce recitante di Alessia De Gregorio.



I pianisti Christian Cecere e Sara Matteo; (sotto) Alessia De Gregorio voce recitante



Giovedì 5 gennaio 2017 la befana musicale si è recata alla Biblioteca di Villa Leopardi sulla Nomentana portando con sé le note del Peer Gynt suonate al pianoforte da Sara Matteo e Christian Cecere e la voce di Alessia De Gregorio. C'erano molti bambini che hanno decisamente gradito lo spettacolo. Il Direttore della Biblioteca che ha fatto gli onori di casa ha avuto parole di vivo apprezzamento per l'iniziativa che veniva svolta per la prima volta in quella sede.

Villa Leopardi è una piccola villa ottocentesca realizzata dall'architetto Leopardi-Dittajuti ad uso di residenza suburbana: la presenza di una scuderia e di una rimessa per carrozze fanno pensare ad un uso dell'area in senso esclusivamente edonistico. L'andamento degradato del terreno non consentiva infatti uno sfruttamento agricolo intensivo, lasciando quindi il posto ad un parco alberato e percorso da sinuosi viali oggi alterato da recenti interventi di ristrutturazione. La villa comprende quattro edifici, il più importante

dei quali è il casino padronale in stile neogotico, oggi sede dei Vigili Urbani della III Circoscrizione, assegnabile ai primissimi anni '90. In uno degli edifici minori sono ospitati la Biblioteca e il Centro Anziani. Il parco ha del tutto perduto la sistemazione originaria: tra alcuni lecci, pini e piante esotiche, come l'ailanto e la broussonetia, si dipanano viali fiancheggiati da muretti moderni di mattoni. All'interno si trova il tracciato dell'Acquedotto Vergine e, nel sottosuolo, le catacombe del Cimitero Maggiore. Tutta l'area è protetta da una moderna recinzione, interrotta da cancellate d'epoca in ferro e ghisa. La Villa Leopardi Dittajuti sorge in un'area limitrofa alla via Nomentana, a circa due chilometri da Porta Pia, percorsa nel sottosuolo da alcuni rami delle catacombe del Coemeterium Maius (ingresso in via Asmara. Per visite rivolgersi alla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra). È un esempio di residenza di fine Ottocento, frutto della trasformazione di un'area agricola in "giardino di delizie". Attualmente l'edificio padronale, realizzato in stile neo-medioevale secondo il gusto dell'epoca, è chiuso in attesa che abbiano inizio i previsti lavori di restauro. In due edifici minori hanno sede la Biblioteca comunale e il Centro Anziani del II Municipio.

Novità Rubinstein Borse di studio intitolate a Maria Matteo



Quest'anno le borse di studio assegnate dalla Scuola di Musica "Anton Rubinstein" (consistenti in una mensilità gratuita) agli allievi meritevoli sono intitolate alla memoria di Maria

Matteo (1939-2016), insegnante elementare che ha speso la sua vita tra i bambini delle elementari nel paesino di S. Vittore del Lazio (FR). Dopo un inizio faticoso nelle "Scuole popolari" tra le sperdute contrade montane del suo territorio istituite per combattere l'analfabetismo si stabilì definitivamente con la cattedra nella zona di S. Cesareo fino al raggiungimento della pensione dopo 40 anni di insegnamento. Maria era amante della musica. Suo grande desiderio sarebbe stato lo studio del canto ma il dopoguerra, nella zona del cassinato, non consentiva un simile lusso. Maria scrisse, con il fratello Luigi, "Iu sant'uttrés" (il sanvittorese) un libro su lingua, usi, costumi e dialetto della sua terra natale particolarmente amata. Ha lasciato ai suoi figli e in chi l'ha conosciuta un prezioso patrimonio morale fatto di sincerità, rettitudine, impegno e amore per il lavoro e per la cultura. Le borse di studio saranno consegnate dai figli in occasione del saggio del 24 giugno presso la sala s. Lucia del Gonfalone.

scuola di musica
ANTON RUBINSTEIN

www.antonrubinstein.net

ABRSM (Associated Board of the
Royal Schools of Music)

21 e 22 giugno

Esami presso la nostra sede
di Via Ernesto Rossi

ABRSM

(Associated Board of the Royal Schools of Music) è il più importante ente

internazionale relativo alla valutazione e alla certificazione dei livelli di competenza musicale teorica e pratica.

Ogni anno, oltre 630.000 candidati prendono parte a questi esami in oltre 90 paesi in tutto il mondo.

Sono diversi anni che la nostra Scuola di Musica, conosciuta per la serietà e la validità dell'insegnamento impartito, è stata scelta come sede di esami ABRSM con una Commissione che viene appositamente da Londra per esaminare i nostri candidati. Qualunque sia il livello raggiunto e certificato con l'esame esso può essere vantato come credito in tutti i paesi d' Europa e del mondo.

Quest'anno si cimenteranno con gli esami i nostri allievi:

21 June 2017

Time Name+ Surname Instrument Grade
Entered by interprete

9.00 Flavia Venturelli Arpa 4 C. Andreis
9.25 Giulia Park Arpa 2 Cecilia Andreis
9.47 Letizia Arciello Arpa 3 C. Andreis
10.09 Corinna Nicotera Arpa 3 C. Andreis
10.31 Chiara Traini Arpa 4 C. Andreis
10.56 Coffee Break
11.10 Simone Aiello Piano 5 Sara Matteo
11.29 Isabella Marchetti Piano 1 S.Matteo
11.44 Benedetta Guglielmucci Piano 2 Sara Matteo
11.59 Beatrice Chillelli Piano 2 F.Micozzi
12.14 Anastasia Simbari Piano 1.F. Micozzi
12.29 Daniele Orlandi Piano 5 F. Micozzi
12.47 Laura Lunghi Piano 1 Laura Stazi
13.02 Lunch Break
14.15 Simone Bulgarelli Piano 8 S. Matteo
14.48 Angelica Savoretti Piano 2 G.Lonati
15.03 Zara Shaker Piano 3 Riccardo Studer
15.18 Giacomo Perin Piano 8 F.Micozzi
15.51 Coffee Break
16.06 Giulia Casoli Canto 1 Silvia Sini
16.21 Sofia Celli Canto 4 Silvia Sini
16.39 Francesca Carlucci Canto 2 S. Sini
16.57 Dalia Scorsini Violino 3 R.Studer
17.14 End Of Exams

22 June 2017

9.00 Diploma Clavicembalo
10.45 Denis Susanu Chitarra 1 M. Paolucci
11.00 Gabriele Dolci Chitarra 3 M.Paolucci
11.17 Federico Bentivoglio Chitarra 2
Marco Paolucci
11.19 end of exams

Settecamini Una nuova sede, bellissima



Il Centro Culturale di Settecamini ha smesso di funzionare perché l'intero edificio mostrava gravi carenze riguardanti la sicurezza. La nostra scuola che svolgeva attività didattica in quel Centro si è vista decisamente spiazzata. Ci siamo mossi per vedere se nel circondario di Settecamini ci fosse qualche locale per portare avanti l'attività didattica intrapresa da ormai dieci anni. Si è individuato, al di sopra del Centro Commerciale Tuodi di Settecamini, un locale idoneo ad ospitare la Scuola di Musica.

