



*A*nton *R*ubinstein *S*ymposium

# ARS



Con il patrocinio del Comune di Roma – V Municipio

*Notiziario dell'Associazione Culturale "Anton Rubinstein" di Roma*

Via Ernesto Rossi 16/16A- 00155 Roma. Tel.06.40800613- 347.8012813 – 347.3826798 – c.f. 97294400581

**Direttori artistici: Sara MATTEO e Sasha BAJCIC**

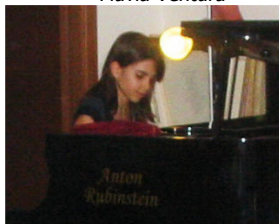
[www.antonrubinstein.net](http://www.antonrubinstein.net)

## Primi successi

*Conquistati molti premi a Nemi e a Roma in Concorsi internazionali.*



*Flavia Ventura*



*Silvia D'Eufemia*

*Primo importante riconoscimento per la carriera artistica di alcuni nostri allievi. Nella foto le ragazze classificatesi con i migliori piazzamenti (I e II premio) nei due concorsi: Harmoniae di Roma e Dianae Nemus di Nemi.*

I nostri allievi che hanno partecipato ai seguenti concorsi pianistici si sono così classificati:

### Concorso Nemi/ Dianae Nemus

**Cat. B** Gianluca Di Blasi III premio

**Cat. C** Silvia D'eufemia II premio

### Roma concorso Harmoniae

**Cat. C** Flavia Ventura I premio

Eleonora Ottaviani III premio ex-aequo

Beatrice Novak III premio ex-aequo

Fenizia Verdecchia IV premio

**Cat. D** : Andrea Parrino e

Michele Tozzetti IV premio

**Cat. A:** Leonardo Torelli III premio



*Associazione Insieme per l'Aniene*  
*Associazione Anton Rubinstein*

### Alla Cervelletta

**Marina Tranquilli ricordata dai ragazzi dell' "Anton Rubinstein"**

Il 26 marzo scorso nel salone della Cervelletta a Colli Aniene un concerto molto particolare ha voluto ricordare la figura carismatica di Marina Tranquilli. Un concerto fatto da bambini con le loro voci e con i loro strumenti perché i bambini hanno avuto molta importanza nella vita di Marina. Marina Tranquilli insegnante



*Marina Tranquilli immersa nel verde ad un varco del Parco dell'Aniene. Molta parte della sua vita e delle sue energie è stata spesa per il verde a Roma che considerava un bene assoluto e prioritario per la qualità della vita e il benessere di tutti.*

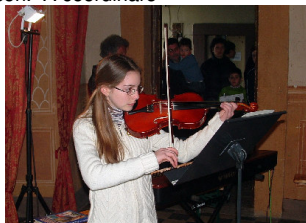
alla scuola Piccinini di Verde Rocca e Presidente dell'Associazione "Insieme per l'Aniene" è scomparsa il 22 gennaio scorso portata via da un male incurabile. Ad attestare quanto questa donna fosse stimata e apprezzata nel quartiere è stata la folla che è venuta ad assistere al concerto che la grande sala della Cervelletta ha fatto fatica a contenere.



*Nella foto si riconoscono nella fila centrale: la Consigliera Carli, l'Assessore Lamorgese, Francesca Nena segretaria dell'Associazione e, seduti a terra, alcuni bambini della scuola Piccinini.*

