



Anton Rubinstein Symposium

ARS

Con il patrocinio del Comune di Roma – IV Municipio
Notiziario della Scuola di Musica "Anton Rubinstein"
 Via Ernesto Rossi 16/- 00155 Roma. Tel.06.40800613 – c.f. 97294400581
Direttori artistici: Sara MATTEO e Sasha BAJCIC
www_antonrubinstein.net



Rubinstein: 20 anni

Logo by Riccardo Romagnoli

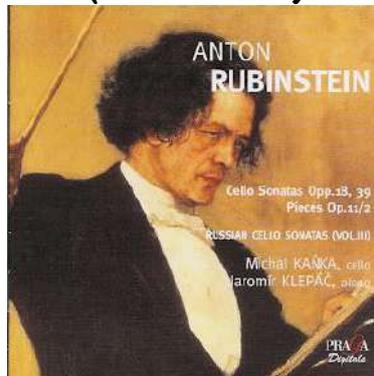


2003-2023, ventesimo anniversario dell'Associazione Anton Rubinstein e della Scuola di Musica fondata da Sara Matteo e Sasha Bajcic

SCUOLA DI MUSICA ANTON RUBINSTEIN

L'Associazione "Anton Rubinstein" ha dato vita nel 2003 ad una scuola di musica fondata dai pianisti Sasha Bajcic e Sara Matteo, con sede in Roma – Colli Aniene – IV Municipio. L'Associazione, ha lo scopo principale nella diffusione della musica classica specialmente in periferia, in ottemperanza ai principi enunciati dal Maestro virtuoso e didatta di pianoforte Anton Rubinstein (1829-1894). Nel 2007 fonda una seconda sede sempre a Roma nel Quartiere di Settecamini. L'associazione intende avvicinare al mondo della musica varie fasce di età: dai bambini di tre anni, con la propedeutica che ha lo scopo di "insegnare giocando", ai vari corsi di strumento rivolti a ragazzi e adulti, al coro gospel, ai vari corsi di teoria ed armonia fino alla preparazione ai corsi preaccademici ed accademici. L'Anton Rubinstein è inoltre sede dei corsi ed esami dell' ABRSM, Ente certificatore internazionale della Royal School of music di Londra. E' Scuola riconosciuta dalla Regione Lazio

2024: 130° anniversario della morte di Anton Rubinstein (1829-1894)



fondatore della "scuola russa"

Compositore russo, fu soprattutto un concertista. Virtuoso della tastiera, la sua abilità arrivò a metterlo in diretta concorrenza con pianisti come Liszt e altri grandi dell'epoca. Fratello di un altrettanto famoso musicista,



Nikolai, diede un incremento particolare, a partire dal 1862, allo sviluppo di una vera e propria scuola didattica

nel mondo del pianoforte, all'interno dei Conservatori di S. Pietroburgo e di Mosca. Anton Rubinstein fu promotore della cosiddetta scuola russa che si rifaceva ai fondamenti musicali della tradizione occidentale (italiana, tedesca, inglese) in contrapposizione alle nascenti scuole nazionali.

Buon Natale



Sara Matteo premiata al Menotti Art Festival di Spoleto

MENOTTI ART FESTIVAL SPOLETO 2023

26/27 Agosto PREFESTIVAL. Casa Menotti ore 17.00
GRAN CONCERTO, con la partecipazione del M° Davide Dellisanti al pianoforte e del tenore



22 Settembre Venerdì SERATA DI GALA. SEMPLICEMENTI THE TELEPHONE/INTO THE RED ZO Auditorium della Stella ore 15.30



23 Settembre Sabato LA MINISTORIA DI "STELLA". AUDI Casa Menotti ore 11.00
 LA MUSICA POPOLARE. Premio let Chostro San Nicolò ore 18.00



24 Settembre Domenica "THE MEDIUM" ASPETTANDO T. SCHIPPERS' Chostro ILPIANOFORTE ZEN. Casa Menotti ore 19



25 Settembre Lunedì PREMIO "THOMAS SCHIPPERS" Chostro San Nicolò ore 15.30



L'elenco dei giornalisti del Premio Internazionale "Thomas Schippers" è in archivio istituzionale. Direttore artistico Menotti Art Festival Spoleto, Tano Di Giorgio. Presidente Menotti Art Festival, prof. Luca Pillitteri



Facebook, Tania Di Giorgio
24 settembre 2023

ore 17.00. Chiostro San Nicolò-Menotti Art Festival, musica proiezione del film del 1950 Amal e i visitatori notturni di Giancarlo Menotti direttore d'orchestra Thomas Schippers.