L'abbiamo affittato e l'11 febbraio scorso si è tenuta l'inaugurazione della nuova sede.

Dobbiamo riaffermare un **GRAZIE** grande come un premio Nobel che va attribuito ai **GENITORI** degli allievi di Settecamini. Noi ci saremmo arresi. Le spese di gestione di un qualunque locale sono proibitive, di quelle che ti mozzano le gambe per qualsiasi iniziativa se questo poi non corre a regime. Nel nostro caso, senza un numero minimo sufficiente di iscrizioni era impensabile un nuovo inizio. Con un veloce whatsapp abbiamo fatto un "Consiglio di famiglia" e la risposta è stata corale e sorprendente.

TUTTI i genitori hanno risposto positivamente all'idea di raddoppiare praticamente la quota mensile per far continuare ai loro figli le lezioni. Non è cosa da poco. All'inaugurazione erano presenti i consiglieri Emiliano Sciascia e Nicolò Corrado che si sono complimentati per la bella sede. Oltre al grazie ai genitori ne va un altro alla Signora Adriana Scialanga e un altro ancora alla figlia Sabrina che funge da coordinatrice e da raccordo con la sede centrale.

Ecco alcune foto della giornata



Come si presenta la sede in Largo Davanzati a Settecamini



Concerto di Inaugurazione
SABATO 11 FEBBRAIO ORE 17
PRESSO LA NUOVA SEDE DI LARGO DAVANZATI 14
La scuola Anton Rubinstein "Settecamini" propone un evento da non perdere!
Fiabe musicali per bimbi dai 3 ai 10 anni,
Esibizione dai maestri e presentazione di tutte le attività.
Chiude il pomeriggio un ospite molto speciale:
Il coro *Vi aspettiamo!*

Il manifesto-locandina preparato per l'occasione da Cinzia Pandolfi mamma dell'allievo Daniele Parisi



I Maestri Emiliano Federici (a sin.) Simone Bulgarelli e Carola Figliolini



Il "Pitch perfect choir" guidato da Carola Figliolini e Simone Bulgarelli si esibisce per l'inaugurazione della nuova sede.



C'è anche chi vuol bruciare le tappe. Ma ci sarà tempo ancora.

Festa della mamma all'Auchan di Casalbertone



Presentata da Fortunato Bellavita la manifestazione per celebrare la festa della

mamma al Centro Commerciale Auchan di Casalbertone.

Il 14 maggio scorso è stato dedicato un intero pomeriggio di canti e suoni negli amplissimi locali che un tempo furono officine importanti e che oggi sono tutt'altra cosa per la riconversione industriale e commerciale.

Sul palco allestito da Fabrizio Checchia di Pescara che ha curato anche il service audio si sono esibiti gli allievi di varie scuole di musica di Roma tra cui Nova Musica, Officine Zero, Totemanz, Musica senza frontiere, L'ottava nota e a chiusura di spettacolo la Scuola di Musica Anton Rubinstein diretta da Sara Matteo pianista e concertista di fama internazionale. La Rubinstein è stata presentata da Fortunato Bellavita come una scuola scopritrice di talenti come dimostrano i primi premi ai molti concorsi internazionali ottenuti dai suoi allievi. Di questi si sono esibiti Simone Aiello (pianoforte), Sofia Celli (voce) accompagnata da Davide Santoro al pianoforte, Francesco Guglielmucci (flauto) accompagnato dalla sorella Benedetta al pianoforte, Federico Bentivoglio con il brano *Black bird*. Molto apprezzato il brano suonato in contemporanea su un unico pianoforte dalle tre allieve Martina Ursini, Isabella Marchetti e Lucrezia Lauri che hanno interpretato: *Le ali della farfalla*. Un inedito "pianoforte a sei mani" applauditissimo. A chiusura ancora un brano di Simone Aiello e quindi l'esibizione di Elena Romagnoli (8 anni appena compiuti) impegnata per la prima volta nel suo battesimo del fuoco davanti ad un pubblico attento e partecipe. Un plauso doveroso va fatto al Centro Commerciale Auchan di Casalbertone di Via Pollio che con lungimiranza continua a proporre eventi, spettacoli, feste coinvolgendo varie componenti giovanili del territorio. Come biblioteche, scuole di musica, associazioni.



L'applauditissimo trio del brano "Le ali della farfalla". Con Sara Matteo (al centro) e Simone Aiello di cui presentiamo qui a fianco una poesia.

LA PAURA

Una sensazione forte e dura
questa per me e' la paura
Avere paura non e' una debolezza
ma un sentimento come la gioia, la
tristezza
La paura e' quando la terra comincia a
tremare
e non puoi fare niente per farla fermare
La paura e' quando sto male
e devo correre in ospedale
Ho paura quando un esame devo
affrontare
ma studio tanto per poterlo superare
La paura la senti ma non la puoi toccare
devi resistere e lasciarla passare
Ho paura quando inizio un nuovo
cammino
poi mi passa con mamma vicino
Quando ho paura penso al mio papa'
che non c'e' piu'
lui mi sta vicino e mi guarda da lassu'
Vado al pianoforte, comincio a suonare
penso alla musica che la serenita' fa
tornare

Simone Aiello

1 Media Sez D Scuola A. Balabanoff

Alla Biblioteca Nardi Valerio Tesoro inaugura la mostra "Le amiche dell'arte" con un concerto



Roma 8.4.17. Biblioteca Vaccheria Nardi, Valerio Tesoro al pianoforte inaugura il vernissage della mostra "Le amiche dell'arte"

L'8 aprile scorso è stata inaugurata la mostra di arti figurative "Le amiche dell'arte" con Franca Mastrogiuseppe scultura, Maria Antonietta Meddi scultura e Maria Grazia Mosca Pittura. Erano presenti numerose personalità della cultura e dell'arte tra cui lo scultore prof. Alfiero Nena fondatore del Centro Culturale "Fidia". Il Centro Fidia, insieme con l'Associazione "Anton Rubinstein" fondata dalla pianista Sara Matteo figurano come enti collaboratori per la realizzazione della mostra oltre all'Ente Biblioteche magnifico ospite. C'era anche il Consigliere del IV Municipio Tiburtino Nicolò Corrado che non manca mai di presenziare alle nostre manifestazioni culturali. L'inaugurazione è stata allietata e impreziosita con un "benvenuto musicale" offerto dal giovane talento Valerio Tesoro

al pianoforte. In programma le musiche di
 - Bach : preludio e fuga BWV 849;
 - Liszt : Leggenda n. 2
 - Debussy : Reflects dans l'eau, da "Images premiere serie".