Erano presenti le massime autorità del V Municipio con il Presidente Caradonna, il vicepresidente Cocciolo, l'Assessore Lamorgese, i consiglieri Scacco e Marcucci, la Consigliera comunale Carli, e poi i colleghi di scuola, i bambini, soci di "Insieme per l'Aniene", il nuovo presidente Taviani, Mimmo Pietrangeli, il papà e i figli di Marina e tanti amici. Senza alcuna retorica, all'insegna della semplicità i bambini della **Scuola di Musica "Anton Rubinstein"** hanno cominciato a esporre i loro pezzi con garbo e con bravura frutto di una preparazione a monte che fa onore ai loro maestri. Tra gli spartiti portati dai bambini primeggiava W. A. Mozart di cui quest'anno si celebra il 250 anniversario della nascita. Abbiamo ascoltato violini, chitarre, flauti, pianoforte e voci bianche con il coro dei bimbi diretto dalla soprano Beatriz Lozano. Ma tra le cose più

emozionanti e significative l'esibizione del piccolo Leonardo Torelli di appena cinque anni, e dell'allievo Giacomo Perin che ha voluto dedicare il pezzo per pianoforte alla sua maestra Marina Tranquilli che l'ha avuto alunno per cinque anni nella scuola Piccinini di Verde Rocca. Si sono quindi esibiti gli allievi Ottaviani, Petralia, Ruspantini, Valenti, Cipollone, Novak, Tozzetti, Frison. A coordinare



il susseguirsi dei brani la pianista Sara Matteo che è anche Direttore Artistico della scuola coadiuvata per l'occasione da Sergio Fausti e da Chiara Catalano. Nel pieghevole distribuito in sala c'erano notizie sulla figura di Marina ad opera dei suoi colleghi di scuola e il toccante ricordo di Mimmo Pietrangeli che ha condiviso con Marina Tranquilli tutto il faticoso cammino di lotta per l'acquisizione, da parte del Comune di Roma, della tenuta della Cervelletta come patrimonio di tutti i cittadini. Nel tratteggiare il carattere di Marina dice: "...Nella vita privata, come in quella pubblica ha agito sempre con grande onestà intellettuale, senso della misura, disinteresse e tolleranza, ma anche con fermezza e determinazione, soprattutto nei confronti delle istituzioni, quando erano in gioco le emergenze relative all'ambiente della riserva naturale "Valle dell'Aniene", soprattutto del fiume...". Un fiume molto amato da Marina che non perdeva occasione di farlo conoscere ai suoi bambini e a tutti i bambini delle scuole del territorio con visite guidate, ricerche, studi e pubblicazioni.

Il nostro giornale vuol ringraziare da queste colonne sia Mimmo Pietrangeli che ha voluto organizzare l'iniziativa sia i Direttori della Scuola di Musica "Anton Rubinstein", i piccoli artisti e i loro genitori che hanno accettato di contribuire a mantenere vivo il ricordo di una figura così preziosa e importante per il quartiere di Colli Aniene e di tutto il territorio del V Municipio.

### I concerti alla sala Anton Rubinstein

**7 maggio 06**  
**Chiara CATALANO pianoforte**



### E, per la prima volta presso l'Anton Rubinstein il duo **DUO BRAMANTE** **Filippo FATTORINI violino** **Andrea FEROCI pianoforte**

Il Duo Bramante è nato nel 2001, quando i suoi componenti erano ancora studenti presso il Conservatorio di musica S.Cecilia di Roma dove si sono diplomati col massimo dei voti. Formatosi in istituzioni quali: Conservatorio ed Accademia di S.Cecilia, Accademia Chigiana di Siena, Accademia musicale di Lausanne, Fondazione "Villa Rufolo" di Ravello, Scuola Superiore Internazionale di musica da camera del Trio di Trieste a Duino, si sono avvalsi dei consigli di maestri tra cui: I.Rabaglia, E.Bronzi, A.Miodini, B. Canino, M. Campanella, F. Ayo, B. Antonioni, G. Moench, D. De Rosa, P. Amoyal, R. Filippini. Tengono concerti costantemente sia in Italia che all'estero e si sono dedicati all'attività didattica con



cicli di lezioni-concerto nei licei romani. Sono attualmente allievi del Trio di Parma presso la "Scuola di Musica" di Fiesole.



