



Anton Rubinstein Symposium

ARS



Con il patrocinio del Comune di Roma – IV Municipio
Notiziario della Scuola di Musica "Anton Rubinstein"

Via Ernesto Rossi 16/- 00155 Roma. Tel.06.40800613 – c.f. 97294400581

Direttori artistici: Sara MATTEO e Sasha BAJCIC

www.antonrubinstein.net



A Bovino (FG)
**Concorso Florestano
Rossomandi
Primo premio alla
Piccola Orchestra
"Anton Rubinstein"**
diretta dal M° Emiliano Federici



Quest'anno il Concorso Florestano Rossomandi raddoppia! Ieri sera, dopo due giorni intensi di audizioni, si è tenuto il primo Concerto dei vincitori presso la Sala Consiliare del Comune di Bovino. Ha iniziato la serata Vincenzo Caiazza vincitore del 1° Premio con 99/100 della Sezione 1 (pianoforte) Cat. A, a seguire la Piccola Orchestra Rubinstein di Roma vincitrice del 1° Premio con 95/100 per concludere con il PopElectroniChoir di Taranto a cui è stato assegnato il Primo Premio Assoluto con 100/100. Questi giovani musicisti hanno riempito la sala di emozioni,



coinvolgendo il pubblico con il loro entusiasmo, e catturando l'attenzione con i colori e la raffinatezza delle esecuzioni. L'Orchestra della Scuola di Musica Rubinstein creata dalla pianista Sara Matteo, e diretta da E. Federici, ha eseguito colonne sonore del '900 ed il Coro ha sorpreso il pubblico presente in sala concludendo il concerto con i brani "Hail Holy Queen" e "I will follow him" con un cambio di abito che ci ha trasportato nell'atmosfera del film Sister Act da cui sono tratti. Siamo grati al concorso Florestano Rossomandi per averci fatto vivere questa magnifica esperienza! Grazie Bovino per l'accoglienza e un caloroso grazie alla Direttrice artistica Sara [Rosaria Dina Rizzo](#), che con la sua sensibilità ci ha aiutato a vivere al meglio questa intensa esperienza! Ma in preparazione c'erano stati ben due concerti dell'8 e del 16 maggio a Settecamini in cui i nostri giovanissimi musicisti si sono esibiti in un repertorio vario, frutto del lavoro e della dedizione degli ultimi mesi per riaffermare il valore della cultura e della musica nel nostro territorio con un occhio lungimirante al futuro.

[Pro Loco Bovino Unpli](#)



Ancora complimenti per Valerio Caiazza che ha trionfato al talent della Festa di Settecamini e al Concorso Rossomandi. Portare a casa il primo premio non è da tutti e noi come scuola siamo super fieri 🏆💎



Roberto ed Elena premiati

Da Parigi a Roma. Louise e Patrick Marty per il gemellaggio con la Rubinstein

Con grande piacere abbiamo accolto il 2 Gennaio i musicisti parigini Louise e Patrick Marty: da oggi la Rubinstein è gemellata con l' "Atelier musical de 3 tambours" e con il " Centre Musical International de Roussigny ". Sempre più internazionali!

Nel corso del 2026 accoglieremo la loro orchestra, composta da piccoli e grandi musicisti provenienti dall'atelier musical de 3 tambours di Parigi nell'ambito della "Piccola orchestra Rubinstein", e andremo poi a nostra volta a suonare a Parigi con loro!

Felicissimi e grati per questa bellissima, nuova esperienza!



I musicisti parigini Louise e Patrick Marty con Marco Paolucci e Sara Matteo: gemellaggio tra la Scuola di musica Anton Rubinstein con l' "Atelier musical de 3 tambours" e con il " Centre Musical International de Roussigny ".



Louise & Patrick Musicisti professionisti, appassionati di pedagogia, hanno dedicato le loro energie e i loro talenti in questo luogo per accogliere giovani, artisti e pubblico!

Festa della musica

Roma celebra la Festa della Musica: una maratona di suoni tra jazz e condivisione. La partecipazione della Scuola Anton Rubinstein



Il 21 giugno studenti e musicisti si incontrano per una giornata dedicata alla musica come linguaggio universale, tra concerti diffusi e partecipazione collettiva.