Valerio si è accostato allo studio del pianoforte a 6 anni presso la scuola di musica A. Rubinstein sotto la guida del maestro Francesco Micozzi, con cui prosegue tuttora. Nonostante la giovane età, risulta attualmente vincitore di una decina di primi premi tra concorsi nazionali ed internazionali (Viterbo, Magliano Sabina, Cremona, Citta' della Pieve...) Varie le esibizioni nel contesto musicale romano, tra le quali vale pena ricordare la "Festa europea della musica" presso il museo Napoleonico di Roma, L'"Estate Romana" presso i giardini di Castel S. Angelo e la performance "101 Pianists" con il pianista Lang Lang presso l'auditorium "Parco della musica" di Roma . Fa parte della "Roma Youth String Orchestra" dal 2015. Ha partecipato alla Master class in Direzione d'Orchestra con il Maestro Francisco Navarro Lara. Ha ottenuto il diploma di Settimo livello in pianoforte presso la "Royal School of Music". Ultimo concorso vinto il 28 maggio col primo premio assoluto (100\100) al 6° concorso Nazionale Giovani Pianisti "CM Musica Classica" di Rignano Flaminio. Quanto alla mostra si è trattato di "un piccolo inno alla gioia. In tutte e tre le artiste si è vista la gioia di esprimere se stesse attraverso l'arte, senza pretendere molto altro. Un'arte semplice che non va a scomodare i massimi sistemi ma, meglio di quelli, capace di portare all'essenza di ciascuna esistenza". *Dal dépliant di sala*



La presentazione della mostra "Le amiche dell'arte"



Valerio Tesoro, quindicenne pianista romano, cresciuto artisticamente presso la Scuola di Musica "Anton Rubinstein" (fondata nel 2003 dalla pianista Sara Matteo) sotto la guida del M° Francesco Micozzi

Organizzato da Mondobimbo
EVENTO IN MUSICA
 IC di Via Anagni a Roma con la
 partecipazione dell'Anton
 Rubinstein

MERCOLEDÌ
24 MAGGIO 2017
 10,00 – 12,00 / 16,45 – 18,45

L'ASSOCIAZIONE MONDOBIMBO PRESENTA:
L'EVENTO IN MUSICA



L'ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA ANAGNI"
 IN COLLABORAZIONE CON:
 SCUOLA DI MUSICA "ANTON RUBINSTEIN"
 MONDOBIMBO
 OASI PARK

Il 24 maggio l'associazione Mondobimbo ha organizzato un evento presso l'Istituto comprensivo via Anagni a Roma

Come ogni anno Mondobimbo organizza manifestazioni gratuite da portare nelle scuole. Il programma è stato così articolato:



Al mattino il maestro Emiliano Federici ed il direttore artistico della scuola di musica A. Rubinstein, hanno parlato dell'importanza della musica fin dall'età scolare ed i suoi benefici effetti a lungo termine. Il maestro Federici ha spiegato come la musica è di grande aiuto nelle difficoltà ed aiuta ad affrontare problemi come dislessia, deficit dell'attenzione, e problemi legati allo sviluppo del bambino. Sara Matteo ha posto l'accento sulla necessità fisiologica della musica e dell'approccio ludico ad essa. Nel pomeriggio sono seguiti una serie di interventi ancora con Sara Matteo, Emiliano Federici e Alessia de Gregorio sempre della Scuola di Musica Anton Rubinstein di Colli Aniene. Poi ancora Chiara Bellagamba della scuola Toniolo, Salvatorica Secchi e Antonella Venanzuola dell'Istituto Comprensivo "Anagni". Hanno aperto le esibizioni pratiche due bambini, Simone e Paolo, che hanno suonato il pianoforte; Due presentatori d'eccezione, Fabrizio Letizi e Simone Aiello hanno poi

presentato il coro (*in fondo al mar*) ed un brano a 4 mani (Lucrezia e Isabella) . Durante tutto l'evento pomeridiano dalle 16.45 alle 18.45 Alessio de Silvestro ha tenuto la diretta radio su Radiobimbo . Ringraziamo il signor Danilo Melandri per aver regalato a tutti i bambini i biglietti omaggio per il parco giochi oasi park di Via Tarquinio al collatino (Roma) Ha chiuso la simpatica e fruttuosa giornata culturale Fabrizio Letizi che ha fatto ascoltare alla chitarra un "andante" di Carulli.

Quindi applausi per tutti.



Il pianista Emiliano Federici, Laura Ricella organizzatrice dell'evento e Sara Matteo pianista direttrice della Scuola di Musica Anton Rubinstein

Andrea Coen al Museo degli strumenti musicali a Roma. Concerto degli allievi



Museo nazionale degli strumenti musicali



Sabato 11 marzo scorso alle ore 16.30 si è tenuta la Conferenza e a seguire un Concerto dal titolo "Il Gravicembalo col pian e forte" di Bartolomeo Cristofori custodito al Museo Nazionale Degli Strumenti Musicali per avvicinare il pubblico del museo alla storia e al suono del primo pianoforte della storia, inventato da Bartolomeo Cristofori agli inizi del Settecento. Dei tre esemplari sopravvissuti nel mondo (Lipsia, New York, Roma), quello delle collezioni del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, risalente al 1722, è il meglio conservato. Appartenne al musicista veneziano Alessandro Marcello e poi alla collezione padovana dei Giusti del Giardino, acquistata dal museo nel 1966. La Conferenza dal titolo "Il Gravicembalo col pian e forte di Bartolomeo Cristofori" è stata tenuta da Andrea Coen tra i massimi esperti del settore e a seguire lo stesso clavicembalista ha tenuto il Concerto con il seguente programma:

"Sonate per il gravicembalo col pian e forte" Di Lodovico Giustini da Pistoia (1685-1743) & Domenico Scarlatti (1685-1757) .
Lodovico Giustini Da Pistoia: Suonata I in sol minore Balletto. *Spiritoso, ma non presto - Corrente. Allegro Sarabanda. Grave - Giga. Presto - Minuet. Affettuoso*
Domenico Scarlatti Sonata K63 (F21) in Sol maggiore. *Capriccio. Allegro*
Sonata K64 (F22) in re minore. *Gavotta. Allegro*
Sonata K77 (F38) in re minore. *Moderato cantabile - Minuet*
Lodovico Giustini Da Pistoia : Suonata VII in Sol maggiore *Alemanda. Andante - Corrente. Presto assai - Siciliana. Affettuoso - Gavotta. Presto* .
Domenico Scarlatti Sonata K86 (F47) in Do maggiore. *Andante Moderato.*
Lodovico Giustini Da Pistoia: Suonata II in do minore *Grave - Corrente. Allegro - Giga. Grave - Giga. Presto - Minuet.*
Domenico Scarlatti: Sonata K73 (F33) in do minore / maggiore. *Allegro - Minuetto*

Sonata K79-80 (F41) in Sol maggiore, *Allegro* – *Minuet*.
Sonata K30 (F546) in sol minore, *Fuga*.