**26 maggio 06**  
**Cristiano Poli Cappelli**  
**chitarra**  
**Giulio Fraternali**  
**pianoforte**

**Cristiano Poli Cappelli** – chitarra classica. Oltre al curriculum che si può consultare sul nostro sito [www.antonrubinstein.net](http://www.antonrubinstein.net), ricordiamo che si è diplomato in chitarra presso il conservatorio di Pescara con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Letizia Guerra subito dopo aver conseguito la laurea in Giurisprudenza.

### Giulio Fraternali



Nato a Roma nel 1979. Diplomato in pianoforte al Conservatorio di S. Cecilia di Roma. Ha insegnato Pianoforte presso la Scuola Media Statale "Caterina Martinelli" e presso l'Istituto "PIO IX". Oggi insegna solfeggio presso l'"Arts Accademy" di Roma e presso la nostra scuola.

## Centro estivo musicale

**Finalità:** il corso si propone di coinvolgere a fondo nella musica bambini e ragazzi dai 6 ai 17 anni. In 15 giorni (tempo della durata del corso) essi realizzeranno una fiaba musicale recitata e interpretata da loro stessi. La favola sarà proposta ai genitori al termine del corso. Tra le principali finalità del corso l'incentivo allo studio dello strumento e della musica che nei mesi estivi è generalmente più trascurato.

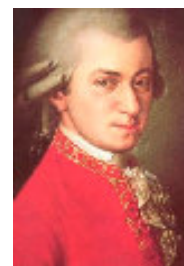
**Tempi:** il corso **si svolgerà nei locali della scuola di musica "Anton Rubinstein" dal 3 al 14 luglio**, ogni mattina escluso il sabato, dalle 8.30 alle 13.30.

**Docenti:** [Chiara Catalano](#), [Beatriz Lozano](#), Giovanni Giammarini

**Direzione artistica:** [Sara Matteo](#)

Adesioni orientative e prenotazioni entro giugno 2006. Minimo partecipanti n. 16  
**Costi:** € 75,00 settimanali.

Il corso è aperto anche ai non iscritti ma solo per le attività collettive (guida all'ascolto, coro, recitazione).



## Omaggio a Mozart

nel 250 anniversario della nascita

**19 maggio 06**  
**Beatriz Lozano soprano**  
accompagnata dalla pianista  
**Sara Matteo**

Nata a Montevideo Uruguay.  
Si è diplomata in **Canto** presso l'Istituto V. Schennini di Montevideo.

Parallelamente ha conseguito il diploma



**Beatriz Lozano soprano** in Arpa seguita dal maestro A.Sanabria. Borsista dell'Istituto italiano di Cultura di Montevideo e dell'Istituto Italo-Latino Americano di Roma, studia in Italia conseguendo il Diploma in Canto presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, sotto la guida del M° Salvatore Sassu. E' molto attiva nella diffusione del repertorio sudamericano, nell'ambito della cultura rioplatense e del Tango, insieme al pianista argentino Hugo Aisemberg.

**Sara Matteo**, nata a Roma, si è diplomata in pianoforte con la Prof. Pistillo e in musica da Camera sotto la guida del M° Lenzi presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma. Vincitrice di due concorsi pianistici e di numerosi premi annovera al suo attivo molti concerti sia in veste di solista ([www.tempietto.it](http://www.tempietto.it)) che in formazioni da Camera. Recentissimo il recital all'Auditorium-Parco della Musica di Roma, in duo col flautista Michele Marasco. Attualmente affianca all'attività concertistica quella didattica presso la scuola di musica "Anton Rubinstein" di Roma di cui, insieme con Sasha Bajcic e Massimo Villani, è direttore artistico.



Sara Matteo ha accompagnato Beatriz Lozano al pianoforte.