La Festa della Musica torna il 21 giugno, celebrando il solstizio d'estate con una rete diffusa di concerti in tutta Italia e nel mondo. Nata per rendere la musica accessibile a tutti, trasforma città e spazi culturali in palchi aperti, dove artisti e pubblico si incontrano all'insegna della condivisione. Tra gli appuntamenti romani si inserisce anche "Musica per la Pace", un evento che interpreta pienamente lo spirito della manifestazione: utilizzare il linguaggio universale della musica per lanciare un messaggio di dialogo, inclusione e riflessione. In questo contesto si inserisce l'iniziativa della Mississippi Music School ETS, in collaborazione con il Village Celimontana Festival e Cosmo – Coordinamento delle scuole di musica del Lazio. Per l'occasione, dieci scuole di musica del territorio – **tra cui l'Anton Rubinstein** - daranno vita a una vera e propria maratona musicale con protagonisti gli allievi, offrendo al pubblico una varietà di stili – prevalentemente jazz – che riflettono la ricchezza e la vitalità della scena musicale locale. I concerti si svolgeranno dalle ore 16:00 fino a mezzanotte. Una giornata che diventa così occasione per riscoprire il valore della musica come spazio comune, capace di unire generazioni, esperienze e linguaggi diversi in un'unica grande esperienza collettiva.

**Elena Romagnoli alla
Università Pontificia Salesiana
11 aprile 2026**



Roma, 11 aprile. Elena Romagnoli all'Ateneo Salesiano. La giovane percussionista Elena Romagnoli in un brillante concerto per marimba e pianoforte. In questa sede di prestigio è stata ascoltata da un pubblico ammirato e affascinato dal tocco professionale, dalla padronanza del difficile strumento, e dalla forza e dolcezza della esecuzione.

The Art Cross Road è la rassegna, II edizione, dedicata ai giovani musicisti emergenti inserita quest'anno in Rome Concert Series. Protagonista di questo appuntamento è la giovanissima percussionista Elena Romagnoli, già vincitrice del primo premio assoluto al concorso internazionale "Giovani Musicisti" e attualmente allieva del Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Affiancata al pianoforte da Sara Matteo, presenta un programma brillante che mette in luce le straordinarie possibilità espressive della marimba, strumento dal timbro caldo e avvolgente.

Il concerto si apre con due movimenti dal Concerto n.1 per marimba e pianoforte di Emmanuel Séjourné, una delle pagine più spettacolari del repertorio contemporaneo per percussioni. Il programma prosegue con la trascrizione per marimba di pagine di Johann Sebastian Bach tratte dalla Suite BWV 996, per arrivare alla travolgente energia ritmica di Furioso and Valse di Earl Hatch. Un concerto coinvolgente e sorprendente che rivela il talento di una nuova generazione di interpreti.

www.theartcrossroad.com/event/marimba-voices-elena-romagnoli /Giovani Talenti in Concerto

L'ottava edizione del Festival "Valle di Comino"

Valle di Comino - Il 13 marzo 2026 alle ore 21 nella splendida cornice del Palazzo Ducale di Atina concerto inaugurale con un appuntamento di grande prestigio: "Itinerari sonori: dal Barocco al Novecento"

**Andrea Oliva Flauto,
Sara Matteo pianoforte**



Atina "Città della Musica e della Cultura" Masterclass Internazionali 2026



Following the extraordinary success of its inaugural edition, Atina "Città della Musica e della Cultura" – International Masterclasses 2026, founded by Artistic Director Michele Santorsola, returns to solidify its position as a prestigious international platform dedicated to

advanced musical training and cultural exchange.

The 2026 program offers a unique opportunity for in-depth study, artistic refinement, and direct engagement with leading figures from the global music scene. Set in the inspiring and historically rich setting of Palazzo Ducale dei Cantelmo in Atina, the masterclasses provide a vibrant, collaborative, and elite environment. Here, accomplished professionals, emerging talents, and passionate students from around the world come together to share ideas, perfect their technique, and explore new artistic horizons. For this 2026 edition, we are honored to welcome an outstanding lineup of globally acclaimed masters, including **Matteo Trentin, Antonello Mazzucco, Gabriele Cassone, Roberto Miele, Stefano Pecci, and Sara Matteo.**



Masterclass Internazionali "Atina Città della Musica e della Cultura" si svolgono nel borgo medievale di Atina (FR) . L'evento, organizzato dall'associazione LazioCulturaEventi - APS , offre lezioni individuali e concerti aperti agli strumentisti tenuti da docenti di fama mondiale Dal 21 al 30 agosto 2026 .Scadenza iscrizioni: Il termine per presentare la domanda è fissato per il 30 giugno 2026 .