Andrea Coen ha eseguito il concerto su una copia del pianoforte di B. Cristofori illustrato nella foto qui sotto .
Il giorno prima si erano esibiti gli allievi di clavicembalo in un saggio spettacolare per perizia e virtuosismo.

Il Museo è posto all'interno dell'area archeologica del comprensorio di S. Croce in Gerusalemme a ridosso delle mura Aureliane. Nel Museo sono conservati preziosi strumenti musicali di varie epoche provenienti dalla collezione Gorga e da successivi acquisti. Il Museo dispone anche di un auditorium.



La copia del "Bartolomeo Cristofori" su cui ha suonato A. Coen

Francesco Micozzi



Grande successo

L'11 giugno, ore 16, recital del pianista Francesco Micozzi al Museo Napoleonico con l'Università Roma Tre.
Musiche di Bach, Beethoven, Chopin. Francesco, tra i più grandi esecutori (ma è anche compositore) del panorama musicale romano insegna da molti anni pianoforte presso la nostra Scuola di Musica "Anton Rubinstein".
Grandi complimenti.

Chiara Catalano



Alla Biblioteca Vaccheria Nardi la nostra partecipazione alla Festa della Musica 2017 con Chiara Catalano della Scuola di Musica Anton Rubinstein



Il 14 giugno, ore 19 Conferenza preparatoria all'opera "Don Giovanni" di Mozart di Chiara Catalano

FB. Biblioteca Vaccheria Nardi: Con la pianista e musicologa Chiara Catalano il nostro pubblico si prepara all'ascolto del Don Giovanni di Mozart, in anteprima alla Vaccheria Nardi il 21 giugno alle 19. L'orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera eseguirà arie d'opera, nell'ambito del progetto Opera Camion che porterà il Don Giovanni di Mozart negli spazi antistanti 4 Biblioteche.



Chiara Catalano è M° di pianoforte alla Scuola di Musica Anton Rubinstein da oltre 10 anni. Il suo talento non si esaurisce con la musica ma

– come ha sottolineato il presidente dell'Associazione Anton Rubinstein prima della prolusione in biblioteca – spazia lontano e si distingue anche nella settima arte. Infatti ha interpretato un lungometraggio intitolato "L'intrusa" di cui abbiamo parlato nei numeri precedenti.



Chiara Catalano alla Biblioteca Nardi presenta il "Don Giovanni" di Mozart

Con il patrocinio del Comune di Roma –
IV Municipio



**Concorso internazionale
Mikrokosmos
II Edizione
Roma 31 luglio – 1 agosto 2017**

Direzione Artistica M^a Sara Matteo



con il Patrocinio del Comune di Roma IV Municipio
in collaborazione con l'Agenzia "Profitour"

REGOLAMENTO

Art. 1 - L'Associazione Culturale "Anton Rubinstein", con il Patrocinio del Comune di Roma IV Municipio ed in collaborazione con l'Agenzia "Profitour", indice ed organizza il Concorso Internazionale di Musica "Mikrokosmos" – II edizione, che si svolgerà a Roma il 31 Luglio e il 1 Agosto 2017.

Art. 2 - Il concorso si ispira all'opera di ricerca etnomusicologica del grande compositore Bela Bartok e, a tal proposito promuove l'esecuzione della musica locale, etnica e non, sollecitando i concorrenti, ove possibile, a presentare opere di compositori del proprio paese d'origine.

Art. 3 - Il Concorso, aperto a tutti gli strumenti ed al canto lirico, si articola in 2 sezioni:

SEZIONE PRIME NOTE/ MUSICISTI PER PASSIONE:

Categoria A: nati entro il 2011
Categoria B: nati dal 2008 al 2010

Categoria C: nati dal 2005 al 2007

Categoria D: nati dal 2002 al 2004

Categoria E: nati dal 1999 al 2001

Categoria F: senza limiti d'età'.

Regolamento:

I candidati presenteranno 1 brano per la semifinale della durata massima di 5

minuti, ed uno per la finale, durata massima 8 minuti. I concorrenti ammessi in finale non potranno essere più di 15, scelti fra tutte le categorie.

SEZIONE PROFESSIONISTI:

Categoria A: I concorrenti, al 30 Luglio 2017, non dovranno aver compiuto il 18 anno di età.

Categoria B: senza limiti d'età

Regolamento della semifinale:

ARCHI, FIATI E PIANOFORTE:

Un brano virtuosistico tratto da un Concerto o da una Sonata, oppure uno Studio o un Capriccio, che non superi la durata massima di 6 minuti.

Canto: Un lied ed un'aria d'opera, della durata massima totale di 10 minuti.

Regolamento della finale:

Strumenti ad Arco, Fiato e pianoforte: un brano diverso da quello presentato in semifinale, della durata massima di 8 minuti.

Canto: 2 arie d'opera, diverse da quelle presentate in semifinale. Durata massima 8 minuti. La giuria ha facoltà di scegliere se ascoltare entrambe le arie oppure una sola.

Art. 4 - Tutte le prove sono pubbliche. I giudizi saranno resi noti al termine di ogni categoria.

Art. 5 - I concorrenti presenti all'appello della categoria di appartenenza, verranno ascoltati dalla giuria secondo l'ordine alfabetico a partire da quelli il cui cognome inizia dalla lettera che verrà sorteggiata il primo giorno del Concorso. I concorrenti non presenti all'appello che per giustificati motivi dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova solamente su insindacabile parere della giuria al termine della categoria di appartenenza.

Art. 6 - È fatto obbligo ai concorrenti di presentare alla giuria un documento d'identità, due copie dei brani da eseguire e di provvedere ai leggii per il proprio fabbisogno.

ISCRIZIONE

Art. 7 - La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata entro il 24 LUGLIO 2017. Potrà essere inviata SOLO tramite e mail all'indirizzo info@antonrubinstein.net dopo aver compilato il form presente nella pagina relativa al concorso presente sul sito www.antonrubinstein.net. Domande incomplete non saranno prese in considerazione. LA QUOTA D'ISCRIZIONE, DI 20 EURO, UGUALE PER TUTTE LE CATEGORIE, potrà essere versata il giorno stesso della prova presso la segreteria Rubinstein presente in loco.

Art. 8 - Il calendario del Concorso sarà reso noto dal 27 LUGLIO 2017. I concorrenti sono tenuti ad informarsi collegandosi al sito della scuola di musica Anton Rubinstein www.antonrubinstein.net

Art. 9: Al concorso NON è presente un pianista d'ufficio. I concorrenti sono pregati di presentarsi col proprio pianista accompagnatore.

N.B. TUTTI I CONCORRENTI, AL LORO ARRIVO PRESSO LA SEDE DEL CONCORSO, DOVRANNO RECARSI IN SEGRETERIA PER LA REGISTRAZIONE E CONSEGNARE IL PROGRAMMA DI ESECUZIONE IN DUPLICE COPIA.