## Viviana Marconi e Hall Saxophone Quartet all'Anton Rubinstein

*Pubblichiamo uno stralcio dell'intervista a Viviana Marconi raccolta dal sito [www.collianienetribune.com](http://www.collianienetribune.com)*

"...L' *Hall Saxophone Quartet* ha riscosso un buon successo nella sua esibizione alla chiesa di Santa Bernadette del 21 maggio scorso ed in seguito si è esibito anche presso la scuola di musica dell'Associazione "Anton Rubinstein" il 9 giugno fra gli scroscianti applausi del pubblico presente in sala.

Vogliamo chiedere al quartetto, nella persona della sua portavoce, il M° Viviana Marconi che ne fa parte come Sax Tenore, le Sue impressioni in merito alle ultime esibizioni.

- *Insomma il quartetto di saxofoni si sta affermando a Colli Aniene come un gruppo che attira il pubblico e ne soddisfa le esigenze.*

- Sì, effettivamente siamo molto soddisfatti del fatto che una formazione da camera come la nostra possa, specialmente laddove si fa musica, come nella Associazione Rubinstein, soddisfare le esigenze degli appassionati, piccoli o grandi che siano. Ho notato un grande entusiasmo da parte degli spettatori e della scuola che ci ha accolto, a cui vanno i nostri più sentiti ringraziamenti...".  
Continua sul sito.

### Nell'Aula Magna del Liceo Mamiani L'Associazione Anton Rubinstein alla Festa Europea della Musica 2006



L'edizione di quest'anno ci ha visti al Liceo Mamiani, uno degli istituti storici della capitale. Con il titolo "novecento perfetto" si sono esibiti i nostri maestri e i nostri allievi migliori destando l'ammirazione de pubblico presente nella splendida Aula Magna costruita 120 anni fa.

*Dalla stampa locale: Il Quirino*

*Per la XII edizione della  
Festa Europea della Musica*

#### Grande musica al Mamiani con la Scuola di Musica "Anton Rubinstein"

La sera del 21 giugno abbiamo assistito ad una grande esibizione dei maestri e dei migliori allievi della Scuola di Musica "Anton Rubinstein" nell'elegante ed

accogliente Aula Magna del Liceo Mamiani di Roma in occasione della "Festa Europea della Musica" XII edizione. Una serata resa gradevolissima dagli interpreti, grandi e piccoli, che si sono succeduti nelle interpretazioni in un crescendo di bravura al pianoforte, al violino, al flauto, alla chitarra barocca, al canto. ed è stato smentito inesorabilmente il luogo comune che vuole una musica classica noiosa e di scarso interesse. E questo fa onore ai Direttori artistici della Scuola di Musica "Anton Rubinstein" Sara Matteo e Sasha Bajcic che hanno messo la qualità dell'insegnamento e la perfezione dell'esecuzione come priorità assoluta della loro didattica servendosi delle tecniche e dei metodi della cosiddetta "scuola russa". Erano presenti - oltre al Dirigente Scolastico Prof. Cosimo Guarino che ha fatto gli onori di casa - la rappresentante del XVII Municipio, professori dello stesso Liceo Mamiani e un folto pubblico richiamato dall'insolita cornice e dagli annunci sui giornali. Tra le cose bellissime ascoltate, la sonata di Respighi con Filippo Fattorini al violino e Andrea Feroci al pianoforte, i brani di Mozart cantati dalla soprano Beatriz Lozano e dai suoi allievi Maria Grazia Masciangelo, e Roberto Bernabei e dal M° Mauro Conti che si è poi esibito in una funambolica sonata flautistica di Poulenc, insieme con la pianista Sara Matteo. Curiosità ed apprezzamento del pubblico per la chitarra barocca mostrata, spiegata e suonata dal M° Fabrizio Capoleoni. Anche il coro dei bimbi - che ha catturato immediatamente l'attenzione e la simpatia di tutti, ha ricevuto il suo meritissimo applauso. Di particolare significato le interpretazioni al pianoforte degli allievi Andrea Parrino, Flavia Ventura e Silvia D'Eufemia reduci da successi in concorsi internazionali. *La musica dove non l'hai mai vista* - recita lo spot della Festa Europea della Musica e - forse bisognerà aggiungere - *come non l'hai mai sentita*, a giudicare il livello di preparazione degli artisti che si sono esibiti nello storico liceo di Viale delle Milizie.