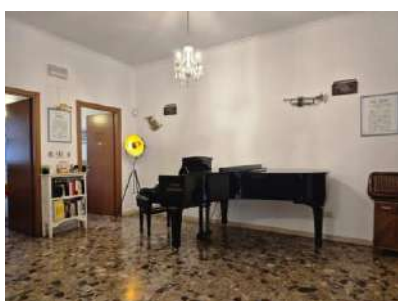
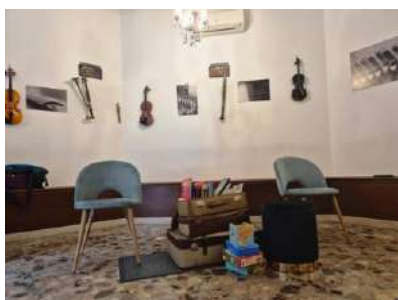
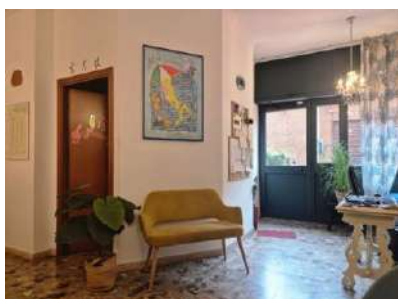
Drahomira Biligova



L'eccellenza pianistica alla Rubinstein: corso di perfezionamento di pianoforte con Drahomira Biligova

Nata a Bratislava, dove ha iniziato il suo percorso con Pavla Pokojna, la M^o Biligova porta con sé l'eredità delle grandi scuole europee:

- Belgio: "Première Prix" al Conservatorio di Mons sotto la guida di Jaques Genty.
- Germania: Perfezionamento a Bonn con Stefano Askenase.
- Italia: Studi d'eccellenza a Roma con Carlo Zecchi e Tito Aprea. Vincitrice del prestigioso Concorso Chopin di Bruxelles (1969) e già docente presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, la sua carriera vanta collaborazioni storiche, dal Festival dei Due Mondi di Spoleto alle registrazioni per la RCA e la RAI. Un'occasione unica per perfezionare tecnica ed interpretazione con una protagonista del pianismo internazionale. Info e Iscrizioni Scopri i dettagli del corso in segreteria e prenota il tuo posto presso le sedi "Anton Rubinstein" di Roma e di Settecamini

Anton Rubinstein Scuola di Musica**Alcune immagini dei saggi di Natale
2025 al Riverside****Uno speciale "Concerto-meditazione"**

Vignetta a cura di Elena Romagnoli.

Energia creatrice

Il 14 giugno alle 18 presso Anton Rubinstein Scuola di Musica, una sessione di ascolto dal vivo connesso alla meditazione.

Guidati da Federica Nena naturopata, a Sara Matteo è affidato il compito di suonare al pianoforte i brani dal suo album *Elementi d'anima*.

Energia creatrice è il nome dato a questo nuovo progetto, dedicato a tutti coloro che si apprestano ad un nuovo inizio, a un nuovo progetto, a una nuova vita.



Il CD della pianista Sara Matteo con i brani interpretati in anteprima in un singolare esperimento con la naturopata Federica Nena





La diversità è la nostra ricchezza: il fumetto di SOS Razzismo.

La diversità è la nostra ricchezza": questa è forse la frase più significativa del libro "Il razzismo spiegato a mia figlia" di Tahar Ben Jelloun. Un libro semplice e veloce da leggere quanto importante, perfetto per spiegare il concetto di razzismo in maniera comprensibile per tutti.