Ore 19.00 casa Menotti un incontro eccezionale con la pianista Sara Matteo e il suo libro "Il Pianoforte Zen". In un susseguirsi di note Sara ci ha fatto entrare, con estrema semplicità, in quello che è il mondo del pianoforte, quindi nel suo mondo, quello di un'artista eccelsa 😊



Gian Carlo Menotti (1911-2007) compositore. Attivo soprattutto negli USA ha fondato il Festival dei due Mondi di Spoleto (1958) cui nel 1977 ha dato anche un'edizione americana "Spoleto FestivalUSA".

Si sono spiritualmente incontrati di nuovo Gian Carlo Menotti e Sara Matteo. La prima volta, era il 2002, fu su un volo di linea Roma-Edimburgo. Sara si recava in quella città per perfezionarsi nella lingua e leggeva un libro in inglese. L'attentato passeggero al suo fianco dopo un po' di silenzio esordì:

- Signorina, lei deve essere un'artista
- Sì, sono una pianista
- Però! Io sono Gian Carlo Menotti; se vuole la invito al mio castello di

Edimburgo; potrà farmi ascoltare qualche brano.

Il giorno dopo una macchina attendeva Sara al cancello del castello per farle risparmiare il chilometrico viale d'ingresso a piedi. E lì, sul pianoforte del grande compositore, suonò "Quadri di un'esposizione" di Musorgskij. Era un concerto che possedeva bene perché l'aveva appena eseguito alla Fondazione Cini di Venezia. Grande e sincero apprezzamento. Promesse per incontrarsi ancora ma la malattia e la morte del Maestro impedirono un prosieguo.

Il 24 settembre Sara Matteo ha suonato ancora su un pianoforte di Casa Menotti a Spoleto.



Sara Matteo e Tania di Giorgio



Associazione Culturale
Associazione Culturale
"Vivere a Colli Aniene"

9° Concorso Letterario Caterina Martinelli

Cerimonia di Premiazione a Roma, nel quartiere di Colli Aniene, nella mattinata di sabato 28 ottobre 2023 presso la Biblioteca della Vaccheria Nardi. Come nelle precedenti edizioni la Scuola di Musica "Anton Rubinstein" diretta dalla pianista Sara Matteo ha partecipato con intermezzi musicali

eseguiti dagli eccellenti allievi: Irene Avallone (chitarra), Asia Picco pianoforte, Raffaele Lolli.

Il premio speciale dell'Università Popolare Michele Testa è stato assegnato all'opera "Il Circolo delle Donne Farfalla- Mugao e Bhaktu" della scrittrice Picco Fiori. In una terra inospitale e selvaggia, definita dall'Unesco la fascia terrestre più ricca di biodiversità, quattro donne anziane con i visi tatuati vivono sole e ai margini. Sono le ultime e rare testimoni di Bhaktu, un rituale barbaro che per secoli sfigurò molte adolescenti condizionando le loro vite. Tutelare queste donne diventa un dovere civico e morale. Una giovane assistente sociale giunta da lontano prenderà a cuore la loro situazione.



Domenico Coratella dell'Università Michele Testa alla consegna del Premio alla bresciana Fiori Picco



Biblioteca Nardi. Irene Avallone con il suo maestro Marco Paolucci



Asia Picco



Raffaele Lolli



Era presente Maurizio Rossi
Assessore alla cultura del IV Municipio

Ricordando Mauro Coleine



premiato nel 2019 al Concorso Martinelli nella sezione poesia e scomparso prematuramente nel maggio 2022

Elena Romagnoli vince il Concorso Giovani musicisti



Roma 16 ottobre 2023. Sala Baldini. Elena Romagnoli al vibrafono accompagnata dalla mamma al pianoforte

Finale del concorso nazionale "Giovani Musicisti 2023". Elena Romagnoli al vibrafono ottiene il I premio della sua categoria.