Roma, 21 giugno, Aula Magna del Liceo Mamiani. Per la Festa Europea della Musica si sono esibiti maestri ed allievi della Scuola di musica Anton Rubinstein.

piccola pubblicità

**Dott.ssa Stefania Carè**  
**Psicologa – Psicoterapeuta**  
**347.3367634**

**SAGGIO****29 GIUGNO 2006**

*Sala Concerti del  
Museo degli strumenti  
musicali, P.za Santa  
Croce in Gerusalemme  
Roma*

Dopo gli anticipi del saggio del 23 e 25 giugno tenutisi presso la nostra sede di Via E. Rossi 16 riservati agli allievi che non avrebbero potuto esser presenti il 29 giugno e che ha visto protagonisti Paolo Romeo, Simone Vecchio, Ciliberti Vittoria e Francesca, Giulia De Gregorio, Luca Molinari, Giulia Gatti, Miriam Pilloni, M. Grazia Masciangelo e alcuni chitarristi ecco la scalette del 29 giugno.

**TURNO 9,30 - 11**

*L'ordine non è rigoroso e può subire variazioni*

Di Blasi Gianluca: *Kabalevsky, "Preludio" op.39, Schumann, "Melodia" dall'op. 68*  
Guida Federico *Vivaldi, "primavera" e "autunno"*  
Guida Gabriele: *Ciaikovsky, "lago dei cigni", Musorgsky, "Promenade"*  
Meschini Anna: *canzone tenera" e "il grillo"*  
Nicolucci Patrizio *Pachelbel, "Canzone"*  
Morelli Giulia *Sagreras, lezione 48 e lezione 50*  
Piergentili Adalberto: *Beatles, "Yesterday"*  
Bucci Michele: *da Cenerentola, "I sogni son desideri"*  
Russo Giacomo *Fauré, "Pavane"*  
Giulia Di Gregorio: *Shostakovich, Valzer*  
Parrino Andrea *Bach, da 23 pezzi facili "Preludio in Do minore" e Chopin, "Valzer in si min" op 69 n°2*  
Cerulli Ilaria: *Bach, "Minuetto in Sol"*  
Nicolucci Tania *"Imagine" Beatles*  
Russo Giuliano *Clementi, "Preludio ed esercizi il La min", Vinciguerra, "Verde smeraldo", Il fantasma dell'opera*  
Tozzetti Michele: *Chopin, "Improvviso" e "Fantasia"*

**TURNO 11,15 - 12,45**

Fusco Michele *Beyer, 2 Studi*  
Cesarano Vincenzo: *Taranto/Festa, "Lusingame"; Martucci/Mazzocco, "Indifferentemente"*  
Torelli Leonardo Filippo: *"Il mattino" e "La porta di Kiev"*



Ottaviani Eleonora *Beethoven, "Sonatina in FA Maggiore"(1°tempo)*  
Loverso Marco: *Clementi, "Arietta" Muller, "Allegretto"*  
Perin Giorgio: *Schumann, brano op. 68*  
Balzani Alessandro *canzone popolare ucraina*  
Santilli Martina *andava la bambina per il boschetto, canzone*  
Roberto Bernabei *Mozart, "la vendetta" da le nozze di Figaro*  
Forcellese Lavinia *Disney, "cenerentola" e "dibidi-bodidi-bu"*  
Palmieri Chiara *"valzer" dal quaderno d'infanzia*  
Barretta Martina *"Primavera", "L'altalena" e "schiaccianoci"*  
Blasi Iskra: *da Giselle, "valzer" Mozart, "minuetto"*  
Novak Beatrice: *Mozart, min. in Sib m*  
Martino Nicolò *Clementi, "arietta" Muller, "Allegretto"*  
Mosca Iole: *Mozart, "Allegro" Diabelli, "Tema"*  
Perin Giacomo *Handel, "Il fabbro armonioso"*  
Ventura Flavia: *Debussy, "Arabesque"*