GIURIA

Art. 10- La giuria, la cui composizione è di competenza del comitato organizzatore, è composta da Docenti di Conservatorio, Concertisti e Musicisti di chiara fama.

Il giudizio della giuria è inappellabile; essa ha la facoltà di interrompere le esecuzioni nel caso superino i tempi previsti dal presente regolamento all'art. 3. La votazione sarà espressa in centesimi. Qualora al concorso fosse presente come concorrente un allievo di un membro di giuria, tale membro sarà obbligato ad astenersi dal giudizio e dalla votazione del concorrente in questione.

Art. 11 - PREMI

Per la seconda edizione del concorso l'Associazione "Anton Rubinstein" prevede come premio l'assegnazione da parte della giuria al Primo assoluto di un concerto da tenersi nell'ambito della stagione concertistica "Anton Rubinstein" 2017/18.

Per tale concerto è previsto un rimborso spese che verrà corrisposto previa presentazione di documentazione delle spese stesse e coprirà comunque solo quelle relative al territorio italiano.

- **PRIMI ASSOLUTI** saranno considerati i Primi Premi con un punteggio di almeno 98/100.

- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 95/100 sarà assegnato il Diploma di **PRIMO PREMIO**.

- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 90/100 sarà assegnato il Diploma di **SECONDO PREMIO**.

- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 80/100 sarà assegnato il Diploma di **TERZO PREMIO**.

- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 70/100 sarà assegnato un Diploma di **MERITO**.

- Ai concorrenti non premiati sarà rilasciato un Diploma di **PARTECIPAZIONE**.

Art. 12- I vincitori di **PRIMI PREMI** e **PRIMI PREMI ASSOLUTI** saranno premiati esclusivamente durante la serata conclusiva del Concorso pena la decadenza del premio stesso; gli altri

premi potranno essere ritirati presso la segreteria del concorso durante lo svolgimento dello stesso. I vincitori dei primi premi assoluti ed eventuali altri primi premi a discrezione della direzione del Concorso, dovranno esibirsi gratuitamente nel Concerto dei vincitori che si terrà nella giornata conclusiva del concorso, e che potrà essere registrato e inciso su CD o DVD .

Art. 13- I concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche televisive e le registrazioni discografiche del Concorso . I partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell'organizzazione o dell'Ente trasmittente .

Qualora non si intenda autorizzare la diffusione delle riprese fotografiche, dovrà essere fatta esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione.

Art. 14 - L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora se ne verificasse la necessità.

Art. 15 L'Associazione "Anton Rubinstein" non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose durante il viaggio e per tutta la durata del Concorso.

Art. 16- L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento (valido il testo italiano). Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Roma.

Art. 17- Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" l'Associazione Culturale "Anton Rubinstein" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

Piccola pubblicità

Avv. Vito Continisio

Via Ernesto Rossi 14a
00155 Roma
Tel. 392.0710610
06.64264526

Diritto di famiglia
Diritto del lavoro
Risarcimento del danno

Puoi scaricare questo giornale
dal sito

www.antonrubinstein.net
alla voce Scuola/ARS

Sergio Colicchio

Grande successo a marzo per Sergio Colicchio con il Piano recital Burlesque. Dopo "Parking" e "Bidelli" Sergio Colicchio si relaziona con una nuova formula di spettacolo nella quale la musica, si contrappone a una forma d'arte sofisticata e senza tempo: il burlesque.



Saggi 2017
SAGGIO INDIVIDUALE
SALA GRANDE
A. RUBINSTEIN Via E. Rossi 16



VENERDI' 16/06:

Alessia Polito "Allegretto" di J. Haydn
Eleonora Pisani "Quando una stella muore" di Giorgia
Valerio Forte "Imitation Duet" da Leavitt
Tommaso Gasperini
Martina Bedini "Amore avrai" di Elodie
Valerio Vitale "Sonatina in Do Maggiore" di Clementi
Ambra Curlante "Troublemaker" olly murs feat. Florida
Christian Filiè "Sea to Sea" da Leavitt
Andrea Mangia, Alessandro Galati, Sofia Carosati "Parte del tuo mondo" da la Sirenetta
Tiziano Mililli "Mazurka" di N. Bacalnova
Alessia Popescu "La Primavera", Libro "Il mio primo pianoforte"
Christian Filiè "Sea to Sea" da Leavitt
Giovanni Vitale "Studio n. 1" da Leavitt
Marco Polito "Studio n°22" dal Picciolli
Adriano Rotondi: Cesi Marciano "Minuetto"
Valeria Cocco "Il ragno e le mosche"
Greta Rossi "Thinking out loud" di Ed Sheeran
Daniele Ruggiero "Sagreras 46. 48"

Leonardo Rotondi "Il cavaliere selvaggio" di Schumann

Francesca Iannucci "Photograph" di Ed Sheeran

Rachele Di Pasquale "Fantasia in Re" di Mozart

Yilin Lu Brani da "Il mio Primo

Pianoforte" di Remo Vinciguerra

Giulia Molinari "Sono solo parole" di Noemi

Irene Santucci "Blank space" di Taylor

Swift (se possibile ultima della giornata)

Elena Di Pasquale "Sonatina" di Morellini,

"Spostiamo le mani"

SABATO 17/06:

Aras Kankilic "Maple Leaf Rag" di Scott

Japlin, "Arabesque n°1" di Debussy

Emma Valentini "Pasonak" di Guglielmo

Tell, "Sonatina" di F.Kuhlau, "Valzer

imperiale" di G.Rossini, "Andante" di

W.A.Mozart dal Remo Vinciguerra

Daniela Montechiani Brano originale

Livia Falletti "Canone" di J.Pachelbel

Chiara Pietrangeli "Primo Jazz" di

Vinciguerra

Andrea Giulotti "Andantino" di Carulli

Cerra Sofia

Letizia Laccisaglia "For you",

"Trombettista" dal Libro Blu

Livia Laccisaglia "Per Elisa"

Francesco Ascensi "Studio in Do",

"Partita", "Passeggiata" dal Musigatto

Beatrice Ascensi "Lontananza" dal

Musigatto, "A2" dal libro ABRSM,

"Preludio" di Bach

DOMENICA 18/06: ORE 16.00

Shaker Zara "Romanza in Do Maggiore"

di Mozart, "La marcia dei soldatini",

"Clown"

Piacente Martina "Topolino"

Delfini Leonardo "Faded" di Alan Walker

su base musicale

Yave Poma Francesco "Sonata in Sol" di

Beethoven

Giorno Luca "Gnossiene n°1", di Satie

Agostinelli Daniele "due valzar e una

danza" dal Libro Russo

Angeletti Chloè "Marcia alla turca" dal

Mio Primo Pianoforte, "Il lago dei cigni"

