



Anton Rubinstein Symposium

ARS



Con il patrocinio del Comune di Roma – V Municipio

Notiziario dell'Associazione Culturale "Anton Rubinstein" di Roma

Via Ernesto Rossi 16/16A- 00155 Roma. Tel.06.40800613- 347.8012813 – 347.3826798 – c.f. 97294400581

**Direttori artistici: Sara MATTEO e Sasha BAJCIC**

[www.antonrubinstein.net](http://www.antonrubinstein.net)

Un articolo di Federico Carabetta

## Grazie agli amici di "Aniene è"

Riportiamo per intero l'articolo di Federico Carabetta sull'attività della nostra Associazione ringraziando, sia l'autore per le belle parole di stima, sia l'editore Orazio Falconi e la Redazione che hanno voluto ospitarci con uno spazio importante.

### Musica da scoprire con l'Associazione "Anton Rubinstein"

Riprende, dopo la pausa estiva, l'attività dell'Associazione Anton Rubinstein che, nata appena tre anni fa, con i suoi concerti, con la sua scuola di musica sta lentamente cambiando il volto al V Municipio per quanto concerne l'orizzonte musicale e specialmente la musica classica.

Ancora incantati dalla splendida esecuzione di Andrea Oliva primo flauto dell'Accademia di S. Cecilia di Roma nel concerto per flauto e pianoforte tenutosi il 13 settembre nella sede dell'Associazione abbiamo intervistato Sara Matteo pianista-concertista e direttore artistico della Scuola di Musica con Sasha Bajcic.

Ci ha accolto con lo splendido sorriso che la contraddistingue e ci ha illustrato le punte di diamante della scuola: il corso di perfezionamento post-diploma di pianoforte tenuto dal maestro Bajcic e il corso di perfezionamento flautistico tenuto dal Maestro Michele Marasco universalmente riconosciuto tra i maggiori interpreti al mondo. Ci dice che la stagione dei concerti inizierà a metà



Un incontro importante: Auditorium di Roma, 11.12.05. Sara Matteo al centro tra Sasha Bajcic (a sinistra della foto) e Michele Marasco che si incontrano per la prima volta.

novembre e terminerà a fine giugno 2007, il cui calendario sarà approntato e pubblicato prossimamente. Gli esecutori sono gli stessi maestri della Scuola Anton Rubinstein che – ci dice con orgoglio – sono tutti concertisti. Il programma comprenderà concerti per pianoforte, violino, violoncello, chitarra, sax, flauto, fisarmonica, e canto. L'ingresso è sempre libero e gratuito. Ciascun concerto sarà spiegato e ambientato nel tempo e nel luogo nel quale fu concepito e scritto con i richiami al contesto culturale storico, sociale, letterario, musicale del suo tempo. Poi in ciascuno dei concerti sarà riservato uno spazio agli allievi della scuola di musica che maggiormente fanno tesoro degli insegnamenti della "scuola russa" e si distinguono nello studio, nell'impegno e



La pagina di "Aniene è" di ottobre con l'articolo riportato.

nell'interpretazione. Perché – sottolinea ancora con orgoglio Sara Matteo – alcuni nostri allievi che nel giugno scorso hanno partecipato a concorsi pianistici nazionali e internazionali hanno ottenuto piazzamenti di grande rilievo vincendo addirittura un primo premio assoluto e un secondo premio.

Per il concerto d'apertura è già stato richiesto il patrocinio al V Municipio e del Comune di Roma: da tre anni a questa parte, il Presidente del Municipio Caradonna ha sempre voluto presenziare al concerto d'apertura che vede esibire tutti i maestri della scuola. E con lui i Consiglieri e Assessori più sensibili alle tematiche culturali del territorio. Quest'anno ha assicurato la presenza anche il neo-Assessore alle Politiche giovanili e all'Università del Comune di Roma Jean Léonard Touadi.