**TURNO 16.15 - 17.45**

Li Gaifang: *Schumann, "Melodia" dall'album per la gioventù op.68*  
Gentile Giulia: *Galuzzi, "Minuetto sentimentale" e Canto: Mina, "Sei grande grande"*  
Verdecchia Costantino: *Carulli, "Valzer" Cavazzoli "Sera"*  
Zanniti Andrea: *Beethoven, "pastorale" e "il lago dei cigni"*  
Verdecchia Fenizia: *Mozart, "Minuetto in FA maggiore", Sostakovic, "L'orso"*  
Ruspantini Francesco: *Debussy, "Claire de Lune"*  
Pavia Marta: *Weber, "Memory" da Cats*  
Barbieri Valerio: *Saint Saens, Il cigno*  
Valenti Gabriele *Brahms, "valzer" op 3*  
Collepicollo Marzia: *F.Sor, op 60 n°4*  
Carulli, *Duo*  
Anania Alessandro *Sagreras, "aria di barcarola", Leavitt, "tempo di samba" e "Valzer in Fa"*  
Tozzetti Sandro: *Browser, "Estudios suicillo n°6", F.Sor, "op 60 n° XIX"*  
Duo Ruspantini-Valenti: *Mozart, "Piccola serenata notturna"*  
Ticconi Damiano: *Vivaldi, I tempo dalla sonata in DO M per flauto e basso da "Il pastor Fido"*  
Francesca Frison: *Curci, "Concertino" Orchestra*  
D'Eufemia Silvia : *Chopin, "Studio" Debussy, "The little shepherd"*

**TURNO 18 - 19.30**

**Laboratorio chitarra** (Pandolfi Matteo, Mosca Diego, Stroppa Lorenzo, De Marco Daniele, Anania Alessandro) *Yesterday e Alice in wonderland*  
Palamara Francesca: *Mozart, "Aria" e "Canzonetta"*  
Pandolfi Matteo e Monti Marco: *Leavitt, "studio n°1"*  
Mosca Diego: *Leavitt, "Secondo assolo"*  
Ferraro Michela: *"Antico valzer" e "Danza antica" da "il mio 1°anno di pianoforte"*  
Di Pardo Giulia: *"canto d'amore" dalla tradizione cinese, Carulli, "Valzer"*  
Palamara Emiliano: *Pezzettini a corde vuote*  
De Marco Daniele: *Leavitt, "Primo assolo"*  
Magni Paola: *Bellini, "Ma rendi pur contento", Puccini, "O mio babbino caro"*  
Santolamazza Chiara: *Sagreras, "studio n°22", Carcassi, "Studio", Theodorakis, "Talking with a flower"*  
Corrado Goffredo: *All of me*



L. Van Beethoven

Longo Simone *Beethoven, "Sonata op.10 n°1", III tempo*  
Stefanini Alessandro: *Chopin, "Notturmo in Do #min"*  
Claudio Polito: *there will never be another you*

*Questo notiziario è consultabile e scaricabile in internet sul sito [www.antonrubinstein.net](http://www.antonrubinstein.net) Basta cliccare sull'icona ARS*

**ARS** bollettino di informazioni ai Soci. In stampa il 26 giugno 06. Tiratura 250 copie. Il foglio è aperto alla collaborazione di tutti. Redazione a cura di Luigi Matteo.

piccola pubblicità

**Mancini**  
*Pianoforti  
strumenti musicali*

Ciampino, Via di Morena 109 Tel. 06.7911787