I nostri complimenti alla giovanissima artista. Dopo una serie di successi con la Scuola Media "Balabanoff" e con l'orchestra giovanile che si è esibita anche al Conservatoire Parigi, ha vinto il 16 ottobre alla Sala Baldini di Roma primo premio nel concorso Giovani musicisti 2023, dopo una eliminatória ed una semifinale da brivido, con concorrenti veri fuoriclasse.

Finale del concorso nazionale "Giovani Musicisti 2023" presso la Sala Baldini di Roma

Primo Premio Elena Romagnoli



Elena Romagnoli *vibrafono*.



Targa vincitrice "Giovani musicisti 2023" a Elena Romagnoli



L'abbraccio della mamma (che l'ha accompagnata al pianoforte)

Chi è Elena Romagnoli

(articolo tratto dal giornale *Abitarearoma.it* a firma di Federico Carabetta).

La sera del 4 dicembre 2022 assistemmo al teatro Sala Vignoli al Pigneto, ad una pregevole esecuzione orchestrale di "Pinocchio & altre storie", organizzata dall'Associazione Fabrica Harmonica in occasione dei 50 anni del Pinocchio televisivo di Luigi Comencini (1916- 2007), con le musiche di Fiorenzo Carpi (1918-1997). L' orchestra era composta da giovanissimi e talentuosi musicisti tra cui, sorpresa, la nostra Elena Romagnoli, tredicenne di Colli Aniene, promettente strumentista. Elena fin da bambina ha acquisito una solida formazione musicale seguendo i corsi di solfeggio e di pianoforte alla Scuola di Musica "Anton Rubinstein", benemerita associazione di via Ernesto Rossi che in vent'anni ha cambiato il volto al panorama musicale di Colli Aniene e del IV Municipio, puntando esclusivamente alla perfezione nell'insegnamento di ciascuno strumento. Elena si è poi iscritta alle Medie musicali della Scuola "A. Balabanoff" nella sezione "percussioni", inserendosi perfettamente non solo nel piccolo organico orchestrale scolastico, ma facendo anche da esempio e da traino per i suoi compagni per la sua maturità musicale e umana.



Il suo talento non è sfuggito al Direttore d'orchestra e Direttore Artistico Stefano Palamidessi dell'Associazione culturale musicale "Fabrica Harmonica". Dopo un

breve provino nella sede dell'associazione, in via Bari 22, è stata inserita nell'orchestra giovanile CSA (Civica Scuola delle Arti) alle prese con timpani, xilofono, marimba, vibrafono, tamburi, triangoli, vera ossatura ritmica di tutta l'orchestra. E dopo il Teatro Sala Vignoli l'orchestra giovanile CSA è stata in trasferta a Parigi, il 7 e 10 dicembre, ospite del Conservatorio Ravel, dove si sono esibiti con successo nello stesso spettacolo, assieme ai giovani musicisti francesi. Elena Romagnoli si è poi confermata "Classical Music Talent" al XVII Concorso Nazionale per Solisti, Formazioni, Cori e Orchestre edizione 2023. Poi ancora, il 16 agosto 2023: la nostra Elena, per la sua bellissima performance al vibrafono, è stata selezionata tra oltre 160 iscritti. Ad ottobre ha partecipato e vinto agli altri 2 round, in semifinale e finale, categoria giovanissimi che non superano i 14 anni di età.

I successi di Assoflute

Con il Cav Fabio Angelo Colajanni

Applausi a scena aperta per il primo appuntamento della rassegna "Musica sul Monte Leuci" che ha alzato il sipario Domenica 2 Luglio con un concerto che si è svolto nella Basilica Concattedrale di San Bartolomeo Apostolo. L'evento, organizzato dal Comune di Pontecorvo e il Museo delle Battaglie, in collaborazione con la BPC Pontecorvo e l'Assoflute Associazione Musicale è giunto con l'appuntamento di Luglio alla sua diciottesima edizione. La manifestazione, che a causa della pandemia è stata costretta a trovare ospitalità nella centrale Basilica, ha visto la partecipazione di un numeroso pubblico accorso da ogni parte della regione. Sul palco il giovane soprano Silvia Brizuela, il tenore Paride Cataldo che sono stati affiancati al flauto e ottavino da Fabio Angelo Colajanni e al pianoforte da Sara Matteo. Arie d'opera tratte da opere di Verdi, Puccini e Gounod hanno lasciato

spazio a canzoni tratte da opere spagnole, canzoni argentine e arie da camera francesi. A intervallare i momenti lirici alcune esibizioni solistiche affidate ai musicisti Fabio Angelo Colajanni e Sara Matteo.