### Grande concerto di Andrea Oliva e Francesca de Simone nella sala Anton Rubinstein



Accompagnati al pianoforte da Antonella Frabotta si sono esibiti, il 13 settembre scorso, nella sala concerti della nostra associazione, Andrea Oliva primo flauto all'Accademia di S. Cecilia e Francesca De Simone (a sin.) primo flauto nella Banda della Polizia di Stato. Un fatto musicale notevole che ha destato l'ammirazione e l'applauso del pubblico. Una rara esecuzione virtuosistica su musiche di Poulenc, Debussy, Fauré, Doppler.

# Arte nel Portico

Colli Aniene - Arte nel portico – XVII edizione



Leonardo Torelli il più piccolo interprete (5 anni) dell'Arte nel Portico. Ha suonato un brano facilitato di Musorgskij: La grande porta di Kiev.

Si è trasformata in una festa la rassegna dell'Arte nel Portico a Colli Aniene. Organizzata dalla Sogester di Luigi Polito che ha anche dato omogeneità a ciascuno stand con scritte di richiamo molto fini ed eleganti, la mostra è andata avanti per tre giorni (28, 29, 30 settembre) presentando specialmente pittori che hanno voluto esporre le proprie opere chi per diletto, chi per comunicare e trasmettere emozioni e suggestioni e chi ancora, unendo questo a quello, per vendere e sentirsi impegnato ed incoraggiato a produrre ancora. Alla rassegna espositiva si sono aggiunte - come da tre anni a questa parte - le "passeggiate musicali" offerte dall'Associazione Anton Rubinstein attiva a Colli Aniene da tre anni e conosciuta specialmente per l'eccezionale livello di preparazione offerto dalla Scuola di musica fondata e diretta dai pianisti Sara Matteo e Sasha Bajcic. Bambini, ragazzi, giovani, hanno offerto il meglio della loro passione musicale avvicinandosi chi al pianoforte, chi alla chitarra, chi al flauto, chi interpretando un'aria di Mozart con la propria voce. Le "passeggiate musicali" - che pure propongono solo musica classica - sono molto apprezzate dal pubblico che si sofferma, prima incuriosito e poi interessato, ad ascoltare e a gustare brani di musica d'autore offerti da allievi e maestri.



Luigi Polito (a sin.) organizzatore dell'Arte nel Portico insieme con il Presidente del Municipio Ivano Caradonna)

Molto buono si è rivelato il livello dei circa 50 espositori. Alcuni di essi hanno anche concorso per il Premio "Virgilio Melandri", ideatore e fondatore di Colli Aniene, vinto dal pittore Salvatore Gambitta. Secondo quanto ci ha detto il loro presidente il pittore Giovanni Giovannetti per l'edizione del prossimo anno si contano già più di novanta iscritti. Il che la dice lunga sulla bontà di questa iniziativa nata dal nulla e che conta ormai già diciassette edizioni. Alla serata conclusiva il V Municipio era rappresentato dal Presidente Ivano Caradonna che ha preso la parola come anche i Consiglieri comunali Carli e D'Avack. Tutti hanno sottolineato la forza e la pregnanza di eventi come l'Arte nel portico" che non possiamo più considerare di periferia ma fattori strutturali vivi e portanti della città. Hanno preso la parola anche la Signora Melandri figlia del compianto Virgilio Melandri, il regista Paolo Isaia, il Presidente dell'AIC e altre personalità, come il Presidente del VI Municipio Teodoro Giannini, che si sono poi piacevolmente intrattenuti al buffet offerto dalla Sogester. Grande assente della serata - non era mai mancato alle precedenti edizioni - lo scultore Alfiero Nena giustificato però dal fatto che si trovava a Treviso per l'inaugurazione di una sua opera collocata nel cuore della città sulla riva del Sile di Ponte Dante. Allo scultore Nena - che vive ed opera a Colli Aniene - è stato anche dedicato dall'organizzazione uno stand di otto pannelli con spettacolari foto delle sue opere maggiori e con un breve excursus della sua vita d'artista.