Una pagina del fumetto illustrato da Elena Romagnoli

La diversità è la nostra ricchezza: Proprio sulla base di questa fruibilità, "La diversità è la nostra ricchezza" diventa il titolo del fumetto promosso ed autofinanziato da SOS Razzismo, associazione che dal 7 ottobre 1989 si occupa di combattere discriminazioni di ogni tipo. "Questa volontà ci porta ogni anno a fare delle iniziative mirate sulla sensibilizzazione al contrasto del razzismo. Questa volta lo abbiamo fatto attraverso queste tavole." Come spiega Angela Scalzo, presidente di SOS Razzismo, che fin dall'uscita del libro nel 1997 ha sempre avuto l'idea di tradurlo in

un fumetto che potesse essere distribuito fra i ragazzi e le loro famiglie. Ma l'idea si concretizza dopo l'incontro dell'associazione con alcuni studenti del liceo artistico Enzo Rossi e, "approfondendo quello che volevamo fare, mi sono resa conto che c'era una studentessa molto brava. Abbiamo quindi deciso che Elena fosse l'autrice della parte pittorica dell'opera." Elena Romagnoli diventa così la giovane illustratrice che ha realizzato le 15 tavole che compongono l'opera, lavorando anche di notte e ritagliando tempo allo studio. L'autrice racconta che: "Ho trovato la proposta di SOS Razzismo da subito molto interessante perché ho avuto la possibilità di poter rappresentare in un fumetto, che ho cercato di rendere facile e diretto all'apparenza, un messaggio di grandissima importanza come il superamento del razzismo. In particolare una frase mi ha colpita molto, "il razzista soffre di un complesso di inferiorità o di superiorità". Volevo ringraziare di cuore l'associazione per avermi dato l'opportunità di vedere realizzato un mio grande sogno, ovvero vedere stampato un fumetto che ho disegnato, per me è una grande emozione."



Angela Scalzo di SOS Razzismo, motore dell'iniziativa

Il fumetto parla ai più giovani. È stata scelta una copertina capace di racchiudere il significato che Angela ed Elena volevano dare al fumetto ed in questo è stata scelta l'ultima illustrazione del racconto. L'obiettivo del fumetto è quello di

parlare ai più giovani, e questo viene fatto attraverso un linguaggio semplice ma allo stesso tempo molto profondo, con colori vivaci e tratti espressivi, per esaltarne i contorni e rendere così la narrazione molto immediata ed intensa, capace di accompagnare il lettore in una riflessione delicata ma profonda sul valore delle differenze e sull'importanza dell'incontro tra le persone. Per ottenere il fumetto, disponibile nei formati A4 e A5, per ora si può fare richiesta direttamente tramite la mail:

sosroma@pec.sosrazzismo.com all'associazione SOS Razzismo, spiegando la volontà di acquistarlo. Presentazione

L'opera verrà presentata nel Museo Alfiero Nena sabato 21 marzo, in occasione della giornata internazionale contro la discriminazione razziale indetta dall'ONU in memoria dell'eccidio di Sharpeville in Sudafrica.

Dopo l'accoglienza a cura di Luigi Matteo, direttore del Museo Alfiero Nena, il progetto verrà presentato da Angela Scalzo, mentre la giovane autrice Elena Romagnoli interverrà per parlare del fumetto e della sua genesi. Seguiranno i saluti istituzionali della Vicepresidente e Assessora alle politiche educative e scolastiche del IV Municipio di Roma, Annarita Leobruni. Infine, dopo il dialogo con i partecipanti ci sarà un momento musicale a cura di Elena Romagnoli e Sara Matteo. "Un appuntamento aperto al pubblico per scoprire come, anche attraverso il linguaggio del fumetto, sia possibile raccontare ai più giovani che ogni volto, ogni storia e ogni identità rappresentano un piccolo miracolo."

Lorenzo Pugliese
20 Marzo 2026



Elena, che concilia gli studi liceali con la frequenza del primo anno del triennio accademico al Conservatorio di Santa Cecilia, ha realizzato le 15 tavole che compongono l'opera, arrivando a lavorare anche di notte pur di non sottrarre tempo allo studio. Dopo l'accoglienza a cura del direttore del Museo, Luigi Matteo, sono intervenuti per i saluti istituzionali Annarita Leonbruni, Vicepresidente e Assessora alle Politiche Educative e Scolastiche del IV Municipio di Roma, e il Consigliere Ruggiero Piccolo, circondati da professori, studenti e rappresentanti di SOS Razzismo. Il filo conduttore della serata, un vero e proprio invito alla riflessione, è stato riassunto in una frase emblematica: "Un fumetto può cambiare il modo di guardare il mondo? Noi pensiamo di sì. E vogliamo provarci".