FONTE:

<https://www.ciociaria24.net/musica-sul-monte-leuci-successo-per-il-primo-appuntamento-a-pontecorvo-184123.html>

A Fabio Angelo Colajanni grande riconoscimento

COLAJANNI LGT.
DOTT. FABIO
ANGELO

Luogo di nascita: Caserta (CE)



Fabio Angelo Colajanni alla Rai

MUSICA SACRA: IL FESTIVAL DI CORTONA COMPIE VENT'ANNI. APERTURA IL 1° LUGLIO CON NOA ... e con Sara Matteo



Il Festival di Musica Sacra di Cortona compie 20 anni. Per festeggiare questa ricorrenza il 1° luglio, alle 21.15, presso il Teatro Signorelli, la cantante israeliana Noa, al secolo Achinoam Nini, darà vita ad un concerto insieme al chitarrista Gil Dor, Gadi Seri alle percussioni, Omri al sassofono. Domenica 2 luglio alle 10.30 Santa Messa di inaugurazione all'Eremo delle Celle animata dalla Corale Santa Cecilia di Cortona con Alessandro Panchini all'organo e la direzione di Alfiero Alunno. Domenica 2 luglio alle 19, presso la chiesa di San Domenico il coro della Farnesina, presenterà "Stabat Mater" a cura di Carla Ferrari soprano, Anastasia Khilko contralto, Mihee Kim organo, direttore Nancy Romano. **Lunedì 3 luglio alle 21 presso la chiesa di Santa Maria Nuova il concerto "Sacre corrispondenze" con Imma Battista, voce recitante, Patrizia Battista violino, Silvia Vicari violino, Valentino Ferraro, violoncello, Sara Matteo clavicembalo.**

E via via gli altri concerti fino a venerdì 7 luglio alle 21,15, nella chiesa di San Domenico il Coro Fideles et Amati con "Exsultet" oratorio sacro sulla Resurrezione ispirato al Beato Bartolo Longo composto da Marcello Bronzetti. E poi sabato 8 luglio alle 21,15 presso la chiesa di San Domenico, primo evento della Notte Sacra. Mons. Marco Frisina, direttore artistico del Festival fin dagli esordi, insieme al Coro della diocesi di Roma e orchestra Fideles et Amati, farà il suo concerto "Cantiamo al Signore un canto nuovo". Domenica 9 luglio, alle 11, la messa nel duomo di Cortona a conclusione del Festival.

Flautissimo 23



Il 29 ottobre tornano a Roma gli appuntamenti di teatro e musica di Flautissimo, il festival diffuso, tra Teatro Palladium, Teatro India e Teatro del Lido, che quest'anno festeggia i 25 anni.

Diretto da Stefano Cioffi, Flautissimo è una manifestazione che affonda le sue radici nella musica classica e che negli anni ha vissuto tante stagioni di aperture ai nuovi linguaggi dello spettacolo contemporaneo. E così oggi Flautissimo è anche teatro, altre musiche, performance cross-disciplinari.



Al Palladium, il 9 e 10 dicembre sono tornate le due intense giornate, che ogni anno accolgono

centinaia di fedelissimi spettatori provenienti da tutto il mondo, dedicate interamente alla "Musica da camera" con le masterclass e i concerti di alcuni dei migliori flautisti al mondo come Julien Beaudiment, Emily Beynon, Gareth McLearnon, Silvia Careddu, Mario Caroli, Riccardo Ghiani, Juliette Hurel, Sebastian Jacot, Bianca Fiorito, Andrea Oliva, Adriana Ferreira, Andrea Manco, Matvey Demin, accompagnati al pianoforte da Francesca Carta, Hélène Couvert, Andrew West, Marco Grisanti e Sara Matteo.