Arte nel portico 2006  
Passeggiate musicali  
offerte dalla Scuola di Musica  
"Anton Rubinstein"



Foto di gruppo di alcuni degli artisti, piccoli e grandi, al termine della tre giorni

Hanno suonato  
Filippo L. Torelli: La grande porta di Kiev  
Alessandro Stefanini: Chopin, Notturmo  
Duo di chitarre: Monti-Pandolfi: Leavitt  
Arianna Cipollone: Bach, Minuetto  
Maria Grazia Masciangelo: Mozart, "Dans un bois"  
Flavia Ventura: Debussy: "Première arabesque"  
Giulia Morelli: brano per chitarra  
Myriam Piloni: Schumann "Mignon"  
Federica Vernata: Poulenc: "Les chemins de l'amour" e Mozart "Voi che sapete"  
Sandro Tozzetti: Brower: Studio N. 5 e Vals

Roberto Bernabei: Mozart : La vendetta  
Damiano Ticconi: dalla I sonata di Vivaldi,  
Beatrice Novak: Beethoven, sonatina  
Gabriele Valenti: Chopin, "la goccia d'acqua" e Preludio n. 15  
Silvia D'Eufemia: Bach, Preludio  
Maria Grazia Masciangelo e Beatriz Lozano: Mozart, Duetto "Via resti servita". Ha accompagnato le arie liriche al pianoforte la pianista Sara Matteo Direttore Artistico della Scuola di musica "Anton Rubinstein"

## Sorpresa



Un fotogramma della fiction televisiva su Papa Luciani interpretata da Neri Marcoré. In questa scena il piccolo ripreso frontalmente al centro della foto è proprio Leonardo Torelli che abbiamo già visto nella foto in alto a sinistra di questa pagina. Leonardo è uno dei nostri più piccoli allievi di pianoforte e promette anche bene.

## La nostra Associazione su tutti i giornali alla pagina dei concerti



Il Corriere della Sera, come altri giornali della Capitale da parecchio tempo citano la Scuola Anton Rubinstein alla pagina dei concerti. Stiamo diventando importanti.

### ANTON RUBINSTEIN

Direzione artistica: Sasha Bajcic - Sara Matteo  
settore Jazz: Massimo Villani

- Preparazione agli esami di Conservatorio
- Corsi di pianoforte, piano-jazz, canto, flauto, violino, violoncello, chitarra, fisarmonica, basso elettrico
- Solfeggio, teoria musicale, armonia, arrangiamento
- Introduzione al jazz
- Improvvisazione jazz
- Storia della musica, guida all'ascolto, concerti, master-classes
- Musicoterapia
- Laboratori di musica d'insieme, canto corale
- Propedeutica musicale per bambini dai 3 ai 5 anni
- Corso di alto perfezionamento in flauto traverso (docente M. Marascò)
- Corso di alto perfezionamento pianistico secondo i principi della scuola pianistica russa (docente S. Bajcic)

Associazione Anton Rubinstein  
Via F.lli Rossini, 12 - 00158 ROMA  
Tel. 06/4949336 - Via Dante di Genova  
Tel. 06/4949336 - Fax 06/4949336 - 433  
Tel. 06/4949336 - Fax 06/4949336  
www.antonrubinstein.net - Email: info@antonrubinstein.net

La nuova locandina della Scuola di Musica elaborata da Riccardo Romagnoli web designer.

**Poggio Moiano (RI)**

21 ottobre 06.

## Gran Gala

di beneficenza a favore  
Croce Rossa Italiana

Presenti artisti della nostra Associazione



Poggio Moiano (RI) Sara Matteo al pianoforte accompagna Maria Grazia Masciangelo (al centro) allieva della soprano Beatriz Lozano (a dx).