Sigman Gioiella "Celeste Verde Smeraldo"

dai Preludi colorati

Mora Siria "Cambiana" accompagnata da

Vichi Paolo

Ceccaroli Marisa "Marcia dei soldati" di

Schulmann, "Marcia in Re Maggiore" di

G.S.Bach

Tito Ilaria "Sonatina in FA" di Beethoven,

"Colonna sonora"

Pellone Alessandro Arrangiamento de "La

bella e la bestia", "Some one like you"

Beltramme Rose Ann

Loconte Federico "Branco conto 5"

Usai Elisa "Il vento soffia", "Il pastore"

Sanna Simone "Sabre Dance" di

Khachaturian

Sanna Federico Arrangiamento

"Champions League"

Cannella Giulia "Dimentico tutto" di

Emma su base musicale

Vichi Paolo "Preludio n°4" di Villa Lobos

Tomassetti Lavinia "Crazy" accompagnata

da Vichi Paolo

**DOMENICA 18/06: ORE 17.45**

Tomassetti Davide "Inno alla gioia" Di Beethoven
 Parisi Alessia "Roar" di Katy Parry
 accompagnata da Parisi Daniele
 Romanella Pablo "Imperial March" di Williams
 Usai Leonardo "Oh! Che bel castello!",
 "Canzonetta"
 Parisi Daniele "It was a life" si
 accompagna da solo
 Roccato Linda "Grandi amici"
 Costantin Francesca "Controvento" di
 Arisa accompagnata da Parisi Daniele
 Venci Gabriele "Blues minore"
 De Angelis Francesco "Trinità"
 Proietti Sofia "Memole dolce Memole" su
 base musicale
 De Angelis Damiano e De Angelis
 Leonardo "Le ali del sole"
 Ranucci Federica "A Thousand miles"
 accompagnata da Parisi Daniele
 Piacente Gabriele "Duo n°6" di F.Carulli,
 "Shimbalailè"
 Kolodziejski Mateusz "Pantera rosa"
 D'Urso Sara "Promenade", "Lago dei
 cigni", "Ninna nanna"
 Beltramme Aila "Canzone allegra"
 Moldoveanu Ambra "Rockabye"
 accompagnata da Parisi Daniele

DOMENICA 18/06: ORE 19.15

Savoretti Angelica "Sonatina" di Atwood,
 "Valzer" di Smetania, "Gospel fair" di
 Schmitz
 Bellanti Elisa "Nella vecchia fattoria",
 "Inno alla gioia"
 Montuori Chiara "Geordie"
 Maurizi Simone "Stairs way to Heaven"
 Palmieri Irene Due brani originali
 Piccolo Denise "Chiaro mattino", "Canto
 russo"
 Fortuna Giulia "Peacherine Rag" di
 S.Joplin
 Serratore Lavinia "Valzer lento" di
 Kabalevskij, "I Clown"
 Maurizi Rachele "Sitting on the dock"
 accompagnata da Maurizi Simone
 Sanna Lorenzo "Knocking on Heaven's
 door"
 Policella Federico "Hey Jude"

Piccolo Roberta "Aria anziana", "Il
 villaggio in festa"
 Magurno Andrea "Verso la seconda base",
 "Le rane salterine"
 Manca Massimiliano "Scala maggiore di
 Do ascendente"
 Roccato Leonardo "Canzonetta", "Inno
 alla gioia"
 Saracino Gianluca "Io che amo solo te" di
 Sergio Endrigo
 Piacentini Susanna "Fra Martino"
 Pasticchi Nicole "Pagina 5 es.8" da
 William Leavitt
 Romanella Alix "Musette" di Bach, "Verde
 smeraldo" di Vinciguerra dai Preludi
 Colorati
 Novellino Celeste "Halleluja"
 accompagnata da Montuori Chiara

**LUNEDI' 19/06:**

M° Andreis
 Flavia Venturelli "Studio n°3" di
 J.M.Damase, "Gaillarde" di B. Andres,
 "Tango triste" di A. R. Ortiz
 Chiara Traini "Preludio" di Luis Concone,
 "Sarabande" di B. Andres, "Carnaval
 Brasileiro" di A. R. Ortiz
 Giulia Park "Studio facile n°11" di Pozzoli,
 "Complainte-Le plaisir de la Harpe Vol.1",
 "Aquatintes" di B.Andres
 Susanna Canducci "In the Month of May"
 di Franz Behr, "Early one morning"
 English folk tune, "The purple bamboo"
 di China
 Letizia Arciello "Studio n°22" di Grossi,
 "One Traditional welsh airs" di
 Y.Milligan, "Barcarolle" di M.Grandyany
 M° Colicchio
 Sergio Luci "Se telefonando"
 Jacopo Masciotta "Il gatto e la volpe"
 Mattia Biga "Valzer Do op.64 n°2" di
 Chopin
 Valerio Tesoro "Very Early"
 Emiliano Palluotto "When the Saints go
 marching in", "Peppa Pig"
 M° Federici
 Maria Letizia Giordano "Caraibi" (4 mani
 col Maestro) dal libro "Percorsi di
 Pianoforte", "Valzer" dal libro Methode
 de piano
 Margherita Traini "La canzone dei
 fiorellini" dal Metodo Bastien

Emanuele Mangone "Canzone Rock",
 "When the Saints go marching in" dal
 Metodo Bastien
 Emanuele Mastrototaro "Ritmo Swing"
 dal Bastien, "Il cavaliere audace" di
 Schumann
 Silvia Filiè "Scozzese" di L.V.Beethoven,
 "Aria" di D.Scarlatti
 M° Feroci
 Martina Ursini "Sonatina in Sol Maggiore
 – I tempo" di Dussek, "Preludio in Do
 Maggiore" dal Kleine Praeludien und
 Fugetten di Bach
 Marco Regi "Mignon a Piccola Romanza
 dall'Op.68" di Schuman
 M° Matteo
 Simone Aiello
 Isabella Marchetti "Salto alla corda" di
 Katchaturiam
 M° Paolucci
 Leonardo Romano "Romanza", "Il
 carretto sonoro"
 Matteo Serra "Danza dei serpenti", "Inno
 alla gioia"
 M° Sini
 Giorgia Girolami "Alba chiara"
 Fiorentino Federico
 Mora Siria (vedi Settecami) Beltramme
 Rose Ann (vedi Settecami)
 M° Tozzetti
 Victoria Pischetta "La gavottina della
 bambola"

**MARTEDI' 20/06:**

M° Catalano
 Lucrezia Marchetti pezzo mancante
 Lavinia Marchetti "Due Preludi colorati"
 da Vinciguerra, "Preludio in Do
 Maggiore" di Bach
 Lucrezia Lauri "Landler D366 n°1 e 3" di
 Shubert
 M° De Gregorio
 Alessandra Bellachioma "A Thousand
 years" di Christina Perri
 Amanda Vereni "Oltre l'orizzonte" da
 Oceania
 M° Federici
 Elena Romagnoli pezzi mancanti
 Ettore Gervasoni pezzo mancante
 Amanda Vereni "Valzer" di M. Clementi
 M° Lonati
 Cornelio Bigu "Tarantella" di S.Prokofiev
 Mattia Tarantini
 Simona Bocci