A chiudere questo incontro sul valore delle differenze c'è stata una straordinaria sorpresa fuori programma: un emozionante momento musicale che ha visto la stessa Elena Romagnoli esibirsi alla marimba, accompagnata al pianoforte dalla madre Sara Matteo.

sosroma@pec.sosrazzimo.com



Marco Paolucci



Marco Paolucci Direttore della sede di Settecamini. Il 22 aprile scorso gli è stata dedicata una lunga intervista su FB alla pagina della Scuola di Musica A.Rubinstein/Settecamini. Nella foto con l'inseparabile Polly pappagalina cova d'ova appollaiata sulla chitarra

Scuola di pianoforte in lingua inglese



**Scuola di pianoforte in inglese?
Alla Rubinstein con Sara Selim.**



SAGGIO SETTORE CLASSICO 20 GIUGNO, presso la Sala Baldini, Piazza Campitelli 9

Primo gruppo ore 9,30

Andreis

Christele Arnault - "Serenade nocturne" e "Princess Royal"

Mariani

Anna Paparella ft Elena Paparella – Valzer dei Fiori di Tchaikovsky

Selim

Ginevra Napoli – Invenz. n°8 di Bach
Alice d'Apice – Nella vecchia fattoria
Valerio Principessa – Sinfonia n°40 di W. A. Mozart

Cecilia Devita – Brano dall'anime
Demon Slayer - Jaime

Gioele Di Grottole - Inno alla Gioia -
Scarazula Marazula V. Paradiso
Laccisaglia Lucrezia

Vitucci Davide - Mauro Giuliani op.
139 n.2 - Ejercicio n.2 José Ferrer -
Take Five. Paul Desmond
Scimone Daria

Raktova

Benedetta Chichi J. S. Bach Preludio
Do maggiore dalle 12 piccoli preludi.
Giuseppe Padula "Buongiorno
principessa" di Nicola Piovani
Gruppo ore 10:45

Bonafine

Lorenzo Bertogna - Traumerei di
R. Schumann

Tozzetti

Elena Caiazza

Sveva Gentile

Marco Polito

Adriano Tiberi

Anna Landi

Alessandro Corvino

Riccardo Rondoni
Emma Wu
Livia Genta

Ko

Flavio Obetto - Lascia ch'io pianga di G.F Händel

Matteo

Martina Santi
Iandiego Taddeo

Marinelli

Natalia Principessa - Waggon Wheels
Alice Casella - Béla Bartok: "Maypole Dance" dai 44 duetti per due violini Trad. Inglese: Greensleeves, per due violini
Flavio Obetto - Alberto Curcio: 4 melodie per due violini da "La tecnica fondamentale del violino"
Simone Petroselli - Alberto Curcio: Barcarola per violino e pianoforte da le "ricreazione violinistiche"
Emma Sparagna - Alberto Curcio: Alberto Curcio: Barcarola per violino e pianoforte da le "ricreazione violinistiche"

Gruppo ore 12

Federici

Gabriele Romano – Ibrida Trilogia
Valeria Bolla – Let It Go dal film "Frozen"
Matilde Silenzi
Camilla Pincioli
Livia Rinaldi
Elisa Bellanti: Chopin studio op.25 n.2
Linda Roccato - Tema d'amore dal film "nuovo cinema paradiso" di Andrea Morricone
Andrea Gardelli - Medley di 3 pezzi
Valerio Caiazza

Micozzi

Blackwood Phoebe
Amicone Gemma
Barraco Gemma
Costantini Francesco
Paparella Elena
Rosito Valentina
Simbari Anastasia
Toscano Franco
Paoletti Jacopo
Zelli Alessandro
Della Rosa Vania
vigilante margherita
Fraiole Eleonora

Barbato Francesco
Barbato Antonio
Lorenzo Marino
Agnese Andreoni

Gruppo ore 15:30

Selim

Matilde Sohoreanu – Giocando con lo yo-yo dal Musigatto
Tommaso Giansanti – Uno swing