Organizzato da Fabrizio Fiorini a Poggio Moiano (RI) il 21 ottobre 06 un Gran Gala di beneficenza a favore Croce Rossa Italiana. La nostra scuola era presente con la pianista Sara Matteo che ha interpretato una *Barcarola* di Chopin e *l'Isle Joieuse* di Debussy. Il bellissimo auditorium del minuscolo paesino ha ospitato quindi artisti di grande rilievo come il Maestro *Hugo Aisemberg*, pianista argentino e uno dei massimi esecutori e conoscitori del tango di Astor Piazzolla. Quindi il duo di Chitarra formato dal M° *Angelo Colone* e M° *Massimo De Lorenzi*, la violoncellista-contrabbassista M° *Giovanna Famulari* e la voce del soprano M° *Beatriz Lozano*, che, accompagnata al pianoforte dal M° *Hugo Aisemberg*, ha eseguito celebri brani di Tango di Piazzolla e Gardel. Gradevolissimo intermezzo quello offerto da Maria Grazia Masciangelo allieva della Lozano che ha cantato insieme con la sua docente un brano di Mozart accompagnate al pianoforte da Sara Matteo.

piccola pubblicità

**Dott.ssa Stefania Carè**  
Psicologa – Psicoterapeuta  
347.3367634

piccola pubblicità

# Mancini

*Pianoforti*  
*strumenti musicali*  
Ciampino, Via di Morena 109 Tel.  
06.7911787

## Il 30 ottobre al Teatro de' Servi Strada nascondo

Considerazioni sui problemi dell'infanzia e  
Concerto per pianoforte a quattro mani

**Pianisti Sara Matteo e  
Massimiliano Chiappinelli**

Una giornata di sensibilizzazione per i genitori in attesa di un bambino o con figli piccoli sul tema del bambino e il suo mondo relazionale. L'iniziativa è stata ideata dall'Associazione Amaltea (Associazione di promozione sociale no-profit) con il patrocinio della Regione Lazio e dell'ANCI (Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia) e con il contributo dell'Associazione Amici della Puglia. Per la parte artistico-musicale le Associazioni "Amici del Parnaso" e "Anton Rubinstein".



Roma, 30 ottobre, Teatro de' Servi. Massimiliano Chiappinelli, la presentatrice Simona Marotta, Sara Matteo e Clelia Contini sovrastati dagli applausi al termine del concerto

Il programma prevedeva un incontro dibattito tenutosi lunedì 30 ottobre presso la Libreria Mondadori in via San Vincenzo, 10 (Fontana di Trevi) con l'intervento di scrittori, psicologi e cultori della materia. Quindi, a seguire, alle ore 20.00 un concerto per pianoforte a quattro mani tenuto dal duo Massimiliano Chiappinelli-Sara Matteo con musiche di Bizet, Ravel, Gershwin, Debussy, Saint-Saens, collegati all'immaginario dell'infanzia e letture sceniche a cura di Clelia Contini presso il teatro de' Servi in via del Mortaro, 22 (P.za San Silvestro). Qui, nella hall, durante l'aperitivo, è stata allestita anche una mostra fotografica con immagini di Amedeo Villari, Mark Oliver Pohl e dei fotografi del Forum 'nital.it'. Tra le molte personalità del mondo della psico-pedagogia, della musica, della fotografia e dell'arte, si stagliava inconfondibile la figura del Maestro Carmelo Piccolo innovatore e sperimentatore di nuova musica

## Sogester

pubblicità, servizi, editoria

Via Vito Giuseppe Galati, 91  
06 4070711 – 06 40500222

[www.romatiburtina.it](http://www.romatiburtina.it)  
[info@sogester.com](mailto:info@sogester.com)

## Corso di guida all'ascolto

Il corso di guida all'ascolto ha lo scopo di avvicinare il più possibile i bambini e gli adulti all'ascolto della musica classica: sette incontri di 2 ore ciascuno in cui verrà "raccontata" l'autore, il periodo musicale dal punto di vista storico, culturale e musicale, con riferimenti tecnici accessibili anche a chi non è del mestiere. La spiegazione verrà affiancata da accenni dei brani affrontati, o al pianoforte o tramite l'ausilio di CD. Per dare a tutti la possibilità di frequentare tali corsi sono stati proposti prezzi molto favorevoli. Per l'attivazione occorre un numero minimo di iscrizioni. Informazioni in segreteria. Tel. 06.40800613