Flautissimo concerti



Bianca Fiorito

Sara Matteo

Sabato 9 dicembre 2023. Ore 16,00
Roma, Teatro Palladium
Bianca Fiorito flauto e Sara Matteo pianoforte
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847) Scherzo dal Sogno d'una notte di mezza estate per flauto e pianoforte
Pierre Sancan (1916-2008) Sonatine per flauto e pianoforte
Claude Debussy (1862-1918) Bilitis per flauto e pianoforte
Henri Dutilleux (1916-2013) Sonatine per flauto e pianoforte

10 dicembre 2023 ore 17
Concerto da camera Mario Caroli, Andrea Manco, e Sara Matteo



Andrea Manco
flauto
Sara Matteo
Pianoforte

Paul Taffanel fantasia sull'opera Freischutz per fl e pf.
A. Jolivet Chant de Linos per fl e pf
Mario Caroli e Sara Matteo:
Joachim Andersen (19847-1909) Légende op.55 n.5; Barcarolle op.24



n.4 - André Jolivet (1905-1974) da Ascèses per flauto solo; Nr.5 O /emme qui ne sais auetu portais en toi le monde (Max-Po/ Fouchet)
Aaron Copland (1900-1990) Duo per flauto e pianoforte: Flowing, Poeti e, somewhat mournful, Lively, with bounce



Saggi 2023



SABATO 16 DICEMBRE 15:00
M° Bonafine
15.00 Villano Giorgia - Giro girotondo; Questo è l'occhio bello
M° Jaime
15.05 Vitucci Davide
M° Stefanini
15.10 Di Felice Giulia
M° Bonafine
15.15 Pascucci Lara - Caro vecchio babbo natale; Notte brivida
M° Jaime
15.20 Santelli Marzio
M° Bonafine
15.25 Berardelli Daniel - Il gatto nero; Buonanotte topolino
M° Jaime
15.30 Laccisaglia Lucrezia
M° Bonafine
15.35 Laccisaglia Lorenza - Caro vecchio babbo natale; Pupazzo di neve
M° Stefanini
15.40 Laccisaglia Letizia

Saggio moderno Ore 17.00
M° Santoni
Emma Sparagna
Valerio Mani
Marco Severa
Leonardo Usai
M° Molinari

Sophia Liberatori
Luca Borghi
Giada Stabellini
Sofia Composto (piano e canto)
Chiara Vichi
Isabella Correale
Alessio Napoli
M° Ko Seunyeon
Flavio Obetto
Rose Ann Beltramme
Daniela Boccacci
Viola Barbet



LUNEDI' 18 DICEMBRE 20:00

M° Federici
20.00 Pinto Gabriele
20.05 Teseo Greta
M° Paolucci
20.10 Avallone Irene
M° Federici
20.15 Bonesi Claudia
Luferenko
20.20 Piccioni Leonardo
M° Paolucci
20.25 Ascensi Francesco
M° Matteo
20.30 Pacifici Federico
M° Micozzi
20.35 Paparella Elena
M° Mariani
20.40 Paparella Anna
M° Micozzi
20.45 Cappabianca Valerio
M° Matteo
20.50 Aiello Simone
20.55 Di Febo Flavia



MARTEDI' 19 DICEMBRE 20:00

M° Marinelli
20.00 Marzi Sofia – Rieding
concertino in Si minore op. 35
(Allegro – Moderato)
M° Paolucci
20.05 Pompei Filippo
M° Valletta
20.10 Verduchi Livia
M° Paolucci
20.15 Verduchi Clara
M° Micozzi
20.20 Toscano Franco
M° Marinelli
20.25 Meloni Rebecca: Duettoni per
2 violini sulle corde vuote (A.Curci)
M° Romagnoli
20.30 Lucci Margherita
M° Marinelli
20.35 Fefè Giulia: Bartok dai 44
duetti per due violini.
(1. teasing song 2. Maypole dance 3.
Minuetto 4. midsummer night song)
M° Paolucci
20.40 Filomia Samuele
20.45 Scifoni Gaia



MERCOLEDI' 20 DICEMBRE 20:00

M° Federici
20.00 Lolli Raffaele
20.05 Pompei Alice
M° Caturelli
20.10 Tomei Viola
20.15 Gentile Sveva

M° Federici
20.20 Caiazza Valerio
20.25 Buzzi Gaia
M° Caturelli
20.30 Storniolo Leonardo
M° Tozzetti
20.35 Ciambellari Greta