Stefanini

Nanni
Delfini Letizia
Di Felice Giulia
Laccisaglia Letizia
Titta Isabel Jalba – Il Mio Computer e Cullato dalle Onde
Samuele Staley – Un Canto Commovente, Festa Paesana
Samuele Tamborrelli – Canzonetta di W. A. Mozart, Allegretto di A. Diabelli

Paolucci

Rodrigo Sohoreanu – Limbo da La Chitarra Volante
Susanna Pucci - *Volta la carta* di De André
Alessandro Calcaterra – 50 special dei Lunapop
Flavia Paolucci - Leyenda

Innocenzi

Sara Bruschi – Concerto Op. 34 Rieding
Giulia Fefe – Concertino in La Min. di Curci

Bonafine

Vacca Giulia - Per Elisa (versione Remo Vinciguerra)
Alice Gardelli - Schumann il cavaliere selvaggio e un Minuetto Bach
Daniela Lodi - Siciliana di Fauré Op. 78, Minuetto da eine klein nachtmusik (trascrizione a 4 mani)
Camilla Di Bari – Riposino dal Musigatto
Fabio Delizzos – Sequence di Einaudi
Andrea Prosperi – Primo e Secondo Tempo Sonata K545 di W. A. Mozart a Pascucci – Clowns di Dmitri Kabalevsky e Il mio vicino Totoro di Joe Hisaishi
Dutto
Roberto Savo Sonatina di Mozart per clarinetto e pianoforte

Gruppo ore 16:45

Genova

Emma Torriani - Supereroi (Mr Rain)
Giovanni Pinna - Inno alla gioia / Little Bo Peep

Terribile

Alice le Donne

Matteo

Scorrano
Daniele Denora
Lorenzo Cattani
Maia Guicciardello

Saggio - Moderno



SAGGIO MODERNO 25-26-28 GIUGNO presso il locale "Riverside" in viale Gottardo, 12 (Zona p.za Sempione), tel 338 36 25 343.

(Si consiglia la prenotazione dei tavoli, raccomandando contestualmente di prenotare ognuno per il proprio nucleo familiare, non oltre, per dare a tutti la possibilità di assistere all'esibizione del proprio figlio/a)

25 GIUGNO INIZIO ORE 19:30

1. Elisa Romano – Around the World dei Red Hot Chili Peppers (Villani)
2. Giulia Martini (Vitaliano) - Universo-Angie
3. Lorena Trombetta (Vitaliano)
4. Diana Baldi (Vitaliano) - Fast Car - Tracy Chapman
5. Francesca Antonini (Paolucci)
6. Filippo Pompei (Paolucci)
7. Barbet Viola (Ko) Dimentico tutto di Emma Marrone
8. Perilli Dalila (Ko) Some one like you di Adel

9. Elena Antonazzo - "Bianca" di Noemi (Cavarischia)
10. Anna Cristofaro - "Oltre l'orizzonte" di Oceania (Cavarischia)
11. Gabriele Sadolfo (Genova)
12. Leonardo Ruccio (Genova)
13. Marina Matrone (Jaime)
14. Sveva Savoca (Emoli)
15. Giulia Nobile – Wrecking Ball di Miley Cyrus (Emoli)
16. Anastasia Spinu – Sinceramente di Annalisa (Emoli)
17. Corvino Gabriele (Cavarischia) – voglio essere il migliore
18. Davide Tomassetti (Jaime)
19. Santelli Marzio (Jaime)
20. Laboratorio Paolucci
21. Laboratorio Jazz

26 GIUGNO INIZIO ORE 19.30

1. Chiara Tropea - Stand By Me di Ben E. King (Conticello)
2. Antonio Pinna – Holiday dei Green Day (Conticello)
3. Susanna Zavi – Die On This Hill di Sienna Spiro (Conticello)
4. Marco Severa (Conception) Black in black -AC/DC
5. Emma Sparagna (Conception) Nothing else matters - metallica
6. Elena Goddi - "Bianca" di Noemi (Cavarischia)
7. Marta Proietto - "Mi sei scoppiato dentro il cuore" di Mina (Cavarischia)
8. Vespa Giulia: Sogna ragazzo sogna
9. Massimo Rossetti (Federici) e Davide Carini – Black Orpheus
10. Giulia pace - Last resort di Papa Roach (Paolucci)
11. Giorgia Serafini feat Marco Lettieri – Stan di Dido feat Eminem
12. Marco Lettieri – River di Ed Sheeran (Staffieri)
13. Anita Giordano – Fallin' di Alicia Keys (Staffieri)
14. Gioia di Luca – Lush Life di Zara Larsson (Staffieri)
15. Elena Rocco – Controvento di Arisa (Staffieri)
16. Sofia Rocco – Together di Elisa (Staffieri)
17. Diego Nastasia – C'è chi dice no di Vasco Rossi (Staffieri)
18. Raffaele Lolli e Sara Cavarischia Bridge over troubled water di Simon & Garfunkel (Federici)
19. Sofia Composto – Empire State