M° Micozzi
Priscilla Ricci "Cavaliere selvaggio", "Il contadino allegro" di Schumann
Clarissa Ricci "Black eyes" melodia popolare
Anastasia Simbari "La bambola malata" di Tchaikovskiy, "Canzone italiana"
M° Paolucci
Emma Bentivoglio "Road Trippin'" con Beatrice Rossi
Denis Susanu "Danza cosacca", "Inno alla gioia"
Luca Felici "I pirati dei caraibi", "Harry Potter"
Federico Pazzaglia "Summertime" in duo con M. Paolucci
Fabrizio Letizi "Andante" di F. Carulli
Soru Raimondo
M° Bucci
Lorenzo Lunghi "E' festa" della P.F.M.
Alessandra Bellachioma "Studio 46 e melodia sullo studio" di J. Sagraeras e "Knocking on Heaven's Door"
Kelly Zhou "Duo n°1" di F.Carulli, "Studio n°58" di J. Sagraeras, "Studio n°1" di M. Giuliani e "Wish you were here" dei Pink Floyd
M° Villani e M° Di Caro (Via dei Cerchi 75)
Saggi individuali di batteria
Tarantini Massimo "Freud" di Nek e J.Ax
De Lucia Gabriele "Toxicity" dei System oh a down
Santorelli Emanuele "Seven Day" di Sting
Fiorenzi Luca "21 guns" dei Green Day
Marziali Massimo "Somewhere I belong" dei Linkin Park
Morgia Mattia "I stand alone" di Robert Gasper
Lucidi Tommaso "Rap lamento" di Frankie Hi Nrg
Antinoro Daniele "All that I can say" di Gretchen Parlato
Zhu Lorenzo "Up town funk" di Mark Robinson
Ricci Lorenzo "Smells like teen Spirit" dei Nirvana
Cerra Cecilia "Paradise city" dei Guns'n Roses
Bortuzzo Gabriele "We will rock you" dei Queen
Dolci Daniele "Another bite the dust" dei Queen
Esposito Raul "Boogie Wonderland" di Earth Wind and Fire"
Platania Gabriele "Overdose d'amore" di Zucchero
Vespa Eleonora "Andamento lento" di Tullio De Piscopo
Filiè Giulio "Senza amore" di A.Celentano
Mangia Andrea "Acqua e sapone" degli Stadio

MERCOLEDI' 21/06:

M° Bulgarelli
Daniele Parisi "Comptine d'un autre etè – L'après midi" di Y.Tiersen
Viola Fabbri "Yellow Submarine"
Valerio Petrollo "Improvviso", G.Rinaldi
M° Federici
Alessandro Falco "Il mio computer", "Cullato dalle onde" dal Livello preparatorio del Bastien

Francesca Romana Marziali "Valzer Op.64 n°1" di F.Chopin
Ludovica Lucidi "Sonatina Op.55 n°1" di Kuhlman
Vincent Coletta "Valzer op.18 n°1" di F.Chopin
Tiziano Cecilia "Minuetto", "Sonatina in Sol" di L.V.Beethoven,
M° Figliolini
Veronica Bartolini "Sora Rosa"
Francesca Romana Marziali "Empire state of mind"
Ludovica Lucidi "Don't let me down"
Sofia Antenucci "Attraversando gli anni"
Denise Rocchi "She just wants to be beautiful"

M° Stazi
Kristine Maderazo "Improvviso" di Rinaldi
Laura Lunghi "Siciliana" di R.Schumann, "La donna è mobile" di G.Verdi, "Dans la foret lointane" Trad. francese, "Skipping Rape" di A. Khachaturian

**GIOVEDI' 22/06:**

M° Matteo
Vittoria Ciliberti
Benedetta Guglielmucci Tema da "Pierino e il Lupo" di Prokofiev, "Rondò" di Mozart

M° Micozzi
Daniele Orlandi "Cool", "Sostenuto" di Chopin
Giacomo Perin "Giga in Sol" di Bach
Beatrice Chillelli "Allegretto", "Gospel"
Valerio Tesoro "Sonata K175" di Scarlatti

M° Paolucci
Noemi Del Beato "Fischiettando"
Federico Bentivoglio "El negrito" di Antonio Lauro
Gabriele Dolci "The Entertainer" di Scott Joplin
Emma Bentivoglio e Beatrice Rossi "Bang bang" versione N.Sinatra

M° Valentini
Francesco Guglielmucci "Aria dei Buffoni"
Elena Tortora "Inno alla gioia"

M° Di Caro (Via dei Cerchi 20/06)



SAGGIO 24 GIUGNO 2017

S. LUCIA DELGONFALONE

Via delle carceri 8

Si esibiranno i seguenti laboratori:
Ore 9:30
Arpa e Flauto (M° Valentini/Andreis)
Francesco Guglielmucci
Elena Tortora
Giulia Park, "the cuckoo" anon. XIX sec.

Laboratorio chitarra (M°Monti)
Bentivoglio Federico, Gasperini
Tommaso, Romano Leonardo, Ruggiero
Daniele, Serra Matteo, Vitale Giovanni,
Iannucci Francesca. Star Wars, Harry Potter



Piano a 4 mani (M°Feroce/Micozzi)
Martina Ursini – Lucrezia Lauri – Isabella Marchetti: "Le Ali della farfalla" di Sara Matteo
Valerio Tesoro – Jonathan Bacchiocchi: "Danza Ungherese" di Brahms
Marco Regi – Beatrice Novak: "Ma mere l'oye" di Ravel
Priscilla Ricci- Vittoria Ciliberti: "Danza spagnola" Moskovsky

Piano a 4 mani (M° Federici)
Amanda Vereni – Elena Romagnoli: "Habenera" dalla Carmen di Bizet
Ludovica Lucidi – Lavinia Frasca: "Tarantella" di Rossini
Vincent Coletta – Francesca Marziali: "Danza ungherese n.5" di Brahms
Silvia Filiè – Emanuele Mangone: "Amazing Grace"
Emanuele Mastrototaro – Margherita Sini: "Greensleeves" Canzone popolare inglese

Laboratorio 4 mani (M° Tozzetti)
Polito – Ponsillo: "Four duets for two piano beginners n.1, mrs Crosby Adams"
Lavinia e Lucrezia Marchetti: "Lieti sogni" Vincenzo Billi
Aiello- Rotondi: "Lieder D814 n. 1 e 2" Schubert
Vitale - Pischedda : "Lieder D814 n. 3 e 4" Schubert

PITCH PERFECT CHOIR

Antenucci Sofia, Moldoveanu Ambra, Tommassetti Lavinia, Maurizi Rachele, Ranucci Federica, Parisi Alessia, Parisi Daniele.