## I primi cento anni di Augusto Geri musicista



Il 10 dicembre 06 presso il Centro Anziani di Colli Aniene saranno festeggiati i cento anni di Augusto Geri, un musicista. Augusto da giovane è stato primo clarino nella Banda di Civitella d'Agliano da lui stesso fondata. Buona parte della sua vita l'ha dedicata alla musica che tanto ha amato. Suonava dappertutto, in banda, nelle sale, nei teatri. Con l'avvento dei primi film muti veniva ingaggiato con il suo complesso per suonare sotto lo schermo per il commento sonoro delle scene: Si improvvisavano pezzi per situazioni allegre, tristi, disperate, eroiche. Le scene meglio interpretate, dice soddisfatto, erano quelle d'amore. Si può ragionevolmente dedurre che l'amore e la musica aiutano a vivere a lungo. Lunga vita Augusto!

## Segreteria



S'incontra di rado Giovanna ma ogni volta ci regala il suo magico sorriso che si spande per mondi infiniti.



## Il saggio di Giugno

**Un saggio non soltanto positivo. Quasi straordinario. Ottimo il livello espresso dagli interpreti di qualsiasi strumento.**

*Nella bellissima sede del Museo Nazionale degli Strumenti musicali (si poteva chiedere di più?) si è svolto in quattro tranches di un'unica giornata il più importante appuntamento per i nostri allievi. Seguito con interesse e ammirazione da parenti, amici, conoscenti, il saggio del 29 giugno scorso ha sorpreso tutti per il livello di preparazione elevato. Gli stessi maestri, che in genere sono molto parchi nei giudizi si sono compiaciuti con i loro allievi.*



*Roma, Giugno. Museo nazionale Strumenti musicali. Sala dei concerti. Sotto l'immagine barocca di S. Cecilia patrona della musica, ricevono fiori e applausi Lorena (da sin.), Beatriz e Chiara, tutte insegnanti nella nostra scuola. Purtroppo Chiara Catalano ci è stata rubata dal teatro. Così la nostra scuola ha perso un ottimo maestro tirocinante e l'Accademia di Arte drammatica Silvio D'Amico di Roma ha fatto un grande acquisto. Complimenti Chiara.*



*Alcune fotografie del saggio di giugno. Le altre foto si possono scaricare dal nostro sito internet [www.antonrubinstein.net](http://www.antonrubinstein.net)*



*Il saggio del Laboratorio di chitarra condotto dal M° Sergio Fausti*



**Nel prossimo numero di ARS**

**Due pagine speciali con il reportage del nostro allievo Lorenzo Petralia studente al quarto anno al vicino Liceo Croce sul viaggio ad Auschwitz insieme con altri 230 ragazzi e col Sindaco Veltroni pensando alla nostra scuola perché nessuno dimentichi**

**Allievi che accompagnano allievi. Non è meraviglioso?**



## Notte bianca con Villani Dance

*Notte bianca con il complesso "Villani Dance" ad Aprilia. Un magnifico terremoto di note è stato offerto dal "Villani Dance" fondato da Massimo Villani la notte del 9 settembre scorso. Villani è il direttore artistico per il settore Jazz della Scuola "Anton Rubinstein". Nell'ensemble suonano e cantano con lui anche Viviana Falconi che insegna canto moderno presso di noi; quindi Riccardo Romagnoli alla chitarra, Gaetano Ferrara al Basso elettrico (anch'egli insegna questo strumento da noi) e Giacomo Cillo alle percussioni. Una band di grande impegno artistico forte anche delle voci e della verve di Tiziana Faggioli e Sonia Villani.*



*Aprilia. 9 settembre 06. Notte bianca spettacolare offerta dal gruppo Villani Dance*

*Questo notiziario è consultabile e scaricabile in internet sul sito [www.antonrubinstein.net](http://www.antonrubinstein.net) Basta cliccare sull'icona*

**ARS. Bollettino di informazioni ai Soci. In stampa il 13 novembre 06. Tiratura 250 copie. Il foglio è aperto alla collaborazione di tutti. Redazione a cura di Luigi Matteo.**