GIOVEDI' 21 DICEMBRE 20:00

M° Micozzi
20.00 Barraco Gemma
M° Tozzetti
20.05 Polito Marco
M° Paolucci
20.10 Vigilante Lorenzo
M° Micozzi
20.15 Maiolino Lorenzo
M° Tozzetti
20.20 Bracci Raul
M° Innocenzi
20.25 Malatesta Giulia – We Wish
You a Merry Christmas
M° Paolucci
20.30 Calcaterra Alessandro
M° Micozzi
20.35 Amicone Gemma
M° Tozzetti
20.40 Fabbri Luca
M° Micozzi
20.45 Rosito Valentina
M° Matteo
20.50 Capotosti Sofia
M° Paolucci
20.55 Bracci Greta
M° Micozzi
21.00 Simbari Anastasia
21.05 Lorenzo Marino



VENERDI' 22 DICEMBRE 20:00

M° Stefanini

20.00 Serafini Greta
 20.05 Filipponi Valentina
 20.10 Ansini Lorenzo
 20.15 Ansini Jacopo
 M° Tozzetti
 20.20 Milita Noemi
 M° Innocenzi
 20.25 Bruschi Sara – White Christmas
 M° Terribile
 20.30 Capolino Carlo
 M° Micozzi
 20.35 Viola Anna Maria
 20.40 Viola Cosmo
 M° Monti
 20.45 Meloni Eva
 M° Stefanini
 20.50 Costantini Clara
 20.55 Costantini Francesco
 M° Terribile
 21.00 Tucci Greta
 21.05 Tucci Claudio
 M° Tozzetti
 21.10 Tiberi Adriano
 21.15 Rotondi Leonardo



SAGGIO MODERNO
 GIOVEDÌ 14 DICEMBRE ORE 20:00
 M° Ko
 20:00 Amicone Gemma - All i want for christmas is you
 20:05 Calcaterra Carolina - Se piovesse il tuo nome
 M° Villani
 20:10 Filiè Giulio - Focus (Ariana Grande)
 20:15 Porfiri Matteo - Chosen (Maneskin)
 20:20 Pinto Samuele - Jingle Bells, We Will Rock You
 20:25 Fusacchia Andrea - Superbabbo (Zecchino d'oro)

M° Ko
 20:30 Arduini Giovanni - Tu sei una favola
 M° Villani
 20:35 Moretti Giancarlo - Fuori Dal Tunnel (Caparezza)
 M° Ko
 20:40 Mastronardi Piero - Meraviglioso
 M° Villani
 20:45 Catapane Matteo - Californication (Red Hot Chili Peppers)



VENERDÌ 15 DICEMBRE ORE 20:00
 M° Staffieri
 20:00 Zavi Susanna - Scars to your beautiful
 M° Villani
 20:05 Romano Elisa - People Have The Power (Patti Smith)
 20:10 Scarnati Luca - Pamela (Toto)
 M° Staffieri
 20:15 Vassalli Luna - Snowman
 M° Villani
 20:20 Cori Jacopo - Knockin On Heaven's Door (Guns N'Roses)
 M° De Gregorio
 20:25 Brugnano Alessia - One way or another (Blondie)
 M° Staffieri
 20:30 Siragusa Amanda - Imagine
 M° Villani
 20:35 Pacifici Federico - Parco Sempione (Elio e Le Storie Tese)
 M° Monti
 20:40 Vitale Giovanni – Purple rain (Prince)
 20:45 Zavi Irene - Bombtrack (Rage Against the Machine)
 Laboratorio



Nelle foto di repertorio qui siamo al Jail Break della Tiburtina nel 2008

Settecamini. Scuola di Musica "Anton Rubinstein" - Via Jenne

Saggio Classico

Domenica 17 Dicembre

In Via Jenne

Primo Turno Ore 10.30

M° Valletta Roberto Costache
 Valerio Musio
 Alessio Maison
 Davide Michetti
 M° Mascio Manuele Mengoni
 Edoardo Porreca
 M° Bonafine Andrea Prosperi
 Giulia Vacca
 Lorenzo Bertogna
 Fatima Michetti
 M° Marinelli Alice Casella
 Ludovica Lombardi
 Sonia Giraldo
 M° Paolucci Flavia Bedini
 Andrea Lettini
 Alessio Lettini
 Giulia Sessa
 Giulia Pace