Canto Classico – Sede Garbatella
Shaker Zara (voce) e accompagnatore (piano) "Aria di Barbarina" di Mozart da Le Nozze di Figaro
Palombaro Francesca (voce) e Shaker Zara (piano) "O sole mio!"

Pianoforte 4 mani – Sede Garbatella
M° Studer
Ceccaroli Marisa e Sigman Gioiella
“Giocando a 4 mani” di Riccardo Studer
Yave Poma Francesco e Agostinelli
Daniele “Estratto da Aria di Papageno” di Mozart, “Valzer in Si bemolle” di Strauss

Ore 11:30

Laboratorio piano (M° Stazi)
Laura Lunghi – Aras Kankilic
Beatrice Ascensi – Francesco Ascensi
Beatrice Ascensi – Adriano Rotondi
Beatrice Ascensi – Alessandro Balzani
Beatrice Ascensi – Kristine Maderazo
Kristine Maderazo – Francesco Ascensi
Emma Valentini – Aras Kankilic
Adriano Rotondi – Alessia Popescu
Beatrice Chillelli – Alessia Popescu
Beatrice Ascensi – Aras Kankilic

Laboratorio piano (M° Stefanini)
Pietrangeli- Simbari: “Aria” (A. Stefanini)
Laccisaglia – Falletti: “Walking” (Stefanini)
Laccisaglia – Mastrototaro: “Aristogatti”
Laboratorio piano e violino (M° Lazaruk/
M° Matteo)
Tiziano Mililli – Simone Aiello: “2 Danze popolari”
Benedetta Guglielmucci – Beatrice Chillelli
– Alessia Polito: “Danza Tedesca” di Mozart

Laboratorio piano (M° Novak)
Damiano De Angelis e Leonardo De
Angelis “Le ali del Sole” di Sara Matteo
Simone Sanna e Federico Sanna
“Radetsky” di Marsch
Pablo Romanella e Emiliano Federici “I
got Rhythm”

Laboratorio Sini
Ilaria Ventura “Non t’amo più” di Tosti
Federico Fiorentino “Vedrò con mio
diletto” di Vivaldi e “Quella fiamma” di
Benedetto Marcello

Coro Bimbi (M° De Gregorio)
accompagnati da Elena Romagnoli.
“In Fondo al mar”. Scale e arpeggi

SAGGIO (moderno)
29 GIUGNO 2017
STAZIONE BIRRA
Via Placanica 172 Ciampino



Si esibiranno i seguenti laboratori:

Ore 17:30

CHITARRE LIVELLO MEDIO/AVANZATO
M° BUCCI
Dolci Gabriele, Felici Luca, Giovannoni
Andrea, Giuliotto Andrea, Letizi Fabrizio,
Lunghi Lorenzo, Susanu Dennis.

**CANTO e PIANO docenti M° FIGLIOLINI
e M° BULGARELLI**
Marziali Francesca, Ciliberti Francesca,
Lucidi Ludovica, Perin Giacomo, Sofia
Antenucci, Petrollo Valerio, Bartolini
Veronica

LABORATORIO M° PAOLUCCI
Livello Base (giovedì ore 19:15)

CORO BIMBI, M° DE GREGORIO
Aiello Simone, Bedini Martina,
Bellachiomina Alessandra, Bucchino
Michelle, Carosati Sofia, Cecilia Tiziano,
Cocco Valeria, Mangone Emanuele,
Palluotto Emiliano, Pisani Eleonora, Polito
Marco, Popescu Alessia, Santucci Irene,
Tarantini Mattia, Valentini Emma, Vereni
Amanda, Laccisaglia Livia e Letizia.
Il coro sarà accompagnato dal
LABORATORIO STRUMENTI a
PERCUSSIONE docente M° Villani
composto da Calvi Niccolò, Filiè Giulio,
Dolci Daniele, Esposito Raul, Fiorenzi
Luca, Platania Gabriele, Ricci Lorenzo,
Vespa Eleonora

**CORO BIMBI docenti M° De Gregorio e
M° Sepe - sede SETTECAMINI**
Usai Elisa e Leonardo, Colacicchi Andrea e
Mattia, Sara D’Urso, Susanna Piacentini,
Leonardo Delfini, Beltramme Rose Ann e
Aila, Bellanti Elisa, Piccolo Denise e
Roberta. Accompagnati da Lavinia
Serratore al piano



LABORATORIO SINI: Francesca Carlucci,
Sofia Celli, Giulia Casoli e Francesca
Romana Marziali

CANTO e PIANO – sede GARBATELLA
Sigman Gioiella (voce) e Shaker Zara
(piano) “How far I’ll go” di A.Cara
Bertolucci Virginia (voce) e Giorno Luca
(piano) “Halleluja” di L. Coen
Shaker Zara (voce) e Pellone Alessandro
(piano) “Someone like you” di Adele, “La
bella e la bestia”



Buone vacanze a tutti!

Ore 19:15

Del **LABORATORIO CANTO e PIANO**
docenti M° FIGLIOLINI e M° BULGARELLI
si esibirà la coppia: Di Bari Allegra, Rossi
Greta

Del **LABORATORIO PIANOFORTE a 4
MANI – sede SETTECAMINI** si esibirà la
coppia: Andrea Colacicchi e Federico
Loconte con il pezzo “Danza Spagnola” di
Moszkowsky

LABORATORIO M° PAOLUCCI
Livello Avanzato (giovedì ore 20:15)

LABORATORIO CHITARRE
M° De Vincenti – sede SETTECAMINI
Martina Piacente, Mateusz Kolodziejcki,
Federico Policella, con il brano “Hey
Jude” dei Beatles

**VOCE e STRUMENTO docente M°
Figliolini – sede SETTECAMINI**
Celeste Novellino “Hallelujah”
accompagnata da Maurizi Simone.
Lavinia Tomassetti “Crazy” accompagnata
da Maurizi Simone e Parisi Daniele.
Rachele Maurizi “Piccola anima”
accompagnata da Maurizi Simone e Parisi
Daniele
Federica Ranucci “People help the
people” accompagnata da Parisi Daniele
Ambra Moldoveanu accompagnata da
Maurizi Simone e Parisi Daniele
Alessia Parisi “Roar” accompagnata da
Parisi Daniele
Siria Mora “Cambiare” accompagnata da
Paolo Vichi
Daniele Parisi “It was a lie” voce e piano



**Rosemary, 3 mesi con la mamma Laura
Stazi. Adora il pianoforte e le piace
ascoltare musica specialmente quella
cantata da mamma e papà.
Dalla redazione e da tutta la grande
famiglia dell’ “Anton Rubinstein” le più
vive felicitazioni.**

ARS Bollettino di informazioni ai Soci.
In stampa il 23.06.17
Tiratura 300 copie.

Il foglio è aperto alla collaborazione di
tutti. Redazione a cura di Luigi Matteo.

*Questo notiziario è consultabile e
scaricabile in internet sul sito*

www.antonrubinstein.net

Basta cliccare sull'icona 