- of Mind di Alicia Keys (Federici)
20. Matteo Mobrì (Pesaturo) - Knock on Wood "di Eddie Floyd
 21. Mattias Paradisi (Pesaturo) - Lithium" dei Nirvana
 22. Laboratorio Federici Settecami
 23. Gaia Di Lauro (Angelini)
 24. Francesco Davino (Angelini)

28 GIUGNO INIZIO ORE 19:30

1. Andrea Fusacchia – Il Rock di Capitan Uncino di Bennato (Villani)
2. Paolo Petronelli – Come Mai 883
3. Matteo Catapane – The Sound of Muzak dei Porcupine Tree (Villani)
4. Giancarlo Moretti – Labyrinth di Elisa (Villani)
5. Giuseppe Marini – Medley Perfidia – La Playa di Alberto Dominguez e P. Barough/Van Wetter (Villani)
6. Flaminia Genta – Bring Me To Life degli Evanescence (Villani)
7. Leonardo Splendori – Beggin' dei Maneskin (Villani)
8. Leonardo Dominici (Muscuso) Knock on wood
9. Micol Battista – Under the Bridge dei Trinity (Muscuso)
10. Chiara Murdocca – She Sells Sanctuary dei Trinity (Muscuso)
11. Matilde Buzzi – Una Canzone Per Te di Vasco Rossi (Villani)
12. Gaia Buzzi – Pastello Bianco dei Pinguini Tattici Nucleari (Federici)
13. Marco Cofano – The Best di Tina Turner (Muscuso)
14. Amanda Siragusa e Franco Toscano (Staffieri/Micozzi) – While my guitar gently weeps dei Beatles
15. Isabella Correale (Volpi) - movies " di Conan Gray
16. Dalila Roccamatizi (Volpi)
17. Giada Stabellini, Eleonora Tagliaferro ed Elizabeth Tommasi (Paciotti/Paolucci) – Torna a casa dei Maneskin
18. Giada Stabellini – Sign of the time Harry Styles (Paciotti)
19. Eleonora Tagliaferro – SOLA di Nina Zilli (Paciotti)
20. Emma Trojani – Girlfriend di Avril Lavigne (Paciotti)
21. Lorenzo Porreca? (Paciotti)\
22. Napoli Alessio – Mille Vote Seolier (Paciotti)
23. Raktomalala Annick (Cavarischia)

Luigi Picardi in concerto alla Sala Baldini



Programma:

"Omaggio a Lamberto Cardellini"
 D. Scarlatti: Tre Sonate (K.322, 380, 175)
 A. Vivaldi: Concerto per Violino in re magg., Op. 3 No. 9, RV 230 (Arr. J. Williams): Allegro-Larghetto-Allegro
 H. Villa-Lobos: Preludio n. 3, n.2 e n.5 - Choro n.1
 Roberto Baden-Powell: So por amor - Valsa sem nome
 Antonio Carlos Jobim: Solidão
 João de Pernambuco: Interrogando - Sons de Carrilhoes
 Ralph Towner: If

La Piccola Orchestra Rubinstein vi aspetta alla prestigiosa rassegna di Villa Celimontana

domenica 21 giugno h. 23
Ingresso libero. Non mancate

Preiscrizioni 2026/27
Sconto 40% entro Giugno

Buone vacanze

ARS Bollettino di informazioni ai Soci. In stampa il 17.06.2026. Tiratura 300 copie. Il foglio è aperto alla collaborazione di tutti. Redazione a cura di Luigi Matteo. Questo notiziario è consultabile e scaricabile in internet sul sito www.antonrubinstein.net
 Basta cliccare sull'icona **ARS**