Secondo Turno Ore 11.45

M° Fraioli Daniele Travaglioni
 Tommaso Andreoli
 Federico Ursulean
 Alice Gardelli
 M° Jaime Giulia Marconi
 Edoardo Isoni
 Luca Borghi
 Marina Matrone
 M° Titta Francesca Antonini
 Beatrice Isoni
 M° Dutto Roberto Savo
 M° Federici Elisa Bellanti
 Elisa Annunziatellis
 Matilde Mengoni



La partecipazione musicale di allievi e maestri al Centro Fidia- Museo Nena



Simone Aiello Federico Pacifici



Filomena Bonafine e Alessandro Stefanini - pianoforte



E' ormai una bella consuetudine l'animazione musicale alle manifestazioni che si svolgono al Centro Fidia-Museo Nena. Nella foto oltre ai due pianisti (a sin.) la scrittrice Fiori Picco, Sara Matteo, Francesca Nena sorella dello scomparso scultore e la scrittrice Satoko Motoyama



La musica che fa bene

Tratto , con omissis da <https://www.culturamente.it/news/benefici-musica/>

Alcuni studi dimostrano che per mantenere il nostro cervello stimolato anche con il passare degli anni, la miglior soluzione è ascoltare la musica che ci piace. Essa, infatti, è capace di attivare entrambi gli emisferi del cervello, il che porta a un'ottimizzazione dell'attività cerebrale in ognuno di noi.

I benefici della musica:

La musica aiuta a stimolare l'attività celebrale a qualsiasi età, evocando sentimenti positivi e portando ad una maggiore produttività. Uno dei modi più facili per raggiungere la calma mentale, o la massima concentrazione, è semplicemente ascoltare la musica che ci piace più spesso: al lavoro, in macchina, mentre studiamo, nei momenti di svago.

La musica aiuta a sviluppare più concentrazione e creatività. La ragione per cui la musica aiuta a concentrarsi, è che essa stimola i neurotrasmettitori che producono la dopamina, la quale ha un effetto diretto sulla concentrazione.

La dopamina, conosciuta anche come la "molecola della motivazione", è direttamente collegata al sistema della ricompensa celebrale. Proprio come quando mangiamo un cioccolatino, inaspettatamente quando ascoltiamo la nostra canzone preferita alla radio, diventiamo improvvisamente più felici, ma anche più produttivi. Sembra che chiunque ascolti la musica – capace di far diminuire di gran lunga i livelli di stress – riesca ad eseguire i propri compiti più velocemente, oltre a diventare automaticamente anche più creativo.

Così, indirettamente, la musica può servire anche come antidolorifico, poiché non solo distrae dal dolore,

ma aiuta anche a evocare emozioni positive.

La musica classica e l'effetto Mozart

Abbiamo visto che la musica in generale aiuta a rimanere concentrati. Tuttavia, è stato dimostrato che alcuni generi musicali possono essere più efficaci di altri.

Più precisamente, ascoltare della musica classica stimola i neuroni incaricati di produrre la dopamina, e anche i neuroni incaricati di regolare le malattie neurodegenerative.

Per cui, se ci piace ascoltare compositori come Bach, Mozart o Beethoven, avremo la possibilità di concentrarci al meglio per studiare o lavorare, indipendentemente dall'età.

Ancora una volta, si è scoperto che la funzione cerebrale di una persona anziana mostra ancora la stessa capacità rigenerativa delle persone più giovani, soprattutto quando si ascolta la musica classica.

La musica aiuta a recuperare i ricordi nelle persone con demenza e Alzheimer.

Il neurologo Oliver Sacks, meglio conosciuto per il documentario "Alive Inside", afferma che "la musica evoca emozioni, e le emozioni possono portare indietro i ricordi. Essa riporta un senso di vita quando nient'altro può farlo". Infatti, associando la musica ad ogni attività quotidiana delle persone con demenza e Alzheimer, si è scoperto che queste sviluppano un senso del ritmo che le aiuta a recuperare la memoria associata a quell'attività, migliorando, poco a poco, la loro capacità cognitiva.

ARS Bollettino di informazioni ai Soci. In stampa il 15.12.23. Tiratura 300 copie. Il foglio è aperto alla collaborazione di tutti. Redazione a cura di Luigi Matteo.

Questo notiziario è consultabile e scaricabile in internet sul sito www.antonrubinstein.net

Basta cliccare sull'icona 